

萬印樓叢書

〔清〕王石經輯

陳進整理

集古印雋

天津出版傳媒集團



天津人民美術出版社

萬印樓叢書

集古印雋

〔清〕王石經 輯
陳進 整理

天津出版傳媒集團



天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

集古印隽 / (清) 王石经辑 ; 陈进整理. — 天津 :
天津人民美术出版社, 2015. 9
(万印楼丛书)
ISBN 978-7-5305-6971-9

I. ①集… II. ①王… ②陈… III. ①汉字—印谱—
中国—古代 IV. ①J292.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第197904号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022)58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2015年9月第1版

2015年9月第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/18 印张: 10 印数: 1—2500

版权所有, 侵权必究

定价: 65.00元

《集古印雋》鈐印，剪貼本，四冊。清末山東濰縣人，著名篆刻家王石經（西泉）先生所輯古璽印譜。夾板裝，高21.5厘米，寬13厘米，無板框。凡一百六十頁，每頁鈐印少則六枚，多則二十四枚，存印一千七百七十四枚，其中含封泥十枚。封面題箋徐會澧（東甫）先生。是譜收錄晚清金石學家劉燕庭、陳介祺、鮑康、李竹朋、潘伯寅、吳雲各家所藏三代及秦漢古璽印，且為精選，極為罕見。無排序，無釋文，隨日聚增，簡單歸類。由于常置『簠齋』案頭，首二冊有陳介祺（簠齋）先生跋語和題記，可供鑒賞參考。是譜成于清同治末年，未曾刊行，少有人知，現藏山東省濰坊市陳介祺故居陳列館，今經主管部門同意，依原大原樣影印刊出，得惠學界及藝林。

作者簡介

王石經（一八三一——一九一八），字君都，號西泉，篆刻家，濰城區人。武秀才，平生愛好金石文字，擅書篆隸，尤精篆刻。專屬直追古籀、石鼓文字及秦李斯篆；隸書博采漢碑佳作；篆刻取法秦漢印兼及秦權、詔版、量、瓦文字。

他與陳介祺、郭麟深有交往。凡陳介祺所藏商、周、秦、漢之鐘、鼎、尊、彝、敦、洗、盤等，他都朝夕觀賞臨摹，所刻石印，一筆一畫，均從古印中得來。曾同陳介祺檢定萬印樓。同全國金石名家王懿榮、盛昱、徐坊、宮本昂等都有交往。集有《甄古齋印譜》（一九二九年商務印書館出版），潘祖蔭見后譽為『天下第一』；徐坊稱：『自有金石以來，未有如先生者。』他還輯有古印七冊及『西泉存印』。故宮博物院內收藏有他的印章。他還精于鑒賞，清光緒年間，曾到北京太學參觀周代石鼓，又到琅琊山拓過秦碑，刻有『游太學觀周鼓，登琅琊拓秦刻』及『曾登琅琊，手拓秦刻』等印章。在北京琉璃廠，曾買到無款柏樹巨幅，歸后從樹身找到『松年』二

字小款，連同他舊存的宋代李成的松樹舊幅，將書室名爲『李松劉柏之館』，由吳大澂用篆體書寫匾額。他在北京時，還曾買到行書長卷，鑒定爲米芾真迹，卷尾有王懿榮、吳大澂題跋。晚年練達摩易筋經。卒年八十八歲。

摘自《濰坊古今人物》二二三頁

《集古印隽》卷首題記

王西泉四弟，余歸里來文事友也。能刻印，見余所藏三代秦漢鉢印而益進；能作篆隸，見余所藏秦泰山廿九字、漢二楊碑、郭有道碑真本而益篤；能嗜古文字，見余所藏古金而能讀；且善甄墨，能鑒別，見余所藏唐宋來書畫而更精審。朝夕過余討論已二十餘年矣。識見日上，藏弄日富，時人已多推之，殆右丞所謂『天機清妙』者與。茲以余《印舉》所得，與海內大雅吳子苾、李方赤、葉東卿、劉燕庭，今鮑子年、李竹朋、潘伯寅、吳退樓所藏，選爲此冊。蓋金玉以至瓦、石、泥封，無奇不有矣，其自寶之。

陳介祺記

甲戌九月十七日 時年六十有二

集古印雋



王鹵宗四弟余歸里來父事父也
能刻即見余所感三代秦漢鋪印
而益進能作篆隸見余所感秦
泰山廿九字漢二楊碑郭有道

碑真本而益篤能審古文字見
余所感告余而能讀且善擅墨
能鑑別見余所感唐宋來書畫
而更精宋朝夕過余討論已二

十餘年吳識見日上感奔日富
時人已多推止船石承所謂天
機清妙者與苑召余即舉所
得與海山大雅吳子苾李方赤

葉東鄉劉燕庭令鮑子年李竹
朋潘伯寅吳退樓所感選為此冊
蓋金玉召至瓦石泥封無奇不有

吳其自寵止陳介祺記



甲戌九月十七日
時年六十有二

白玉



兩面



琉璃



古



廣止孟明与

兩面



子英



水石 子英



白石



姓田記



古



理
或曰理古亦俗經亥
見得志

古

日明



第

古



果
古亦

古





水石



或曰三字喬姓

