

姜珣诗词选

梦里菩提叶婆娑

浓情惜雪雨，红蕊解君珍。向顶凭引发，华繁赖本深。
殷将拂日月，光化感知恩。或敢宣枝叶，即时在好春。

姜珣 / 著

姜珣



山西人民出版社

吴军诗选

梦里菩提叶婆娑

吴军诗选



姜珣诗词选

梦里菩提叶婆娑

姜珣 / 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦里菩提叶婆娑：姜珺诗词选 / 姜珺著. —太原：
山西人民出版社，2015.4

ISBN 978-7-203-08978-0

I. ①梦… II. ①姜… III. ①诗词—作品集—中
国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第040149号

梦里菩提叶婆娑：姜珺诗词选

著 者：姜 珺

责任编辑：秦继华

装帧设计：刘志斌

出版发行：山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址：太原市建设南路21号

邮 编：030012

电 话：0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127（传真） 4956038（邮购）

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂：晋城市景潮办公用品印制有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：8.375

字 数：100千字

印 数：1-2000册

版 次：2015年4月 第1版

印 次：2015年4月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-08978-0

定 价：26.50元

如有印装质量问题请与本社联系调换



姜琚(张治中),1955年秋来九月八出生于山西上党古城。中共党员,山西省作家协会会员、资深媒体文化编辑记者、易学专家。晋城市太行日报社副刊部主任、内参部主任,北京黄河之子公益基金会副主席、晋城市文化发展研究会副会长、晋城市诗词学会副会长、晋城市心理学会副会长。曾被聘为世界华文诗人诗歌联谊会理事。

1984年以来,文字散见于国家、省、地市报刊,其中涉猎诗歌、散文、随笔、报告文学、文学评论、通讯、消息、新闻综述等。作品先后在国家、省级获得奖项十多次并被收入多种书籍。参与了《晋城历史文化丛书》《郭台铭与故乡》等5部文化系列书籍的编著。参与策划、拍摄了《山西古戏台》《天南地北晋城人》《丹河行》《晋城》等部大型文化专题片并先后在央视十频道《家园》栏目及晋城电视台黄金档播出。成册待版的有学易心得《悟习札记》。

自序：梦里菩提叶婆婆

这是我的一本自选诗词集，收录了我近年来以至较早时期在报刊上发表过的部分作品，倘还能称之为作品的话。不敢劳诸位方家作序，绝不意味着一种自信或勇气。

曾幻想着用自己的名字去命名一颗星球，结果只能是一株小草；不留神遇到了诗，以致与她结下了很深的缘。她给了我无穷的快意与遐想，使我的生活与生命充盈了色彩和意义。然而，诗与绘画、音乐、舞蹈等艺术门类一样，绝不单靠“刻苦”两字就可以为之的，它更多地需要悟性，需要天赋。大约我这一生只适合劳形于普通的报纸文化编辑，于诗则慧根浅弱，常常只能分享诗的妙处，不知为诗的堂奥，不能登堂入室。因此，反倒使我诗心一直无眠。

并非单单因了孔方兄的缘故，真要把它弄成一间小屋砌成一条小道的时候，翻来覆去打捞不起几颗像样的石子。唐诗宋词那里得到了滋养，20世纪五六十年代以至80年代的诗风，“文革”中的毛泽东诗词给予我不小的影响。同时得益于中、小学的老师，尤其是高中的刘堂哲老师的教诲。应该说尝试写诗起步很早，但所获甚微，进步迟迟，常常又是有心采花无心戴，以致东一榔头西一棒槌的不成体系。多年来，我更像个两栖动物，在诗歌的传统与现代两岸徘徊着，无论从诗的思想上和表达形式上都带了不合时宜的痕迹，甚至有嫌不伦不类。题材和

内容上也嫌局促、窄狭,更谈不上什么艺术感染力。可笑的是,爱上诗竟还不同程度地因了诗的简洁,不费笔墨,可以表达含混不清的思想与感觉。我集子里的许多东西或许都应该是一篇文章的,如此,当然不能称为诗或好的诗。至于古体诗,多年来自谓有《红楼梦》里黛玉诗观的支持,为诗偏倚在立意,完全不尊重或忽略了古诗的平仄等规矩,是柏扶疏、李慧英、李茂盛、赵专正、焦丽萍君修正了我的错误,使我的行为尽可能地自觉起来。

并非具有与生俱来的人文情怀,我其实是一个严重的忧郁型、悲观主义者,多数时总要把一件高兴的事硬是弄出点不高兴来。许多时许多事原本和别人无关,并不在乎别人的什么不在乎,一直过不去的是自己这个坎。总是心不在焉、心有旁骛,总在牵挂着什么,更多的却是庸人自扰。爱美酒却滴酒不能沾,好友朋却又怕凑热闹,喜欢蓝天白云一般的胸怀和生活,却总是泡在俗务粉尘中拔不出来。什么也想干干,什么也想求个完美,什么也弄不成个样子,什么又总是心有不甘……常常把自己置于一种简单随意而又复杂纠结的情态之中,成为一个会游走的矛盾统一体。

我还是一个宿命论者。当然,在我看来,宿命论者最大的好处是承认和尊重命运的存在,致命的弱点是不能叫做遵循的逆来顺受。它不像某些所谓的“唯物主义者”“科学卫道士”,对生活中大量的客观真实熟视无睹,置若罔闻。孔圣人“不语怪力乱神”,怪力乱神偏偏一直撞你。无疑,圣人的态度是对的。所以对其不理,首先是承认它的存在,但人有人道、鬼神有鬼神的道,叫各行其道,如此而已,不可放

着人的事不做偏做鬼神事。“俯仰无愧天地”，以及费老的“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”是我最尊崇的人生信条。我试图不断地清除藏在自己内心深处的一些并不干净的东西。说这些，相信这些都会在本书中忽多忽少地体现出来。

我特别想说的是，我的父亲是个合格的、优秀的教育工作者，母亲身上集中了中华妇女诸多优秀的传统美德和优秀品质，使我的血液中流淌了慈爱与坚韧。他们给我以无限的爱与温暖，使我得以在自由的呼吸中更懂得了责任、担当与感恩。名医的祖父政治蒙冤罹难，及家门经年摆脱不开的灾难、疾病与贫穷，又使我充满了强烈的忧患意识。精神及多重的困扰，锻就了我不畏不屈于任何丑恶的性格，进而懂得这不是一门一户的灾难和困苦，而是一个时代和一个民族的缩影。不能为之很好地歌唱，却更多地囿于了一己狭窄的感觉和呻吟，为此我感到万分羞愧。

许是天赶地扎吧，这本集子编辑一定要在这个印星旺盛的甲午年完成。甲子年我到报社，从事了新闻文化编采工作。甲戌年、甲申年我都赶上了人们所谓的好事。这个甲午年我的一家四口都出了趟国，女儿家馨还找到了她生命中的另一半，小女儿曦求学到了日本。下一个甲年会是什么样子，不得而知，但“甲”于我总是一种吉祥的象征。花开花谢，云卷云舒，我无法阻止地按照自己的生命轨迹行进着。

我曾是个“一本书主义”者，时值一个出书泛滥的年代，可我竟也不能免俗了。尽管当下文学低迷，诗歌被当做一种圈子里的自娱自乐，“诗人”这个神圣的称呼像“小姐”的称呼一样变了味道，甚至成了

人们嘲笑的对象。即便如此吧,那也与爱无关。即使是生拉硬写,多多少少也反映了当时我的生活真实与心路历程,把能拾掇的拾掇起来,直接的证明是自己曾以这样的方式活过、活着,美不说,倘若能传递给你一点点真意、爱意与善意,那就更令我心生慰藉。

在我的心中,诗永远是真善美的化身;是生活的高度凝练和提纯,是固态的金子、钻石,液态的酒;诗是藏在各种文字里的铀;是人心灵的光音色;是活者的精气神,坐化了的舍利子;是看不见文字的融入与化境,是懂不懂都觉得好的电闪雷击……

诗之灵魂离不开生活,而生活之树长青常绿。不久前我的朋友用微信从印度发来一张照片证明,释迦牟尼悟道的那棵菩提树还在,还在那儿枝叶婆娑地繁茂着。菩提树下有悟不尽的人生苦难与生活真谛,于诗亦然。虽然在她树下不是任谁都能够悟道,但我愿在枝叶婆娑的菩提树下一悟再悟!故此,我以《梦里菩提叶婆娑》命名我的集子。

“却说,儿时是一份苦涩苦难的富有富裕,如今是一段无雪无霜的苍白苍凉。”明天则是我一位永远钟情不变的情人、爱人。

却说,鸟儿纵然一千次地飞过天空,也不会留下一丝的印痕。无疑,诗也不是我生活生命的全部,但我愿与诗同在,与光同尘!

2014.10.24

目 录



雪地	3
梅雨	
——题赠江南友人	5
街上有位弹花匠	6
默默	7
星星	10
春天的精灵	
——咏柳絮	11
麦子熟了	13
十月的枫林	15
深山小溪的童话	16
化石树	18
我的别名叫“太阳”	19
黄崖洞的故事流呀流	21
报人日志：一年与十年	22
炮火和流血的终极	
——感北约对南联盟连续轰炸	27
中国 赢了	
——写在北京申奥成功之夜	29
谢谢你 萨马兰奇老人	31
中国 不相信眼泪	

——写在四川大地震死难同胞“哀悼日”……	33
今日笔记：只要个消息	
——写在马航失联第十三天……	36
嫦娥落月……	38
中秋月下 与我的台湾……	40
晋城之恋……	41
丹河之歌……	42
城市杂章(六首)……	43
悼新闻巨擘林放……	48
悼海子、骆一禾(二首)……	49
梅……	51
溶洞 钟乳……	52
无题……	53
太阳……	54
落日……	55
忆念……	56
春日偶成……	57
峡谷幽情……	58
悬崖上的树……	59
悬崖边 大海上……	60
秋天的思绪(组诗)……	61
洪钟……	66
古铜钟……	67
读李白《静夜思》……	68
感王维独坐幽篁里……	69
无题……	70
出家人……	71
耳语……	72
织手……	73
生死线上……	74

这一脚	76
活着	79
颜色(外一首)	83
奢望(外三首)	85
云中的穿行(组诗)	89

B

相思芦里(组诗)	95
父爱如山(二首)	99
母亲·莲	103
农历七月十五遥祭	105
谁都不能出问题	106
苦渡	108
最初	109
那时 女儿才五岁	111
她的高度我无法揣度	
——写在小女儿赴日求学途中	113
在飞往远方的飞机上	115
“1314”	118
我与月亮	
——感念我国有了登月计划,感念我的爱	120
属于你的日子	122
冬眠的蛇	124
心之祭(三首)	126
践约	129
迷失于季节的歌(组诗)	131
移过沙滩	136
有一种流逝叫美丽	138
假如	140

昨晚 有片叶子	
——赠一位诗友兼赠自己	141
琴殇	143
2012中秋思友	145
还是那棵树(外一首)	146



养马岛情思	151
泰山观日(二首)	154
寄意楠溪江(二首)	156
洛阳行(二首)	159
塔里木河	161
初登历山即兴(二首)	162
登珏山	163
青莲寺款月亭款月	163
析城山初读	164
陵川三寄(组诗)	167
游凤凰欢乐谷感赋	170
古风·陵川行吟(二首)	172
2009国庆阳城北留戏笔	173
壬辰夏游襄垣东湖感赋	174
丹河龙门湿地行吟(六首)	175
咏柳氏民居(三首)	177
九女仙湖吟(四首)	178
古风·天井关行吟(三首)	180
古风·霞凤湖即兴(二首)	182
南洋行草(六首)	183
2013国庆京都游园有感	185

念奴娇·贺北京奥运盛会胜利召开	189
水调歌头·贺神六发射圆满成功	190
满江红·贺十八届三中全会	192
水调歌头·“晋城不夜天”采风吟	193
念奴娇·2006除夕	195
满江红·元旦唱和	196
江南春·护税	198
南乡子·纳税	198
晋城之歌	199
2010冬日晋城纪事	200
“靓丽晋城不夜天”采风吟	200
赋高平开化寺宋代壁画与复原宣纸长卷	200
感郭台铭先生回家乡(三首)	201
贺《枝叶情诗社》成立	202
题赠《紫薇诗社》	202
和长河句贺《小松诗社》成立	203
癸巳端阳诗会写意(二首)	204
咏南安郡府茶楼	204
心有挂碍岂千千(六首)	205
题家馨牡丹厅牡丹图	207
与馨曦京晋两地同吟	207
贺郭堂千金雷耀新禧	207
2012国庆赠周增文司令	209
步京都友人《治贝子园玉兰花》	210
友情胜酒十三寄	212
己丑新春和茂盛君《戊子除夕有感》	217
2009除夕有感	217

步韵庚寅新春奉和(四首)	218
古风·壬辰贺岁与友	220
无题	223
朋友	225
2013 中秋夜咏	226
名著三读(组诗)	228
晕船	232
耕者	233
步韵感海斌先生赠诗	234
和李慧英先生《羊年咏羊》	235



生命的拷问	239
“上帝的文章没有废笔”	243
把最好的留着别说	251



.....

那片片叫做佛手的花卉顺情地倾倒
枝枝叶叶充满快意
心境异常的透明
景象出奇的安谧
忽而有说不出的冲动
纷然化作纯美的诗句
醒来的时候
那一切的一切
都成了活过的印记
活着的继续

