

黄冈作文

HUANG GANG ZUO WEN

班主任推荐 composition

- ▶ 依据中华人民共和国教育部最新版《义务教育语文课程标准》编写
- ▶ 与现行人教版/苏教版/语文社版/北师大版等版本语文教材同步使用

THE 作文
BEST

主
编 / 文
心

小学生

同步作文

5 年级

▶ NIANJI

华夏出版社

与 现 行 各 版 本 语 文 教 材 配 套 使 用

· 黄冈作文 ·



小 学 生

同步 作文

5 年 级
CONTENTS

主 编 / 文 心

華夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生同步作文. 五年级 / 文心主编. —北京: 华夏出版社, 2015.6 (2016年重印)
(黄冈作文)
ISBN 978-7-5080-8451-0

I. ①小… II. ①文… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 079251 号

文轩
出品

出品策划:

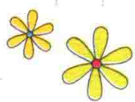
网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

黄冈作文

小学生同步作文 5 年级

主 编 文 心
责任编辑 李 蕊 李伟鹏
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
印 制 张晓东
出版发行 华夏出版社
地 址 北京市东直门外香河园北里 4 号
邮 编 100028
总 经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 720 × 1020 1/16
印 张 15.75
字 数 180 千字
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 1 月第 4 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5080-8451-0
定 价 19.80 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换。



前言
QIANYAN

让学生爱上写作文

RANG XUESHENG AISHANG XIE ZUOWEN

很多学生害怕写作文，每次写作文都抓耳挠腮、苦思冥想，不知从何下笔。

为了提高同学们的写作能力，我们根据国内几大权威版本五年级语文教材对学生提出的写作要求，特邀顶级名师精心编写了本书，为学生提供最全面的作文资料、最精当的写作技法，让学生爱上写作文，学会写作文，写出好作文。

本书分为“人物风采”“成长纪事”“风景如画”“百物之窗”“奇思异想”五章，每章都精选了不同主题的优秀示范作文。每章的开头都设有“名师讲堂”栏目，介绍写好本章主题作文的方法。每篇示范作文中还以夹评的方式进行了详细讲解和分析；文后附有“名师精评”，对范文进行精彩的点评，给同学们最实用的写作指导。相信本书会成为学生的朋友、家长的好帮手！





* 第一章 人物风采



名师讲堂

优秀示范作文

我	佚名	002
想当淑女的我	佚名	004
编外“运动员”	伍旭辉	006
我是谁	张爱芝	007
家有“不妈”	佚名	009
工作狂	陆丹	011
榜样	佚名	012
老爸是和尚	杨真	014
家有“老顽童”	佚名	016
我的表妹	许晓燕	017
我家的“口水弟”	虞一鸣	019
“变脸”表哥	王冠	021
“牛仔”很忙	陶谦	022
老班	佚名	024
如书的吴老师	吴亦潇	026





我为老师画张像

智多星老师

榜样

大方的“小气鬼”

“酷姐”刘思良

“小笑星”张琳

《西游记》之李飞传

我们班的“七品芝麻官”

人不可貌相

这种人，我不喜欢

助人为乐的“忙叔”

马戏团里的小演员们

刘国栋 028

岑 钰 029

佚名 031

郭 骏 033

黄伟晶 035

佚名 037

钱禹杉 038

彭 姝 040

章 楠 042

蒋巧巧 043

佚名 045

文昱涵 047

第二章 成长纪事



名师讲堂

优秀示范作文

找“鬼”记

端午节包粽子

我把自己“弄”丢了！

我给爸爸洗脚

一个都没少

“灭尘”战役

辞不掉的“官”

特殊的生日礼物

严秀相 050

柴玛忻 052

钱禹杉 054

吴 燕 057

徐 薇 059

孙 鸥 060

佚名 062

徐秋玲 064

目录

MULU



激动人心的球赛

如果没有那次掌声

“江湖”中的他们

我班的“九一一”事件

外教来到我们班

街头见闻

老人和歌声

我是贼吗?

妈妈教我玩翻花绳

我教爷爷上网

都是鞭炮惹的祸

都是“好迪”惹的祸

伸出手,打三下

明断糊涂案

一封连锁信

詹 峰 066

钱秋萍 067

佚 名 069

左 睿 071

寇晨芮 073

刘 成 075

赵 勤 076

佚 名 078

何宇晖 080

佚 名 081

谢 敏 083

奚映倩 084

郭菊阳 089

潘思倩 091

刘子豪 095



第三章 风景如画



名师讲堂

优秀示范作文

春天的雾	汤红宜	100
2012年的第一场雪	陈 德	102
北国霜花	王 宁	104
日出	左 莉	105
竹林月夜	李 雪	107
春的脚步	黄玉霖	109
夏天	高闻雪	110
初夏的早晨	沈 洁	112
欢乐的夏天	佚 名	115
神秘的色彩	裴 轶	116
四季的雨	佚 名	119
春夏秋冬的表演	徐 蓉	121
晨曲	曹小乐	123
家乡的小河	何 静	126
乡村的黄昏	丁 金	128
游叱石山	何捷愉	129
家乡的小道	荀欣欣	131
我们的校园	佚 名	133
德阳观灯	沈云清	135
天下第一街	王佳玉	137



神的后花园——禾木
家乡的竹园
迷人的小河
黄山游记

施 雯 139
梁瑞天 141
王 旭 143
章海涛 145



✿ 第四章 百物之窗



名师讲堂

优秀示范作文

金鱼

薛向明 148

吃头发的螳螂

原 泉 150

画眉鸟

魏凡汶 151

可爱的小鱼

高芜赫 153

家乡的翠竹

刘丽婷 155

西湖观荷

马 铃 157

故乡的槐花

冯 祥 159

松树赞

张 明 161



西瓜“魔术师”	张 明	162
精致的软木雕	张 玲	164
绍兴的乌篷船	黄河透	166
我的书包	佚 名	168
石英钟	赵 楠	169
我的小自行车	潘皋宇	171
我心爱的“香蕉女”	林 欣	172
最美的图画	张 帆	175
扯白糖	丁佳丽	176



第五章 奇思异想

名师讲堂

优秀示范作文

二十年后的一天	詹云尧	180
二十年后回母校	李昭曦	182
地球母亲写给儿女们的一封信	周莞茜	185
3008年的生活	钱婷婷	188
外星人历险记	池建辉	190
存梦银行	李易澄	193
“没记性”海底奇游记	胡 鲁	196
树神	韩 雨	199
千古奇缘	肖云鹏	202
设计一个好爸爸	涂 越	204



拯救木星的居民	罗骁迪	207
宇宙大战记	周益安	209
梦游星空	罗 涛	211
网络奇遇记	谭大雷	213
我想有个星期八	万 阳	216
风的四个女儿	唐 丽	218
一片树叶儿	杨 上	221
三双鞋奇遇记	朱晓未	224
假如我是一位发明家	刘 恋	225
洗脑子店	张 弘	227
赞美公司	陈劲言	229
假如我是七色花	晨 露	231
卖不出去的鱼缸	钟静雯	234
白气球和黑煤炭的故事	黄 哲	236
蜗牛的悲剧	周香菲	237
抽屉里的大世界	谢 铨	240





第一章 人物风采

名师讲堂 ·

✿ 描写人物，是小学生作文的重要类别之一。那么如何才能描写出一个生动形象、性格鲜明、有血有肉的人物呢？我们可以从以下几点着手：

✿ 描写人物的外貌。世界上没有完全相同的两片叶子，也没有完全相同的两个人，要使笔下的人物生动地展现在读者眼前，形象、逼真的外貌描写是不可缺少的。描写人物的外貌特征，既可详细地描绘出这个人的高矮、胖瘦、发型、五官、服饰等，也可以寥寥几笔，用素描的方式将人物最突出的外貌特征描绘出来。要注意的是，不论是详写人物的外貌，还是略写人物的外貌，都要为文章的主题服务。

✿ 刻画人物的性格。人物性格的刻画最能展现人物的形象，非常重要。人物的性格一般可以从人物的语言、动作、心理活动和经历的事件中表现出来。描写人物的语言要富有个性，使读者“如闻其声，如见其人”。人物的动作要生动、具体、细致，使人物形象更加丰满、完整、立体化。心理描写要深刻，注意捕捉人物内心的变化，以揭示人物的精神世界和思想品质。选择的事件要能够准确地反映人物的性格特征，呼应文章的主题。如果选择几件事来反映人物的一种性格，这几件事要从



不同的角度，或者由浅入深地展现人物的这种性格，否则就没有意义。

✦ 避免模式化和完美化。有的同学喜欢用许多人用过的语言来描写自己笔下的人物，也有的同学写人时不写缺点，只写优点。其实，每个人都有共性和个性，抓住这个人的个性特征才能将其写“活”。而每个人又都有自己的喜怒哀乐，有优点和缺点，有时候适当展现人物的缺点反而更能使人物“鲜活”起来，有血有肉。



优秀示范作文·

我

佚名

我的名字叫“宁”，它寄寓着爷爷奶奶对我的希冀——平平安安，安安宁宁。可我呢，偏生在猴年，性格呀，就带上了几分猴气。（第一段是对“我”的性格的总写：“我”的名字叫“宁”，性格却带有几分猴气，形成反差，引起读者的阅读兴趣。）

猴儿聪明伶俐，我呢，也有几分灵气。学琴，用不上一两回就能弹奏曲子；学画，不用老师指点就能画得形似；唱歌，听一遍就能哼哼；课上老师讲的新知识，我总能心领神会，当时就能掌握。

猴儿喜欢集体生活，我呢，也很善于交朋友。我能和学习好的同学谈得头头是道，也能和功课差些的同学亲密无间，与性格腼腆的同学相



处，也毫不拘束。我和每一个同学相处得都很融洽。

我性格上的弱点呢，更有几分像猴。比如说，没毅力，浅尝辄止……这些缺点我正在暗暗改正，因为人总是要进步的嘛！（以上三段略写“我”聪明、爱交朋友以及缺乏毅力的特点。）

我的爱好也很广泛。唱歌、画画、跳绳、跑步，样样喜欢。听起相声、评书更是入迷，但我最喜欢的还要算读书了。读书时，我的“猴气”才一扫而尽，露出“宁”的本色。

为了看书，我常常废寝忘食。记不清有多少个中午为了看书，我忘记吃桌上妈妈给我留的饭菜。有一次，我竟然空口吃完了米饭，菜一口没动。还有一次，妈妈让我到厨房拿擀面杖，我拿着书边走边看，到了厨房，竟将菜刀拿了出来。妈妈吓了一跳，大叫：“宁宁，你干什么？”直弄得妈妈哭笑不得。（作者用鲜活的事例来展现自己的废寝忘食，很有说服力。）

不管是走路，上厕所，只要有一丁点儿时间，我都要见缝插针，读上几页。大禹治水三过家门而不入，岳飞精忠报国，文天祥高唱正气歌，郑成功收复台湾……五千年历史长河中幅幅壮丽的图画深深地印在我的脑海里，小小的我感到了作为一个中国人的自豪。这些震撼人心的故事，似一面面明镜，告诉我什么是善，什么是恶，人应该怎样生活，路应当怎样行……

我静静地读着书，眼前像打开了五彩的画卷，广阔的世界在向我招手，我安宁地遨游其中，乐而忘返……（以上两段详写“我”爱看书的特点。）

这就是我，一个“安宁”和“猴气”的我，你愿意和这样的我交朋友吗？（结尾新颖，令人备感亲切。）



名师精评

✿ 表现手法灵活：这是一篇描写自己的作文，全文却以“猴”为线索，将自己的各种性格特征一一展现，使一个聪明伶俐、爱交朋友、爱看书又有点缺乏毅力的小学生形象跃然纸上，令人拍手叫好。像小作者这样抓住一条线索展开叙述，可以使文章结构整齐，内容多而不乱。

✿ 详略得当：小作者略写自己聪明伶俐、爱交朋友、缺乏毅力的特点，然后详写自己爱看书的特点，使整篇作文详略得当，重点突出，不显累赘。

想当淑女的我

佚名

我是女孩子，但不是淑女。（开门见山，点明自己的性格特征，为后文做好铺垫。）我平时就像男孩子一样，咋咋呼呼的，喜欢踢足球，最崇拜贝克汉姆和罗纳尔多，还喜欢打男生，不像个小女生似的乖乖巧巧的。男同胞们说我是“超级李莫愁”，为此，我决定做一个淑女。

早上，我正正经经、规规矩矩地走进教室，男生们便像以前一样嚎了起来：“噢！超级李莫愁驾到！”如果换在平时，我肯定会暴跳如雷，把他们集体狠狠地剋一顿。可今天我忍气吞声，对他们嫣然一笑，然后很有淑女风范地说：“谢谢！”男生们看了我的举动，差点没晕过去。他们不敢相信地揉自己的眼睛，其中一个还走过来问我：“喂，你今天没发烧吧？”我刚想说“你才有病呢”，话到嘴边又咽了下去，我换成温柔的语调对他说：“我没发烧，谢谢你的关心。”（动作和神态描写十分精彩，小作者将自己“装”淑女时的表现十分生动地展现了出



来。)他惊奇得瞪大了双眼,眼珠子都快蹦出来了。有一个男生竟然从桌子上滚了下来。

中午,男生们约我去踢足球,这要在以前,我肯定一口答应,但现在我却出人意料地拒绝了。他们问:“你最崇拜谁?”“周杰伦。”我脱口而出。男生们惊讶得嘴都闭不上了:“你……你不是崇拜贝克汉姆吗?”“偶像不能换吗?”说完,我哼着周杰伦的《菊花台》,优雅地走了。



下午,我正在做作业,一些喜欢“兴风作浪”的男生一边嗷嗷大叫,一边对我喊:“大河马……”我终于忍不住了,火山爆发,大吼一声“去死吧”,随即把他们“暴打”了一顿。

当淑女的感觉真不好受。我还是做我的“野蛮女生”吧!(结局出人意料而又在情理之中,主题表现得自然、圆满。)

名师精评

✿ 选材新颖: 从文中我们不难看出,小作者是一个率真、随性的女孩,她要表现的主题也是回归自我、随性而安。但她在选材上独辟蹊径,选择了自己“装淑女”的经历,从反面展现出性格要自然、随性的主题,使主题更加明确、突出,令人眼前一亮。

✿ 语言描写生动: 文中运用了大量的语言描写,这些语言活泼、风趣,准确地展现了文中人物的性格。而生动的动作、神态描写与语言描写相映成趣,使人物形象栩栩如生、有血有肉。



编外“运动员”

伍旭辉

“什么？编外‘运动员’？”这名词你肯定是第一次听说吧？唉！不提也罢！提起来我就觉得心酸，真是酸甜苦辣一起涌上心头呀！什么？你想听听？好吧！那我就家丑不怕外扬了，好好跟你唠唠，不过，你听了可不能笑呀！（开头新颖独特，小作者采用跟虚拟听众对话的形式，如拉家常一般，开始讲述自己的经历。）

“嘟——”随着体育老师的一声哨响，我们全体运动员准时在操场集合，开始了训练……瞧！那是谁？在跑道上一个胖胖的男孩在一圈又一圈地低头慢跑着。瞧他！累得脸就像一个“红富士”，气喘得就像一头“老黄牛”。呀！他是练哪个项目的呀？短跑？不像，太胖！推铅球？也不像，力气太小，虚胖！（以第三人称叙述方式巧妙地描写了他人眼中的自己，使自己的形象跃然纸上，活灵活现。）他呀……不好意思，告诉你吧，就是鄙人！鄙人正在减肥呢！我是一名编外“运动员”，一名永远也不能上场比赛的编外“运动员”。

“哈哈！哈哈！……”

瞧你，怎么样？又笑了不是？唉！我不是对你说了吗？你听了可不能笑，不过说起当编外“运动员”的事可真难为情。

这几年，不知从什么时候起，我的身体就像吹了气的皮球似的，一个劲儿地向圆靠拢，（将自己发胖比喻成“吹了气的

