

星海文丛

# 无翼

中国国际广播出版社

沈鹭 著

# 飞翔



无翼飞翔

# 无 翼 飞 翔

沈 鹭 著

谨以此书

献 给

我挚爱的父母

——作者

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

星海文丛/程荫编. —北京:中国国际广播出版社, 1998

ISBN 7-5078-1608-7

I. 星… II. 程… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 28290 号

沈 鹭 著

中国国际广播出版社出版发行  
(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

东方公司激光照排

北京长虹印刷厂印刷

32 开本 4 印张 80 千字 插图

1997 年 12 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

ISBN 7-5078-1608-7/I · 121 定价: 10.00 元

# 《星海文丛》序

刘湛秋

一本书也和一个人一样，有面孔、骨架、性情、精神，因此，也和人一样，一本书的内在精神和气度往往也比外在的表演与姿态更为重要。

为什么说“风格就是人”呢？就是因为从一本书的风格中可以看出一个作家，同样，一个作家的素养与品格也就决定了这本书的风格。

书不是死的，文字也不是死的，在阅读中，书就在读者中活了，书中的文字也就成了各式各样的活跃的精灵。

读一本书，就是读一个人，因为归根到底，作者所有的描绘与艺术创造都是通过自己的眼睛与思维，他

不能创造不属于他自己的内容与表现方法以及由此凝聚出的哲学与道德观点。

自己读自己写的书，也是很有意思的，正像对着镜子照自己一样。

较之所有情感与思维宣泄方式，人们更愿意把它们倾泻于文字。这就是一个作家终身不愿放弃作家职业，而另外非职业性的作者都希望能成为作家的缘故。

文海茫茫，亦如星海，一代代去写，也未能穷尽人生。

想到此，感慨系之；拾鳞摘片，是为《星海文丛》序吧！

1997年12月16日

## 目 录

莲的心	(1)
少女	(2)
月光与盆景	(3)
叛逆者	(4)
致 ZL	(5)
歌	(6)
艺术品	
—— 给 MYX	(7)
传说	(9)
悔及当初	(10)
忘却	(11)
日子	(12)
忆故乡	(13)
谁知道	(14)
沙滩独语	(16)
再次离去	(17)
秋感	(18)
红叶	(19)
信	(21)
儿时的渴望	(22)
活在我心中	(24)

心中的芳菲 .....	(26)
雨 .....	(27)
无为 .....	(28)
一生的爱 .....	(29)
花之美 .....	(31)
航 .....	(32)
想你 .....	(34)
源 .....	(36)
独自憔悴 .....	(38)
情感伴侣 .....	(39)
与海为伴 .....	(41)
冬雪 .....	(42)
印象 .....	(44)
世事如烟 .....	(45)
如果—— .....	(47)
平凡人 .....	(48)
遗言 .....	(49)
选择 .....	(50)
渴望 .....	(51)
昨夜之后 .....	(52)
闲思小语 .....	(56)
游泳者 .....	(59)
舞会 .....	(62)
流水无情 .....	(63)
回首无悔 .....	(64)
蝶恋花 .....	(65)
伴你 .....	(66)

慈航	(67)
收获	(69)
痛	(70)
拥有过	(71)
思念	(72)
白鸟问题	(73)
青春小调	(74)
月光	(75)
欲望无极	(76)
时光的启示	(78)
忧愁雨	(79)
问友	(80)
故人的呼唤	(81)
悬崖松	(82)
老了	(83)
愿望	(84)
童年的歌	(85)
你是我的月亮	(87)
壶	(88)
故事	(89)
无诗的春天	(90)
位置	(91)
本色	(92)
故乡行	(93)
倾诉	(94)
古榕树	(95)
青春之梦	(96)

心中的诗	(97)
心弦	(98)
邂逅	(99)
愚举	(100)
追忆	(101)
冬	(102)
如烟岁月	(103)
迷	(104)
静	(105)
富有的青春	(106)
忘记他	(107)
飘雪的日子	(108)
归	(109)
心铃	(110)
烛	(111)
琴声	(112)
无故的忧愁	(113)
因你的哀愁	(114)
心事	(115)
爱过以后	(116)
流浪的鹰	(118)
对待生命	(119)
赏	(120)
落红	(121)
南国之秋	(122)
无翼飞翔	(123)
上路	(124)

无题	(125)
千年之后	(126)
夜吟	(127)
逍遥游	(128)
烛的自白	(129)
青春的烦恼	(130)
暮歌	(131)
结语	(132)

## 莲 的 心

故事还未开始  
就已意味着  
怎样的结束

所以  
莲的心是苦的  
纵然  
所有的人都崇敬  
莲的圣洁

静待花开三月  
莲笑的清雅  
风姿柔美  
含蓄芬芳

半醉迷惘

楚楚动人

自己的心事自知

唯恐失却自由

# 少女

踏上三月的桥  
碧波荡漾着他的笑靥  
柳条轻舞  
春花初绽

你没有来

## 月光与盆景

夜

将你

淋个透黑

有

月亮

明亮升起

光

入窗

柔柔抚摸

你被人类扭曲俯就的躯体

叹 息

自己的纤细薄弱

不 能

唤起灵魂的自由

## 叛 逆 者

在时代多彩的洪流中  
挣扎  
呼吸困难而又  
自由自在  
反抗着 却又  
沿着涛声的节奏  
起 舞

# 致 ZL

黎明

海中亮出一团火球  
你借东方万道金光  
乘浪而起

狂

妄

自

诩

潇

洒

风

流

我在内心有句话

你若想我 起

浮

云

使

向

潮

流

你的呼唤 追

寻

极

地

啊哈！哪知你要去的

早 有 白 鹭

逍 遥 游 过

# 歌

寂寞的夕阳西沉了  
最后的激情依然  
染红了天边的云霞

岁月不停的滚打  
将往事洗刷得泛白  
却也留下一些去不掉的  
陈年旧迹

而多年后的我  
溘然长逝  
你是否也知我  
曾经也是  
一片温柔的亮光

## 艺术品 ——给 MYX

你以脆弱的灵魂  
敲打时代的警钟  
余音绕着的地球转了又转  
沙漏之后的躯壳  
在黑夜闪着奇异的光

踟蹰沧桑  
我在叶落之处拾起  
被你遗落的残骸  
以沙漠之泉  
以大海之气  
将你重新捏造

我无法明白的是  
你的呼吸竟与前生  
融汇贯通

二  
孤途荆棘  
你以滴血的精神  
铸 造 着