



从传统到创意 * 字典级拼布工具书

珍藏版

拼布图案163

My Favorite Patterns

[日]主妇与生活社◎编著 张坤◎译



163个拼布图案
22个拼布作品

中国纺织出版社

拼布图案163

〔日〕主妇与生活社◎编著
张坤◎译



组合拼布挂毯

银色的边缘镶嵌着各色宝石，中间部分由各种不同的小图案拼成，大的小的，直线条的曲线条的，各种形状的布块都有。这是多元素组合的模式，非常复杂，需要下苦功夫才能完成此作品。

设计・古泽惠美子 制作方法・第196页



原文书名：パッチワークのお気に入りパターン 163

原作者名：主婦と生活社

PATCHWORK NO OKINIIRI PATTERN163

Copyright©2011 Shufu to seikatsusha

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHUFU TO SEIKATSU SHA CO.,LTD.

Simplified Chinese translation copyright © 2015 by China Textile & Apparel Press This

Simplified Chinese edition published by arrangement with SHUFU TO SEIKATSU SHA

CO.,LTD., Tokyo, through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing

Representative Office, Beijing

本书中文简体版经 Shufu to seikatsusha 授权，由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2014-8425

图书在版编目（CIP）数据

拼布图案 163 / 日本主妇与生活社编著；张坤译

— 北京：中国纺织出版社，2016.1

ISBN 978-7-5180-2160-4

I. ①拼… II. ①日… ②张… III. ①布料—手工艺
品—制作—图集 IV. ①TS973.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 272921 号

策划编辑：阮慧宁

责任编辑：刘茸

责任印制：储志伟

装帧设计：培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1/16 印张：12.5

字数：165 千字 定价：58.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

CONTENTS 目录

003 第1部分 几何拼布图案

3格图案 · 4格图案 · 5格图案 · 6格图案 · 7格图案 · 8格图案 ·
9格图案 · 10格图案 · 12格图案 · 15格图案

079 第2部分 具象拼布图案

曲线图案 · 心形图案 · 篮子图案 · 杯子图案 · 花朵图案 · 房屋图案 ·
六角形图案 · 星星图案 · 小木屋图案 · 动物图案 · 苏和比利图案

185 拼布作品的制作方法

※拼布图案小布块的缝份为0.7cm，贴花布的缝份为0.3~0.5cm。
※除特殊指定的绣线外，都用25号刺绣线。



拼布有很多很多传统的图案，大多数图案都有其专属名称，是谁起的名字、为什么用这个名字，边拼边思考，各种各样的情景在眼前浮现，耳边传来旧时代妇女们聚在一起缝纫聊天的欢笑声。

基本的拼布图案有300个左右，经过创新变化而来的图案在3000种以上。图案的内容涉及生活中的方方面面，有太阳和星星、植物、动物、风景、生活用品等图案，也有关于宗教、政治、纪念场所和职业等的图案。而同样的图案，因时代、地域的不同，名称也不相同。

在过去，即便生活物品还不丰富，人们却能从身边的衣物上获得灵感，根据想象创作出在配色和构图上令人惊讶的作品，我们不能将这种想象力、创造力遗忘，应发扬光大，创作出更加具有艺术感的值得传承下去的拼布图案。

本书是9位艺术家们作品的集合，这些作品既包含传统的拼布图案，更有她们极富个性的独创设计，一定会令你大开眼界。当然这些作品也可以作为你最好的参考，变换一下配色，改动一下结构，会收到意想不到的效果，创作的欲望会让你欲罢不能。

做家务的间隙，饭后安宁的片刻，还有就寝前的几分钟，都可以让你享受拼布的乐趣。这本书会让你爱不释手。

拼布图案163

〔日〕主妇与生活社◎编著
张坤◎译



组合拼布挂毯

银色的边缘镶嵌着各色宝石，中间部分由各种不同的小图案拼成，大的小的，直线条的曲线条的，各种形状的布块都有。这是多元素组合的模式，非常复杂，需要下苦功夫才能完成此作品。

设计・古泽惠美子 制作方法・第196页

CONTENTS 目录

003 第1部分 几何拼布图案

3格图案 · 4格图案 · 5格图案 · 6格图案 · 7格图案 · 8格图案 ·
9格图案 · 10格图案 · 12格图案 · 15格图案

079 第2部分 具象拼布图案

曲线图案 · 心形图案 · 篮子图案 · 杯子图案 · 花朵图案 · 房屋图案 ·
六角形图案 · 星星图案 · 小木屋图案 · 动物图案 · 苏和比利图案

185 拼布作品的制作方法

※拼布图案小布块的缝份为0.7cm，贴花布的缝份为0.3~0.5cm。
※除特殊指定的绣线外，都用25号刺绣线。



拼布有很多很多传统的图案，大多数图案都有其专属名称，是谁起的名字、为什么用这个名字，边拼边思考，各种各样的情景在眼前浮现，耳边传来旧时代妇女们聚在一起缝纫聊天的欢笑声。

基本的拼布图案有300个左右，经过创新变化而来的图案在3000种以上。图案的内容涉及生活中的方方面面，有太阳和星星、植物、动物、风景、生活用品等图案，也有关于宗教、政治、纪念场所和职业等的图案。而同样的图案，因时代、地域的不同，名称也不相同。

在过去，即便生活物品还不丰富，人们却能从身边的衣物上获得灵感，根据想象创作出在配色和构图上令人惊讶的作品，我们不能将这种想象力、创造力遗忘，应发扬光大，创作出更加具有艺术感的值得传承下去的拼布图案。

本书是9位艺术家们作品的集合，这些作品既包含传统的拼布图案，更有她们极富个性的独创设计，一定会令你大开眼界。当然这些作品也可以作为你最好的参考，变换一下配色，改动一下结构，会收到意想不到的效果，创作的欲望会让你欲罢不能。

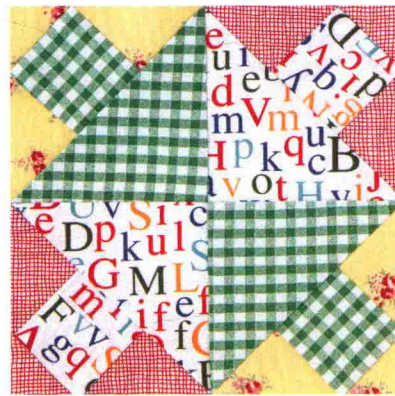
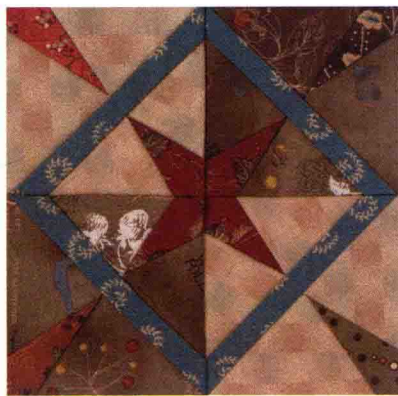
做家务的间隙，饭后安宁的片刻，还有就寝前的几分钟，都可以让你享受拼布的乐趣。这本书会让你爱不释手。



第1部分

几何拼布图案

拼布图案中数量最多的就是由小正方形拼成的图案，此外，还有斜线和弧线加上几何图形的模式。各种几何图形的连续拼接会产生意外的新鲜花样，请享受创作的乐趣吧。拼接块分割和缝边的方法参考文中的图片，那么来挑战变幻无穷的图案吧！





角落里的小猫

粉红色、紫色、蓝色等的鲜艳颜色的配合，边缘用小贴花点缀，羞涩中可爱的挂毯做完了。

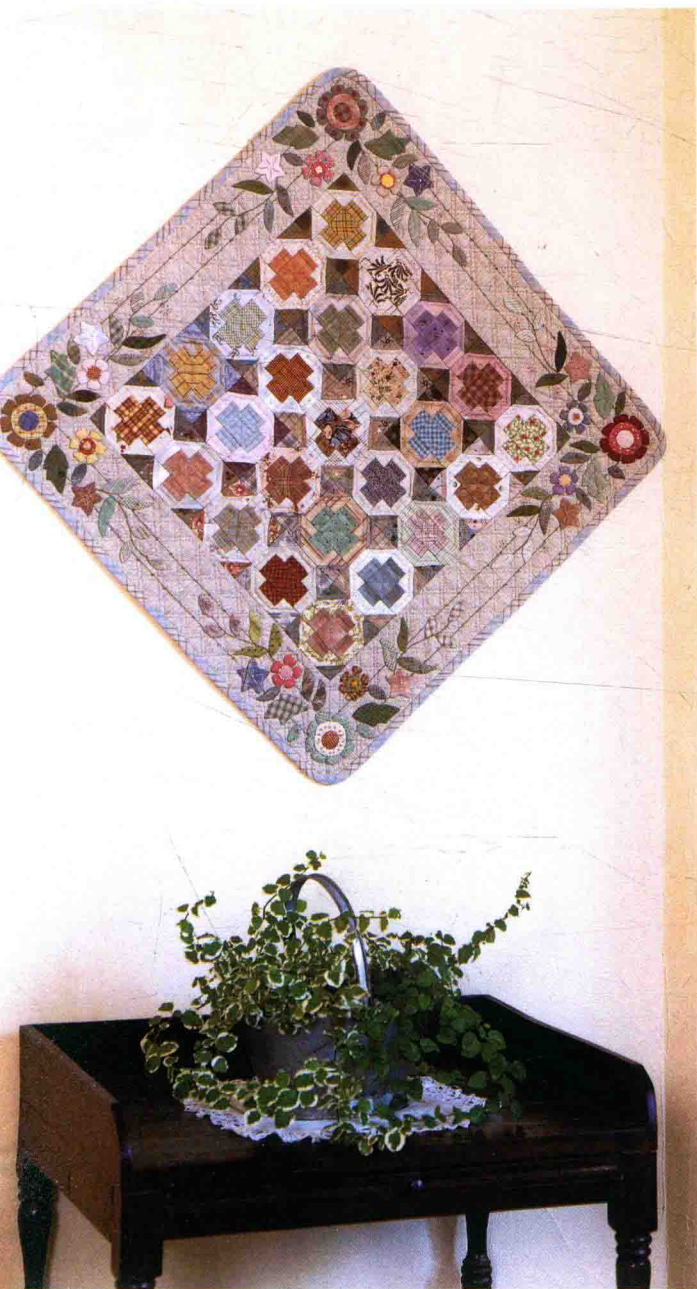
设计•古泽惠美子 制作•里内惠美子
制作方法•第186页



农夫的女儿

四方形的挂毯，与色调非常协调的蓝色营造出安宁平和的氛围。适合装饰在室内。

设计 • 丸山静江 制作方法 • 第186页



希腊人的十字架

色彩醒目的“十字架”图案。直线条刚劲有力，边缘的贴花柔和唯美。用花毯装饰的室内，有着熟悉的沉静氛围。

设计 • 古泽惠美子 制作 • 永泽和子
制作方法 • 第186页

飞翔的方块

四角包裹的简单图形，散布的彩色小布块增加了欢快的气氛。是居家最好的点缀。

设计•森泉明美 制作方法•第191页



马赛克

这是两个包包的组合套装，非常适合旅行时使用。小挎包上的小三角包装饰很特别吧。

设计•岩桥和子

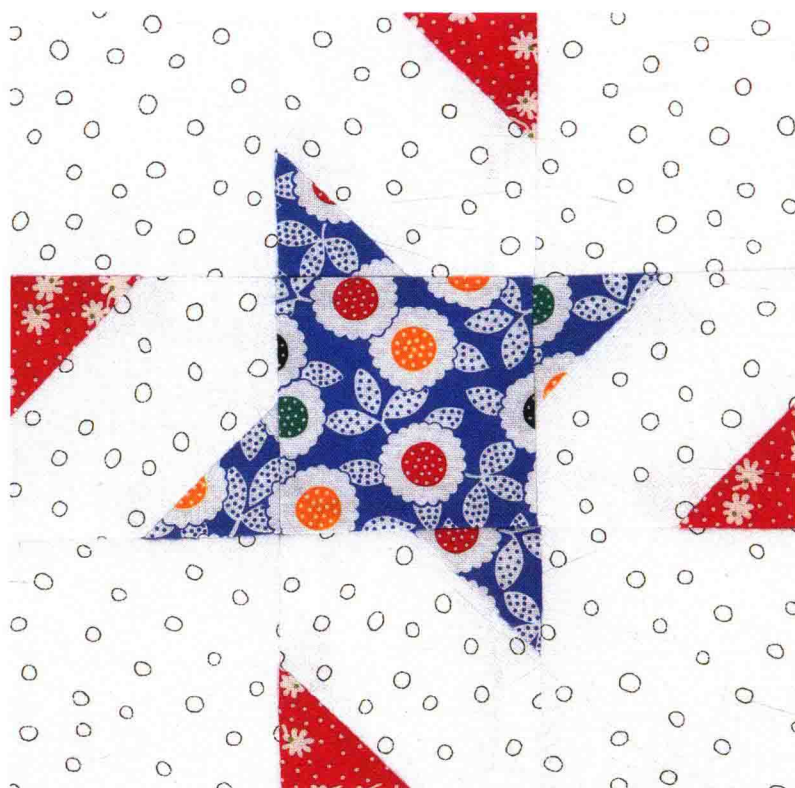
制作•辻本晃子 细川智子

制作方法•大包第194页

小包第195页



3 格图案

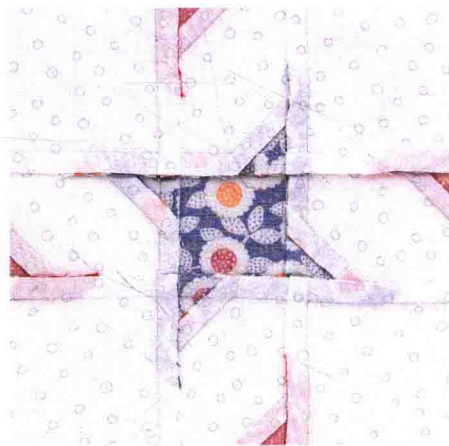


(正面)

密西西比

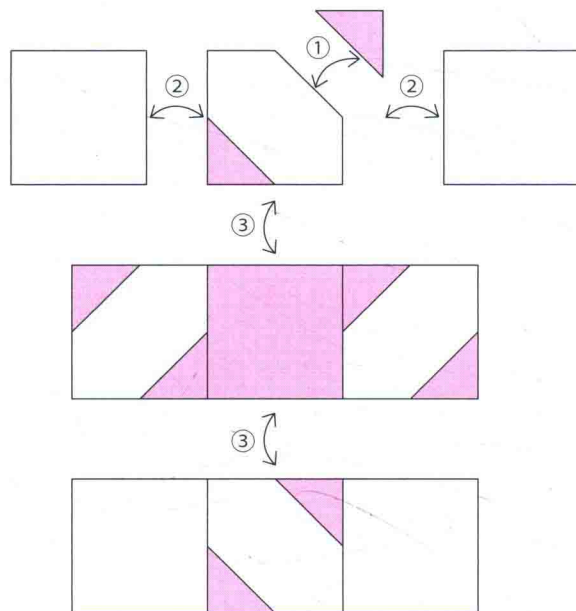
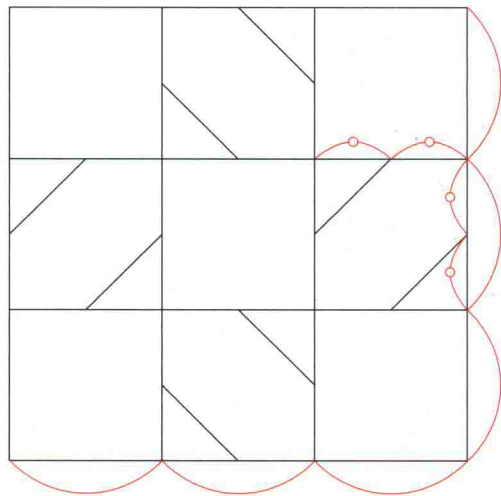
中心的星形为了强调配色，用蓝底印花布做成四角星形状，整体组成为白、红、蓝三色。

设计•森泉明美



(反面)

〈图样〉



蝴蝶结

在礼品盒上能经常看见红色和蓝色丝带绑成的蝴蝶结装饰，红色丝带上的圆点使整个图案极富立体感。单个图案可用于做包包等小物件。

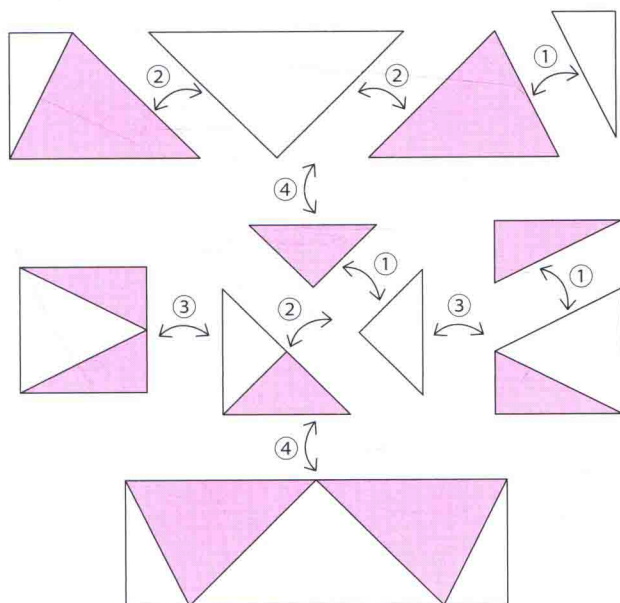
设计•松山敦子



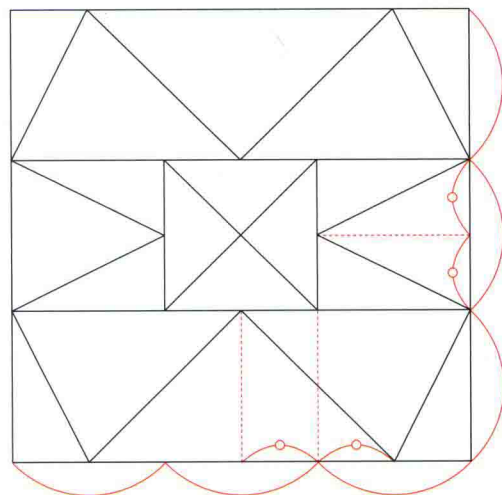
(反面)

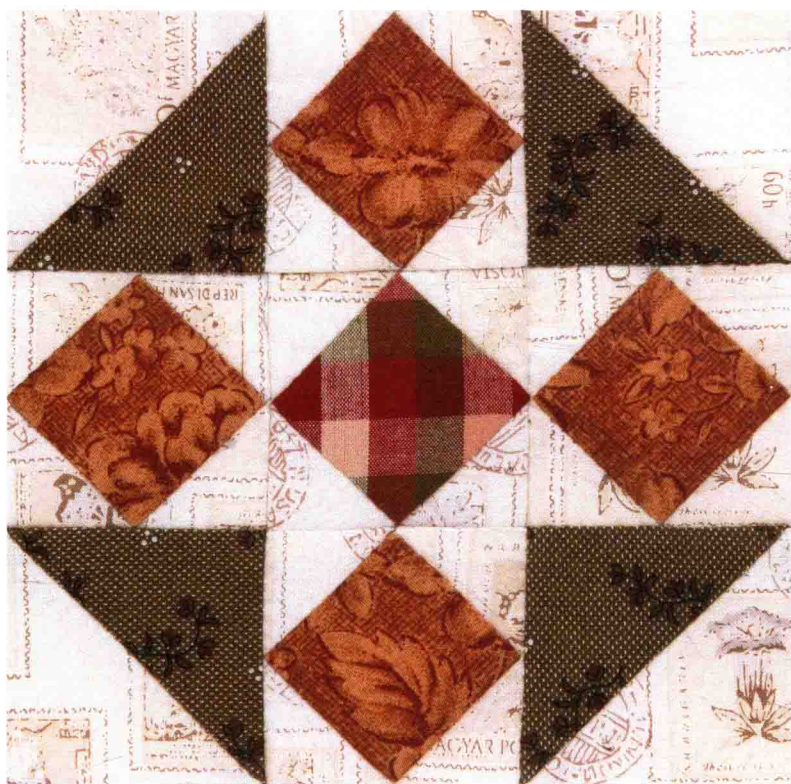


(正面)



〈图样〉



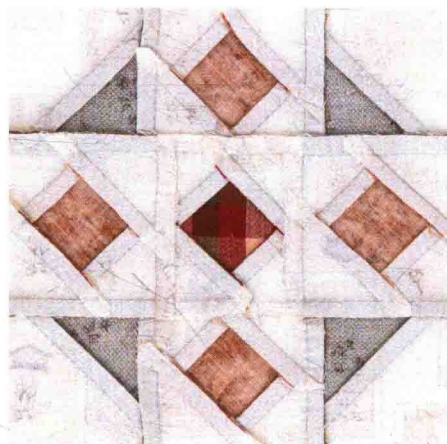


(正面)

锯齿拼布

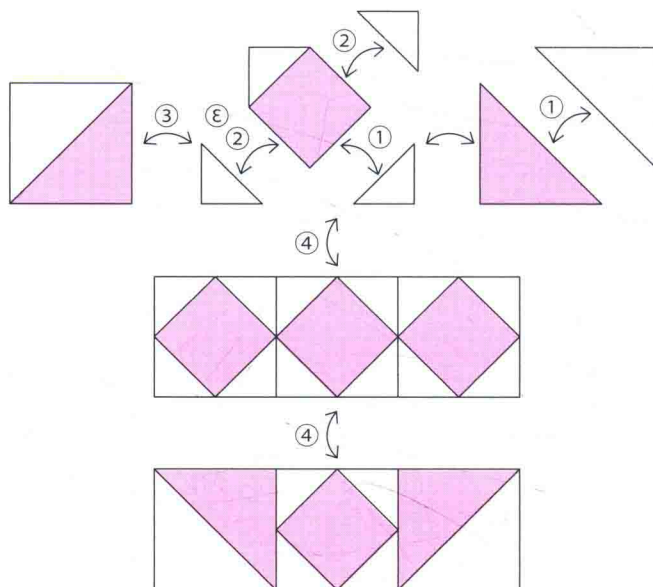
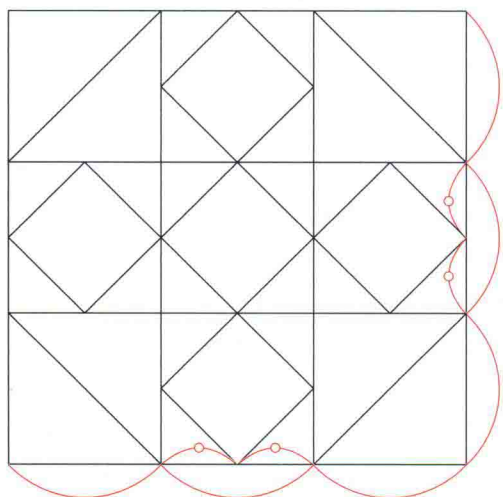
像锯齿形状的图案。可使用3~4种颜色简单完成，选用颜色对比强烈的布效果较好。

设计•岩桥和子



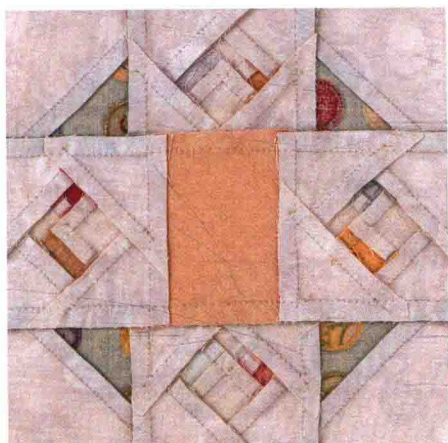
(反面)

〈图样〉

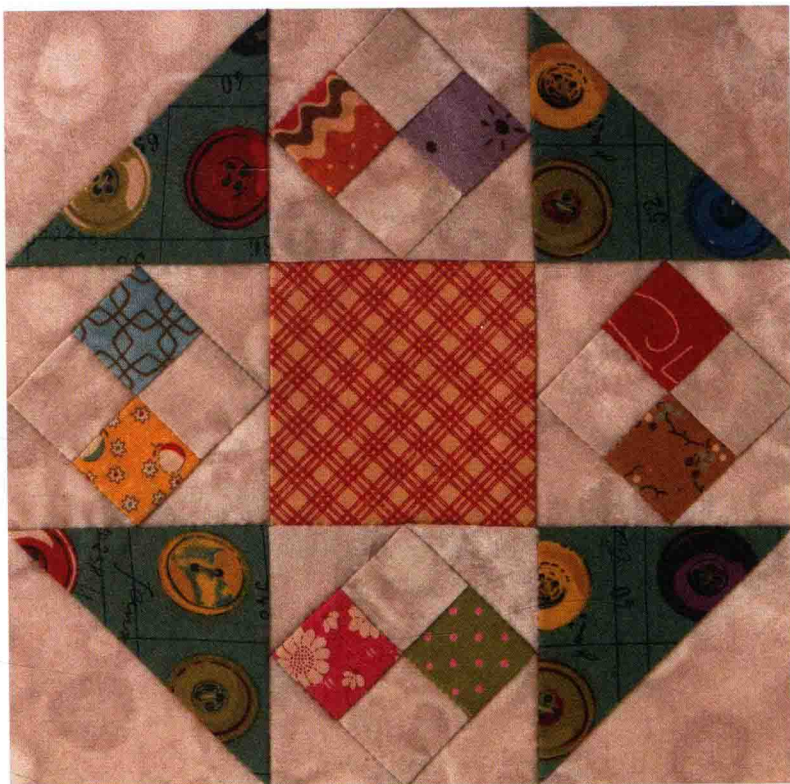


里士满

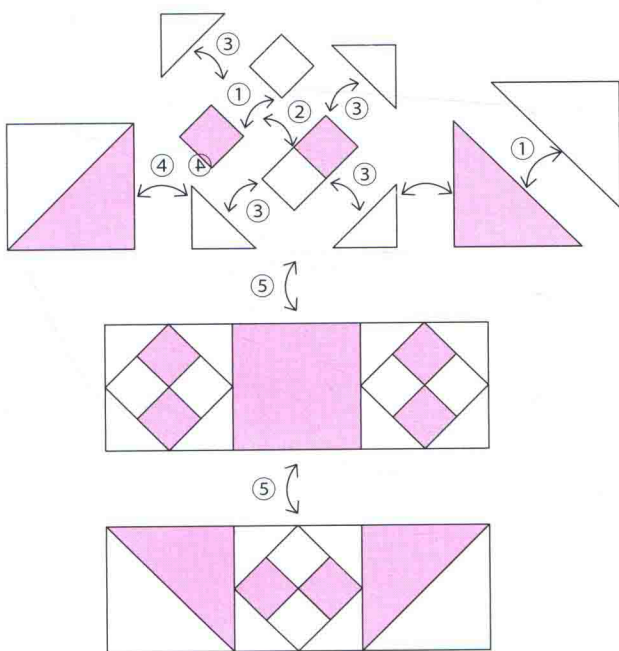
使用小正方形碎布，让人有律动的感觉。
乍一看，可能会因其复杂的图案不敢尝试，
而实际上不过是三角形和正方形的组合。
设计•古泽惠美子



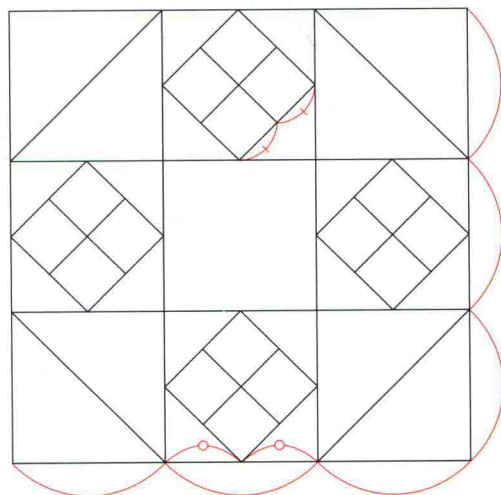
(反面)



(正面)



〈图样〉





(正面)

友情之路

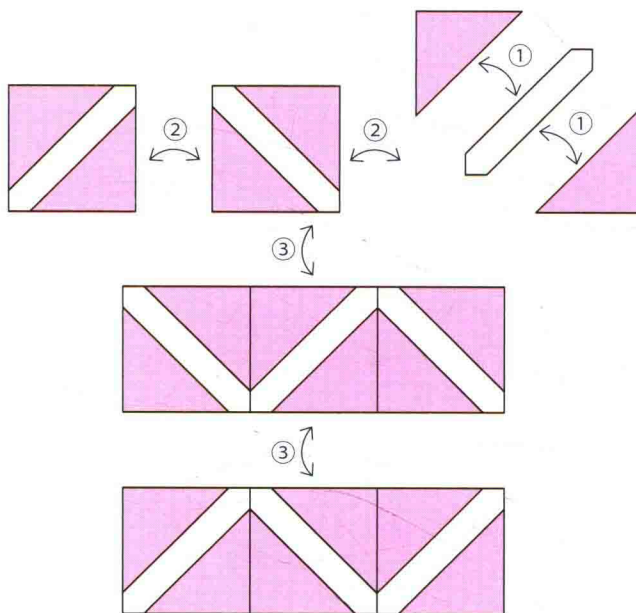
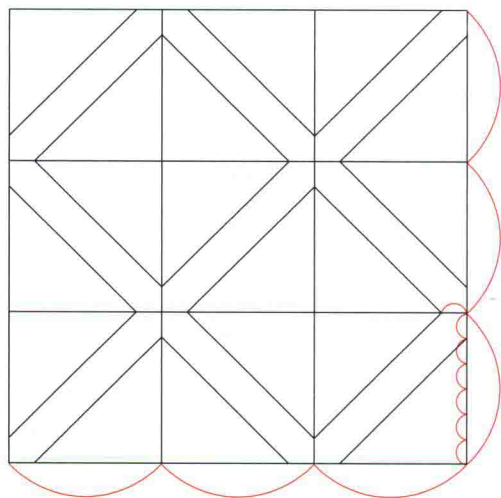
两个三角形之间夹了一条白底印花布，
犹如一条条小路向四面八方延伸。

设计 • 丸山静江



(反面)

〈图样〉



伦敦街道

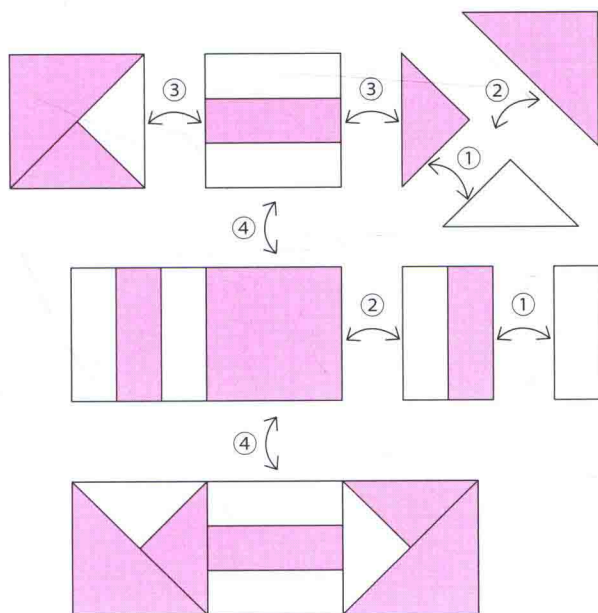
用蓝色格子布强调的箭头，令人想起路口的指示牌。清晰的配色，重点突出了箭头。
设计 • 森泉明美



(反面)



(正面)



〈图样〉

