

范義田著

雲南古代民族之史的分析

商務印書館印行

范義田著

雲南古代民族之史的分析

商務印書館印行

中華民國五十五年九月初版

(91456號)

雲南古代民族之史的分析 一册

渝版熟料紙

定價國幣貳元捌角

印刷地點外另加郵費

版 翻
權 印
所 必
有 究

著 者

范 義 田

發 行人

王 雲 五
重慶白象街

印 刷 所

商務印書館
印刷書廠

發 行 所

商務印書館
各地

范義田著

雲南古代民族之史的分析

商務印書館印行

目錄

第一章 緒論

第一節 本書之概括要點

一 中國民族：大系之與西南夷

二 雲南民族以高原族系為主

三 雲南民族與荆楚巴蜀秦隴之族

四 各族之圖騰神號

第二節 歷史研究之意義

一 雲南古代史之中心

二 研究歷史之態度

第三節 漢唐以來各民族之地理分佈及其族系

- 一 羅族（巽、黑夷）……………一四
 - 二 氏族（僂，明家）……………一四
 - 三 苗族（僂，沙）……………一五
 - 四 擺夷（金齒，文濮）……………一八
- 氏僂族與擺夷族名稱之分別及其關係
苗僂與擺夷同爲濮，越兩族之

混合

- 第四節 唐以前各族之流徙雜居……………二二

- 一 隨畜移徙……………二二
- 二 戰爭影響……………二二

第二章 西南夷之名類……………二六

- 第一節 族類名稱與生活之關係……………二六

- 一 華夷諸族名稱根據於地理生活……………二六
 - 二 夷戎蠻狄羣苗越諸名稱之解說……………二八
- ### 第二節 西南夷：羌、濮、越三系之名類……………二六
- 一 氏（羶），羌——草原養羊之族……………二六

- 二 清(濼)，蘭，苴(葷)加，蕩(渠)，瀘(盧)——澤地草中之族……………三八
- 三 荆，楚，枳，棘(楚)，搖搖——江湖之西山林之族……………四〇
- 四 巴，蜀——澤地浦蛇養蠶之族……………四四
- 五 氐(氐)，和——澤地與高原接連之山地族……………四五

第三章 雲南兩大族『蠻』與『獠』之發展及其與夏族之關係……………四八

第一節 西北高原及巴蜀澤地之族系……………四八

- 一 白氏(東羌)，烏氏(倮) 巴氏(羅，濮)諸種與彝，夷之淵源……………四八
- 二 夏族分佈及與巴漢(楚，粵，羅，搖)之關係……………五八

第二節 『蠻』『獠』兩大族之發展關係……………六五

- 一 蠻在古時之都落及其開化先後……………六五
- 二 晉唐時代東巽烏蠻與西巽白蠻兩部……………六八
- 三 烏蠻與白蠻兩系之發展變遷……………七〇
- 四 黑與白所表示之族性……………七四

第四章 『叟』『昆明』『明家』『滇』『詔』諸種之淵源及其名……………七四

稱之解說

第一節 夏族（顓頊——禹）與氐羌之關係

一 古代華戎種族之混合

二 夏周秦與氐羌之種族關係

三 氐羌之流徙同化及其對南中之影響

第二節 西南夷之「史」其種與夏族之淵源

一 「史」（氐史）與顓頊族系之「老童」

二 「史」之族及其分佈

三 「史」與西南夷之巫風 遺民及「賁」丹挈

第三節 西南夷之「昆」其種與「族」之淵源

一 「昆」 昆甲——與顓頊族系之「昆吾氏」

二 「昆吾」（鯀魚）與昆明之神龍圖騰

第四節 明家——滇——詔——名稱之來源

一 「明家」為氐族之種稱

二 「滇」為氐羌高原部之種稱

七八

七八

七八

八〇

八四

八七

八八

九〇

九三

九八

九八

一〇〇

一〇三

一〇三

一〇五

三 「詔」爲氏人稱帝王之名詞……………一〇八

第五章 明家族之源流……………一一一

第一節 滇西「撈昆明」之民族之混合……………一一一

一 「撈」爲巴蜀民族之圖騰鳥……………一一一

二 川滇西部「撈」(曳)之種落……………一一二

三 南中「昆明」之種落……………一一六

第二節 明家先民——漢時之撈(濮) 雙僮，與斯兒部，亦甲軍，助郡軍……………一一七

一 撈(濮)……………一一七

二 雙僮——金沙江南北通商大道之商業人民……………一一八

三 斯兒部，赤甲軍，助郡軍——越巂郡之邊防武力……………一二〇

第三節 唐初之松外，洱河諸部及蒙氏與明家之建國……………一二二

一 松外，青蛉，勃弄——河東，洱河諸部，白蠻……………一二二

二 南詔王族——長與明家之族令祖之異源……………一二四

第四節 系出隴西白氏之大理「白王」及其民「白子」……………一二五

一 大理國王段氏系出隴西白氏……………一二〇

二	白氏南遷而為明家大族之又一例	一三七
三	明家人向洱海西面之發展	一三九
四	元明至清初之僰人（白人）土司	一四〇
五	明家同族之分佈地	一四一

第六章 白語白文及白國傳說歷史

第一節	白語白文及明家族之文學傳統	一四四
-----	---------------	-----

一	白語（僰語）及白文（僰文）之特殊作風	一四四
---	--------------------	-----

二	南詔及大理之詩風	一五〇
---	----------	-----

三	明家人之文學傳統氣質（古代巫風及歌舞）	一五三
---	---------------------	-----

四	唐詩人李白與明家族之關係	一五六
---	--------------	-----

第二節 白國（僰國）傳說之歷史背景及氏族南遷道教佛教之關係

一	白國傳說所反應之明家與蒙氏之歷史關係	一五九
---	--------------------	-----

二	氏族南來及其道教佛教之兩系	一六二
---	---------------	-----

第七章 南詔與明家之關係及對緬泰之開發

一六六	
-----	--

第一節	南詔蒙氏與明家之同族關係……………	一六六
一	唐書之白蠻六詔與烏蠻二詔……………	一六六
二	南詔與明家之社會風習……………	一六七
第二節	南詔之同族——「濮」及其與緬泰諸族之關係……………	一七〇
一	『黑螻濮』在瀾滄江以西之分佈勢力……………	一七〇
二	南詔親兵巴氏族——望苴子——之分佈……………	一七五
第三節	南詔之文化程度及其對緬泰之拓殖……………	一七六
一	南詔蒙氏之文化程度……………	一七六
二	永昌之據點及緬泰之拓殖……………	一七九
第四節	南詔之授田法——晉時漢、氏南遷所保留之均田制度……………	一八二
一	南詔授田制與「成漢國」之推行均田……………	一八二
二	南詔之授田法與兵制……………	一八五
第五節	哀牢王之「龍種」傳說與蒙段之關係……………	一八七
一	哀牢九龍與西北族之圖騰……………	一八八
二	哀牢（仛佬）與蒙段之世系……………	一九〇

雲南古代民族之史的分析

第一章 緒論

第一節 本書之概括要點

一 中國民族三大系之與西南夷

一、本書乃從歷史方面，以分析研究西南夷——尤其是雲南古代土著各族之大系。西南夷之族，實具有中國民族之三大系，三大系者：（1）高原系，指分佈於自秦隴高原，青康高原，以至雲貴高原之族而言。（2）溢地系，指分佈於漢中，四川及湖湘間溢地之族而言。（3）海洋系，指分佈於雲南南部連於印度支那半島及粵閩之族而言。

以上三系之人種，可略述如次：

（1）高原系古稱西戎，又稱西羌，有氐種羌種之分。我國古代漢族之軸心——華夏族，即與氐羌有密切之血統關係，或為同一氏族之分割發展，或為互通婚姻之近親氏族。如姬姓之

氏族：黃帝——西周，夏之氏族：顓頊——禹，皆與氏種爲近親氏族，而與羌種亦世世通婚者也。

(2) 滄地系古稱百濮，有庸、蜀、微、盧、巴、苴、夔、楚、羅、庸諸種。其人種原爲西北高原系向東南滄地之分佈，而與粵桂間之一部份海洋系相混合者也。漢中及川楚滄地，以氏種爲主，而以分佈於嘉陵江流域及漢水沮水以西之巴氏，最爲大族。西北之氏羌種，亦自青海及西康草原向東南遷徙。分沿漢水及金沙江流域而下，分佈川、楚、湘、黔、滇之間，而荆、楚、羅、夔、庸、楚、庸諸族。滄地系與夏氏族顓頊——禹之關係甚深，世通婚姻。顓頊則娶於蜀山氏，禹則娶於塗山氏，一啓棘賓商，(楚詞天問：啓、夏啓；棘、施族。)則夏啓與棘(楚)諸種，業安施國喜姓女曰妹喜，皆巴蜀及施棘之族。(棘加入爲楚)而荆楚羅夔並同姓，奉顓頊爲祖者也。此外，左洞庭而右彭蠡之三苗，宅南交，之交趾，並雖有海洋系之夷及南越族，與上述滄地二族混合，構成爲古代所謂之百濮焉。

(3) 海洋系古稱百越，爲東夷族向西南沿海之發展，或混。印度支那半島之族馬來人種之血。其生活特徵爲：文字以避水害。此族自閩粵沿海向西南進展，以迄泰緬之間，而爲古代之閩越、甌越、楊越、駱越、越裳諸種。印度支那半島之北，與滇黔桂兩境之間，則與苗、羅、楚諸種之稱百濮者相混合，如滇桂南部之儂人，交趾，與滇緬越之交之擺夷，皆越與濮之混種也。

二、雲南地理爲我國西部高原之一部，北連青康高原，並有橫斷山脈諸河流；伊洛瓦底江，怒江，澜滄江，雅龍江—金沙江等南北縱貫，爲之連絡。故雲南之族，亦如其地勢之構成，與西北高原族同爲一系之發展也。

雲南北部，連於四川盆地，與中原相交通，故民族成分及文化進度，要與巴蜀之關係尤爲密切。

雲南東部，則與貴州構成高原，以金沙江、元水諸流域，與湖湘盆地相溝通，故荆楚之族，亦西向開拓而至雲南，戰國時楚莊躋率衆入滇爲滇王，分侯支黨；而大爨碑以其先爲楚令尹子文之後，其著者也。

雲南南部，皆臨於印度支那半島，有橫斷山脈峽谷諸川流及紅河爲之溝通，在晉唐時代，且成爲中原與印緬交通之陸路綫。故緬越諸族，亦與雲南之高原族有混血；如東漢時哀牢國所屬，並包含緬、泰諸種，與漢族雜居混合而稱爲閩越濮；唐宋之交，暹羅族之一部，北徙而分佈於紅河流域之南；而南詔及大理國，並曾徙其人以實內地也。

二 雲南之族以高原族系爲主

三、雲南之族，以屬於高原系（隴、青、康）及瀾滄系（巴蜀）者爲主：

(1) 高原系者，甘肅、青海、西康之「高原」，「山地」，「草原」之族也。

A、高原之族稱爲「滇」，滇與顛同字，依說文之義，顛即天，高之謂也。據左傳及

漢書：西戎氏羌族之分佈於隴西及青海西康者，或東徙入中原者，皆有滇之稱號，如晉有顯輪，隴有滇昌。雲南古稱爲滇，亦卽一系也。

B、山地之族稱爲『和』，和與阿、峨及盤，桓等字，同爲一音之轉（漢時和與桓爲一聲），皆指山形而言。尙書禹貢謂：『岷嶓既藝，沱潛既道，蔡蒙旅平，和夷旅績』，和卽岷山以西之山地族也。鄭玄釋『和』之義爲山道盤桓之。桓，蠻書謂南中謂一山之陔陀爲和。羅羅亦稱和泥，其住居之地多稱曰和，此卽山地之族『和夷』也。

C、草原之族稱爲『蒙』，蒙爲草覆蔽之貌。其族卽上引禹貢之『蔡蒙』也（蔡亦爲草）。西康有蒙樂山，滇之東有烏蒙山（在祿勸），南詔姓蒙氏。雲南古代各部族多稱爲蒙，轉而爲邛，爲茫，爲明也。

(2) 溢地系者：漢中、巴蜀、鄂西之族，舉要言之，則賡、施、羅之類也。

A、漢中及嘉陵江，漢水上游之部謂之『賡』，其民謂賦爲賡，三代秦漢以遠，常徵發從事戰爭，輕其租賦，因其民之語彙而稱之曰賡叟，卽尙書牧誓所載從武王伐紂之庸蜀也。

B、四川及鄂西之部謂之『施』，又稱曰『夔』，與賡爲同族。夏時有施國，喜、川、東古巴國之君名廩君者，原居施州（今湖北恩施縣）。其族以農業候鳥，爲氏族團體，故薦又爲巴蜀之族之稱號。薦卽子規鳥；其音又轉爲渝、榆、斯、徙、師、喜等等；巴之渝，蜀

大理一帶，嵩唐，同師（永昌一帶），皆巴蜀之族也。

C、滇漢及川鄂之間皆有「羅」，羅卽前所述之「和夷」。古代曾沿金沙江而下，與楚國爲鄰，建國於鄂西，而與巴國之施族有融合。當莊蹻率楚衆入滇之時，又晉時北方人民南遷，湖湘之族大量西徙之時，鄂西一帶之羅，又復西向散佈於滇黔之境。其在康滇高原者，沿橫斷山脈諸河流，與氏種延佈達於緬甸暹羅之北境。古代貴州之羅甸，雲南之東爨，暹羅之羅斛國，並其種也。

D、綜上賚，施，羅三種，古代並分佈於四川盆地四周，統稱爲「氏」，氏字之義，從譚文爲斷崖之崩落，乃四川「梯形溢地地質構造」之地理形式。凡分佈於溢地四周與高原連接地帶之層級面者，皆謂之氏，古爲捕魚之族，而其種則高原族於上古代離其原生地，向溢地延展以捕魚爲生者也。巴蜀之族以氏種爲主，謂之巴氏；巴蜀之北秦隴之間者爲白氏；羌種而與氏種相雜者爲烏氏。羅族系近羌種，故爲烏氏。羅又作倮，氏又作氏作支，史記貨殖列傳之「烏氏倮」，卽其族也。南北朝時雲南有烏蠻，白蠻之分，卽源於此。

四、雲南之族以高原系爲主，本書亦以探究高原系氏羌之融合變遷發展爲主。在雲南歷史上，原以爨、僂兩族最爲主要，除兩族已有融合及同化於漢而外，爨以烏氏爲主，僂以白氏爲主。爨僂合組之國家，有南詔及大理。

東漢時哀牢國，其王族稱曰九隆，其圖騰遺跡爲龍之崇拜，與昆明之族相同。而唐時南詔

國，其王族曰蒙氏，亦崇拜龍，立國之祖曰蒙舍龍，王又稱曰曾龍；隆、龍、蒙，乃一音之轉，即禹貢「蔡蒙」之族也。而龍之崇拜，則為我國古代西北澤地及草原人民之氏族圖騰。其後衍進為種族之共同信仰，氏與羌皆同之也。

宋時大理國，稱為楚國，又稱白國，有古遠之傳說歷史。楚即司馬相如所稱之「西楚之長」，而以白氏及巴氏之族為主，與羅族已有混合。晉時又有秦隴間之白氐南下，自四川入滇西，分立為「詔」，「詔」即白氐尊稱帝王之語。而大理國王段氏，其先亦為白氐；滇西之明家一族，亦稱白子，即以白氐為主也。

三 雲南之族與荆楚、巴蜀、秦隴之族

五、古之部落曰滇，曰勞浸，曰句町，曰姑緡者，其源出於荆楚。與楚同姓。滇、浸、句町、緡、與荆為一音之轉，荆又為羌之轉也。南北朝之蠻王，亦楚國之後；羅族烏蠻崇奉鬼師，號曰烏鬼，又曰鬼主，鬼主者，亦即夔之遺也。

六、部族之名曰楚，曰施，曰濮，曰巴，曰苴，曰叟，曰青衣者，其源出於巴蜀，同時亦即雲南最早之土著，乃巴蜀之氐種與羅種之混合也。漢時稱巴蜀之人曰叟，故又有叟，越巂叟，蘇祁叟，味縣（曲靖）夷叟之稱。

七、凡部族之名曰白，曰月，曰明，曰白馬，曰白子，白民，白衣者，其源出於秦隴之白氐，與四川北部之蠻民及直民為同族而通稱為氐種者也。