

现代象棋布局丛书

中炮进三兵对屏风马



金启昌 刘海亭 王钦 著 蜀蓉棋艺出版社

象棋现代布局丛书

中炮进三兵对屏风马

中国象棋协会审定

主编 程明松

著者 金启昌 刘海亭 王钦

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名/中炮进三兵对屏风马

主 编/程明松

著 者/金启昌 刘海亭 王 钦

责任编辑·萧冠军

封面设计·陈 晴

版面设计·萧冠军

责任校对·李艾东

出 版 蜀蓉棋艺出版社
成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川省地矿测绘队印刷厂

版 次 1996 年 11 月 第 1 版

1996 年 11 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 9.125 字数 193 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 10.50 元

ISBN7-80548-504-6/G·505

编者的话

《象棋现代布局丛书》一套共30本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都

只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一、它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二，时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三，作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住

研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书,以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996年4月

目 录

第一章 五六炮进三兵对屏风马	(1)
第一节 黑挺边卒制马变例 (共 5 局)	(2)
第二节 黑飞左象变例 (共 2 局)	(14)
第三节 黑退左炮变例 (共 1 局)	(21)
第四节 黑双炮封车变例 (共 1 局)	(22)
第五节 实战例证 (共 1 局)	(26)
第二章 五七炮进三兵对屏风马	(29)
第一节 黑飞右象变例 (共 11 局)	(30)
第二节 黑飞左象变例 (共 20 局)	(58)
第三节 实战例证 (共 4 局)	(113)
第三章 五八炮进三兵对屏风马	(123)
第一节 老式走法 (共 28 局)	(123)
第二节 新式走法 (共 26 局)	(195)
第三节 黑左三步虎变例 (共 5 局)	(260)
第四节 实战例证 (共 4 局)	(272)

第一章 五六炮进三兵对屏风马

五六炮进三兵对屏风马布局是常见的流行阵法，在全国赛及名手对局中屡见不鲜，尤其八十年代以来，这种布局双方攻防变化又有新的发展和创新，并已形成许多定型局式。

红方第六回合左炮平到仕角后五六炮布局的前期框架工程基本完成，布局阶段六路纵线是一条“空线”，这支炮需要运动到对方卒林后左右平移才发挥攻击作用，因此很少发生惊心动魄的激烈场面，格调平稳而细致。它的最大魅力在于即或屏风马方应对十分正确，红方也易获得多一兵的“小小优势”进入中残局。

屏风马方针对红方左翼各子行动迟缓和左马屯边的弱点，用巡河炮封住左车，宜于采取与红方攻法针锋相对的积极防御、在抵挡来自红方右翼攻势的同时，力争在红方左翼寻找突破口，主动挑起战端，展开对攻，以求平衡局面。

下面，根据黑方左炮巡河、左炮退1和双炮巡河等不同应法分四节9局、附实战例证1局一并介绍如下：

第一节 黑挺边卒制马变例（共5局）

第1局 黑左炮巡河 红伸炮卒林（一）

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 卒1进1 6. 炮八平六

平角炮攻守两利，至此形成五六炮进三兵对屏风马的基本定式。

6. 炮8进2

黑方左炮巡河可封锁红方左车，正着。如改走车1平2，车九进一象3进5，兵七进一卒3进1，车九平七士4进5，车七进三马3进2，车二进六，红方易走。

7. 炮六进四

伸炮卒林既可射卒又可压马，是五六炮的基本运动规律。如改走车九进一卒1进1，兵九进一车1进5，车九平四车1平7，车二进四卒7进1，车四进三车7进1，黑方易走。

7. 卒7进5

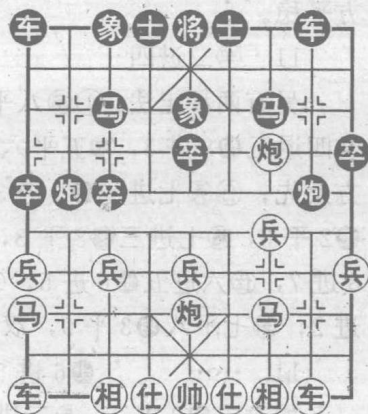
如改走卒1进1，炮六平三卒1进1，兵三进一炮8退2，马九退七（如车九平八炮2进2，马九退七象7进5，车八进四炮2平7，兵七进一马3进4，兵七进一炮7平3，马七进六炮3退3，车八进四炮3进6，马六退五炮3退5，车二进四士6进5，黑方易走），炮2进2，炮三进三车8平7，车二进七炮2平7，马三进二，红方易走。

8. 炮六平三

如改走炮六平七车1进3, 车九平八(如炮七平三炮2进1, 马三进四炮2平7, 马四进三车1平2, 车九进一炮8平7, 车二平一炮7平9, 马三退一卒9进1, 车九平四车8进4, 双方均势), 车1平3, 车八进七炮8平5, 车二进九马7退8, 双方均势。

8. 炮2进2图

如改走车1平2, 红方有两种走法: ①车九平八炮2进4, 车二进四士6进5, 兵三进一象5进7, 兵七进一象7退5, 兵七进一象5进3, 马三进四炮8平6, 车二进五马7退8, 车八进一车2进5, 马四退六车2平7, 车八进二车7退2, 马六进七炮6平5, 马七进八象3进5, 马八进九, 红方



略优; ②车九进一炮2平1, 兵七进一卒3进1, 车九平七马3进2, 兵三进一炮8退3, 车七进三马2进1, 车七进三车2进4, 车二进五炮8平5, 马九进七车8进4, 兵三平二车2平8, 马三进四车8平7, 炮五平六车7平3, 局势平稳。

如图形势, 红方有两种走法: (一) 车九平八; (二) 车二进四, 分述如下:

第一种走法: 车九平八

9. 车九平八 车1进1

如改走卒1进1, 兵九进一车1进5, 车八进四车1平2,

⑤九进八 ⑥8进2, ⑦五平七 ⑥8平3, ⑧二进九 ⑤7退8 (如⑥3进3, ⑦五进一 ⑤7退8, ⑧三进五 ④3进1, ⑤八退九 ④3进1, ⑦七进五 ⑥3退7, ⑤九进七, 红方略优), ⑧三进五, 双方接近均势。

10. ⑧八进四 ④1平6

如改走④1平8, ⑧二进四 ⑤6进5, ⑥七进一 ④3进1, ⑧八平七 ⑥8平3, ⑧二进四 ④8进1, ⑤三进四 ④8进3, 双方平稳。

11. ⑧二进四

另有两种走法: ①⑧八平四 ④6进4, ⑤三进四 ⑥8进1, ⑤四退三 ⑥8进3, ⑦五平六 ⑤3进4, ⑧三进五 ⑥2进3, 黑方反先; ②⑥七进一 ④6进3, ⑦五平七 ④3进1, ⑧八平七 ⑥2平3, ⑦七进三 ⑥8平3, ⑧二进九 ⑤7退8, ⑧七进五 ⑤8进7, ⑥六进五 ⑤6进5, ⑥一进一 ④9进1, ⑥一进一 ⑤3进2, ⑧七平八 ⑥3平9, 双方均势。

11. ⑤6进5

如改走④8进3, ⑥三进一 ⑤5进7, ⑤三进四 ⑥7退5, ⑥七进一 ④6进3, ⑦五平四 ④6平5, ⑧三进五 ④5进2, ⑥七进一 ⑤5进3, ⑥六进五, 红方子力灵活略为易走。

12. ⑥六进五 ④6进3 13. ⑦五平四 ④6进2

14. ⑥七进一 ④6退2 15. ⑥七进一 ④6平3

16. ⑧七进五 ⑥2退4 17. ⑧八进三 ⑥2平1

18. ⑤三进四 ⑤3进4 19. ⑤四进六 ④3平4

20. ⑧八退四 ④8平6

红多一兵, 仍持先行之利。

第二种走法：车二进四

9. 车二进四 炮8平5

巡河车利攻利守；黑平中炮兑车，简化局势。

10. 炮二进五 马7退8 11. 车九平八 卒1进1

12. 兵九进一 车1进5 13. 车八进四 车1平2

14. 马九进八 马8进6 15. 炮三平二 炮5平8

16. 马三进二 士6进5 17. 炮五平三 卒9进1

18. 相三进五 炮2平1 19. 炮三平一 炮1进2

20. 马二退三 炮8进2 21. 炮一进三 炮8平3

22. 兵一进一

红方略优。

第2局 黑左炮巡河 红伸炮过河（二）

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1

5. 马八进九 卒1进1 6. 炮八平六 炮8进2

7. 炮六进四 象7进5 8. 炮六平三 卒1进1

前一局走炮2进2取得足可抗衡的局面，这局改走卒1进1，右车准备从边线开出，比较积极。

9. 兵三进一 图

弃兵捉炮是抢先的一步好棋。当然也可改走兵九进一，1进5，兵三进一，象5进7，或炮8退3，变化与本局异途同归。

如图形势，黑方有两种走法：（一）象5进7；（二）炮8退3，分述如下：

第一种走法：象5进7

9.

象5进7

10. 车九平八

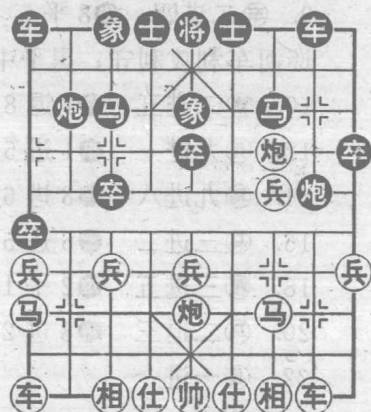
如改走马三进四炮8进

1, 马四退三炮8平2, 车二进九马7退8, 兵九进一车1进5, 车九进一前炮平7, 马三进二炮7退2, 马二进三车1平8, 黑方易走。

10.

炮2进2

11. 兵九进一



着法工稳。另有两种走法：①马三进四炮8进1, 兵九进一车1进5, 马四退三炮8平7, 炮三平二象7退5, 仕四进五马7进8, 炮二平四炮7退4, 炮四进一炮7平2, 车八平九炮2平8, 车二平一马3进4, 车九平八炮2平1, 黑优；②车二进四卒1进1, 马九退七象7退5, 车八进四炮8退3, 马三进四车1进1, 车八平六炮8平9, 车二进五马7退8, 马四进五马3进5, 炮五进四士6进5, 车六平四马8进7, 炮五平四车1平4, 马七进五车4进3, 车四平三车4平6, 黑方易走。

11.

车1进5

12. 车八进四 车1平2

13. 马九进八 象7退5

亦可走炮8进4, 仕四进五象7退5, 兵五进一车8进3, 马三进四卒3进1, 兵七进一马3进4, 兵五进一马4进2, 兵五进一士4进5, 兵五进一象3进5, 马四进六马2进3, 马六进五炮2平5, 炮三退四马3退4, 炮五进二马4退5, 马五进七将5平4, 炮三平六马5进7, 黑方多子易走。

14. 车二进四 士6进5 15. 仕六进五 卒9进1

16. 马三进四

如改走兵七进一 卒3进1, 车二平七 马3进4, 车七平六

马4进2, 车六平八 炮2平7, 马三进四, 双方均势。

16. 炮8平6 17. 车二平三 车8进3

18. 炮五平七 炮6平4 19. 马八退九 炮4进1

20. 马四退三 马3进4 21. 相七进五

红方稍好。

第二种走法：炮8退3

9. 炮8退3 10. 兵九进一

如改走车九平八 炮2进2, 兵九进一 炮8平2, 车二进九 马7退8, 车八平九 车1进5, 马九退七 车1平4, 车九进七 炮2进5, 车九平八 车4进4, 帅五进一 后炮平7, 车八退七 车4退5, 马三进四 车4平7, 炮五平三 车7进1, 车八进四 马3进4, 黑方易走。

10. 车1进5 11. 车九平八 炮2进2

12. 车八进四 车1平2 13. 马九进八 炮8平2

14. 车二进九 马7退8 15. 马八退六 前炮平7

16. 兵五进一 炮2进5 17. 马六进四 士6进5

18. 相三进一 炮2退1 19. 炮五进四 马3进5

20. 马四进五 炮7进2

红多中兵稍为易走。

第3局 黑方左炮巡河红方急进中兵

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 卒1进1
6. 炮八平六 炮8进2
7. 兵五进一 图

红方冲中兵直攻中路是80年代兴起的阵法。

如图形势，黑方有两种走法：（一）士6进5；（二）士4进5，分述如下：

第一种走法：士6进5

7. 士6进5

如改走象7进5，马九退七 卒1进1，车二进三 卒1平

8. 兵五进一 炮2进2，车二平五 炮2平5，炮五进三 卒5进1，车九平八 马3进5，炮六平五 士6进5，车八进六，红方易走。

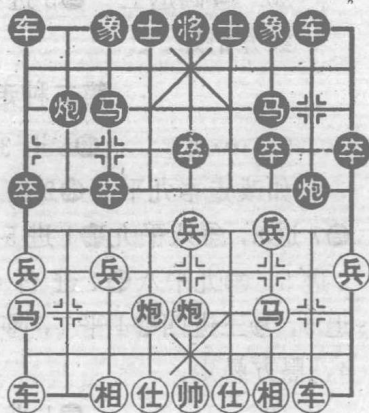
8. 马九退七 卒1进3 9. 车二进三 象7进5

10. 马七进六 炮8平4

黑方平炮邀兑是比较稳健的应法。如改走炮2进4串链红方车马，则车九平八 卒1平2，卒二进一 卒2进1，马六进四 卒3进1，炮六平七，红方略好。

11. 车二进六 马7退8 12. 炮六平七

躲炮保持变化，正着。如改走炮六进三 马3进4，车九平



八●2平4，●六进四●4进3，红方反而不好。

12. ●1平2 13. ●六进四 ●2进2

14. ●五退一 ●4平6 15. ●七进一 ●3进4

如改走●2平3，●三进五●3进1，●四退五●3平4，
●七进五，红方得子。

16. ●五进一 ●5进1 17. ●四进六

如改走●七进一●4进3，●五平七●6平3，红方无便宜。

17. ●6平4 18. ●七进一 ●4进2

红方晚车，黑不难走。

第二种走法：●4进5

7. ●4进5 8. ●九退七 ●3进5

9. ●二进三 ●8平4

如改走●1平2，●九平八●2进3，●六进五●8平4，
●二进六●7退8，●三进一●8进7，●三进五●2进4，●
八进三●4平8，●五进一●7进1，●三进一●5进7，●六
进三，红优。

至此，红方有两种着法：(甲)●二进六；(乙)●二平
四。

(甲) ●二进六

10. ●二进六 ●7退8 11. ●四进五 ●8进7

12. ●三进五 ●1平2 13. ●七进一 ●2平1

14. ●七进一 ●2进8 15. ●七平六 ●3进4

16. ●五进七 ●2平3 17. ●七进九 ●1进1

18. ●九平七 ●3进1 19. ●九退七 ●1进4

20. 马七进六 马4退2 21. 炮五平三 炮1平7

22. 相三进五 卒1进1 23. 兵五进一

红方易走。

(乙) 车二平四

10. 车二平四 车8进4 11. 马三进五 车1平2

如改走炮2进4, 兵五进一炮2平5, 车四平五卒5进1, 车九平八, 红方稍好。

12. 兵五进一 卒5进1 13. 马五进六 马3进4

14. 车四平六 马4退3 15. 车九平八 炮2进3

如改走炮2进6, 车六进三, 红不难走。

16. 车六进一 炮2进3 17. 兵七进一 车8进2

18. 炮六进一 卒3进1

如改走车2进5, 炮六平八炮2平1, 马七进六卒3进1, 车六进二车8平4, 红方得子占优。

19. 车六平七 马3进5 20. 炮六退二 炮2退2

21. 马七进八 车2进6 22. 车八进三 车8平2

23. 炮六平五 车2平4 24. 后炮进四

如改走前炮进四将5平4, 后炮进一车4进3, 帅五进一车4退6, 双方大体均势。

第4局 黑左炮巡河 红升车巡河

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1

5. 马八进九 卒1进1 6. 炮八平六 炮8进2