

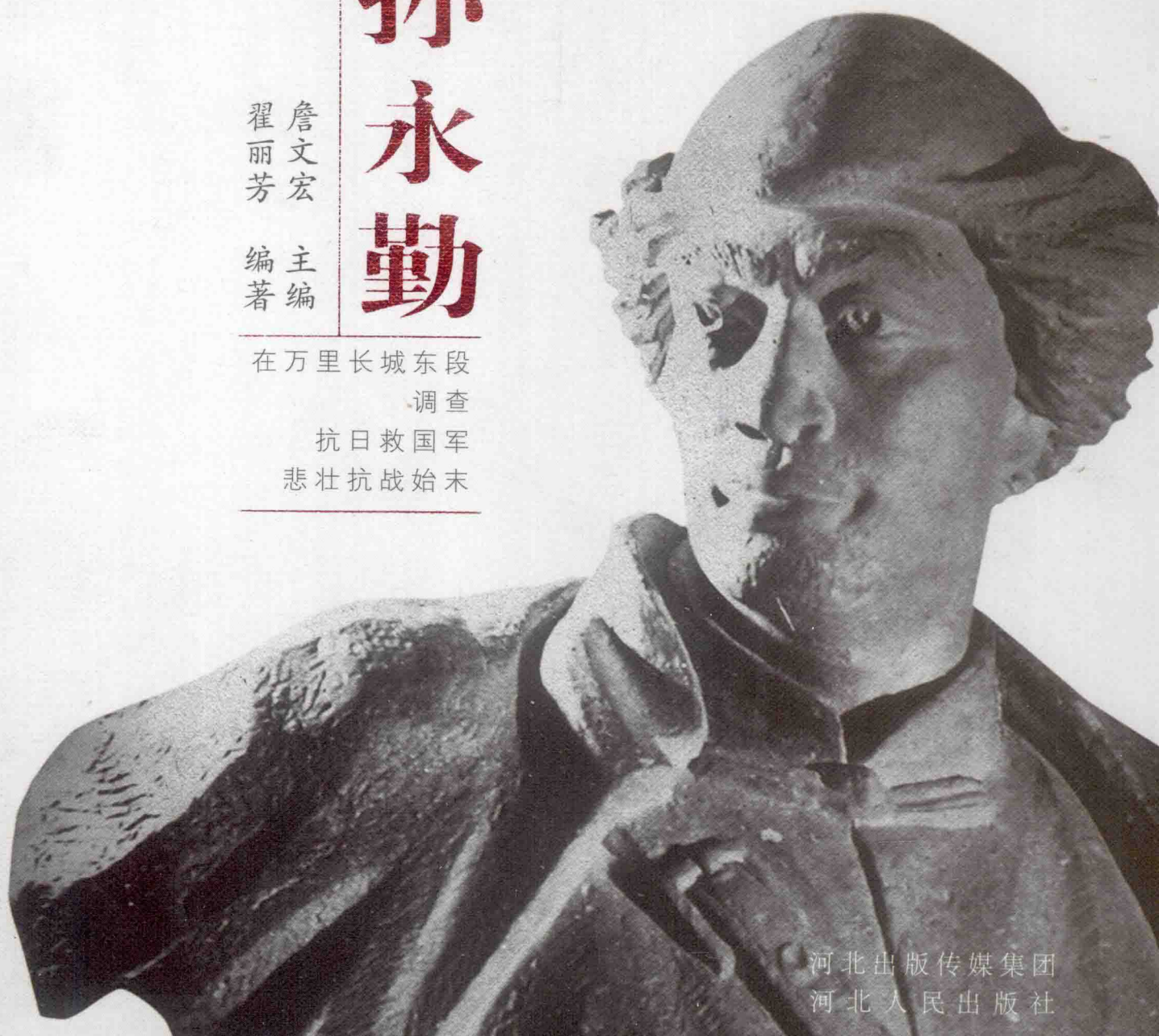


寻找英雄孙永勤

詹文宏
翟丽芳

主编
编著

在万里长城东段
调查
抗日救国军
悲壮抗战始末



河北出版传媒集团
河北人民出版社



寻找英雄孙永勤

詹文宏
翟丽芳
主编
编著

在万里长城东段
调查
抗日救国军
悲壮抗战始末

常州大学图书馆
藏书章

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找英雄孙永勤/詹文宏主编: 翟丽芳编著. —石家庄:
河北人民出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-202-06213-5

I. ①寻… II. ①詹…②翟… III. ①孙永勤 (1898 ~
1935) —传记 IV. ①K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 294641 号

书 名	寻找英雄孙永勤 (上下卷)
主 编	詹文宏
编 著	翟丽芳

责任编辑	王 静 赵 蕊
美术编辑	吴书平
装帧设计	李 华 张巧欣
责任校对	张三铁
封面摄影	李耀南

出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
------	---------------------------------------

印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司
-----	----------------

开 本	880 毫米×1230 毫米 1/16
-----	---------------------

印 张	72.75
-----	-------

字 数	1 580 000
-----	-----------

版 次	2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷
-----	-----------------------------------

书 号	ISBN 978-7-202-06213-5/K·1038
-----	-------------------------------

定 价	280.00 元 (上下卷)
-----	----------------

版权所有 翻印必究

《寻找英雄孙永勤》编委会

编委会主任：詹文宏

编委会副主任：王志英 封宇星

编委：张彦涛 马洪涛

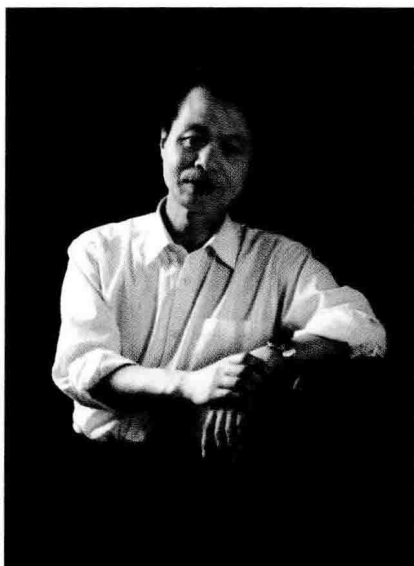
阎立刚 郭庆华

主编：詹文宏

编著：翟丽芳

主编简介

詹文宏，男，汉族，1956年8月出生，1975年2月加入中国共产党。中国人民大学毕业。1974年4月下乡知青。曾历任生产队副队长、民兵连长、村党支部副书记、公社党委副书记、县委办公室副科级干事、行署办公室科长、行署研究室副主任、行署农业局副局长、省政府研究室正处级研究员、省领导专职秘书、省政府办公厅人事处长、省政府督查专员（副厅）、省政府参事室主任（正厅）、省文史研究馆馆长、河北书画诗词艺术研究院院长、省委省政府决策咨询委员会副秘书长。省政府参事室（省文史研究馆）恢复组建以来，组织参事馆员、有关专家及机关工作人员围绕省委省政府工作大局，调查研究，建言献策，形成了69篇调研报告和建议，得到省委省政府乃至中央领导的重要批示。主编有《河北省公务员艺术创作成果集萃》、《馆员书画精品集》、《文史知识精粹》、《中国地域文化通览·河北卷》、《燕赵风云六十年》等书，编著《改革的结晶 成功的探索》、《少林佛汉拳》两本著作，此外，发表过长篇小说《冰封雪落霜满天》，创作各类诗歌千余首。



编著者简介

翟丽芳，男，1965年生于河北省三河县。1984年毕业于廊坊师专中文系，1992年毕业于中国电影艺术研究中心研究生部，硕士。曾工作于河北廊坊地区教育局、廊坊市电大分校，1992年进入河北电影制片厂工作，任导演。

受作家张纯如事迹震动，2005年起，开始在冀东、冀西长城沿线进行抗日战争专题调查。目前已完成抗日英雄孙永勤、刘耀梅事迹调查（中国大陆范围内的文献搜集与实地采访），基本完成冀东八路军抗战历史调查，发表相关文章四篇，发起、拍摄相关故事片一部、纪录片三部。

谨 以 此 书

献 给

国破家亡时刻

在伪“满洲国”西南“国境”地区

英勇抗击日本法西斯侵略者的孙永勤烈士！

献 给

万里长城东段

连绵起伏的群山中

所有为国战斗、牺牲的抗日救国军（民众军）英雄们！

序 一

悲歌慷慨 浩气长存

中共河北省委副书记 赵 勇

《寻找英雄孙永勤》一书，是河北省政府参事室（河北省文史研究馆）组织专家学者经过五年多不懈努力编成的一部文史研究专著，是目前研究抗日英雄孙永勤的最权威的著作。

孙永勤是冀东长城北侧原热河省的抗日英雄，与杨靖宇、赵尚志在东北组织游击队武装抗日几乎同时，举起反抗日本侵略者的大旗，曾受到中共中央的高度评价，其名字在1935年中国共产党发表的《八一宣言》中与大家熟悉的吉鸿昌、瞿秋白、方志敏并列。宣传他的英雄事迹，歌颂这样一位民族英雄，对弘扬燕赵精神，推动热河与冀东抗战历史的研究具有重要的意义。

2005年，在中国人民抗日战争胜利六十周年、世界人民反法西斯战争胜利六十周年之际，由河北省政府参事室（河北省文史研究馆）出资拍摄的三集电视纪录片《孙永勤》，在河北电视台六个频道轮番播出后，引起社会强烈反响，先后获得电视界三个相关奖项，使这一民族英雄再次名声大振，也极大地鼓舞了我们的民族斗志。

在原有材料基础上，河北省政府参事室（河北省文史研究馆）又组织有关专家学者深入研究，查阅了大量的历史资料，走访了许多知情者，终于形成了长达一百多万字的巨著《寻找英雄孙永勤》，为我省这位伟大的民族英雄树碑立传。该书资料全，图片多，全面、系统、完整、准确地描述了民族英雄孙永勤伟大光辉的一生，是一部爱国主义教育的精品力作。该书的出版在孙永勤的研究历史上具有空前的意义，必将载入中国抗日战争研究的史册。

2012年3月7日

序 二

为民族英雄再立丰碑

河北省人民政府参事室（河北省文史研究馆）党组书记、主任（馆长） 詹文宏

河北省人民政府参事室（河北省文史研究馆）除组织政府参事围绕政府中心工作进行调查研究、参政咨询外，另有一项重要工作是开展文史研究，特别是对燕赵历史、文化进行研究，修史编志，以史资政。提起燕赵的历史、文化，便不能不说燕赵精神。燕赵精神在近代的一次突出体现是20世纪30至40年代的抗日战争时期。据我国民政部门统计，抗日战争中，河北仅被定为烈士的就有10万余人，他们以自己的宝贵生命为代价，为将日本法西斯侵略者驱赶出中国领土作出了重大的贡献。燕赵儿女发扬燕赵精神、抗击日本侵略者的故事，以发生于冀中地区者最为国内广大读者、观众所熟悉，如《小兵张嘎》、《地道战》、《平原游击队》、《敌后武工队》、《野火春风斗古城》等家喻户晓的作品均取材自冀中军民的英勇抗敌事迹。与之形成对照的是，日伪占领更早、军政控制更为严密、斗争形势更为残酷的热河与冀东地区，人民的英勇反抗行为却甚少被人关注。在中华民族解放运动史上留下了光辉一页的热河、冀东军民的抗战，由于种种原因，一直处于被忽视状态，这不能不说是个很大的遗憾。

2005年是中国人民抗日战争胜利六十周年、世界人民反法西斯战争胜利六十周年。这年春天，河北电影制片厂翟丽芳、河北电视台影视剧频道陈清华同志将拍摄《孙永勤》纪录片的方案报到了参事室。孙永勤是冀东长城北侧原热河省的抗日英雄，起义时间与杨靖宇、赵尚志在东北组织游击队武装抗日几乎相同，曾受到中共中央的高度评价，其名字在1935年中共发表的《八一宣言》中与大家熟悉的吉鸿昌、瞿秋白、方志敏并列。原八路军冀东军分区司令员李运昌对孙永勤一直非常推崇，解放后曾多次请党史和宣传部门调查、宣传他的英雄事迹。歌颂这样一位民族英雄，这对弘扬燕赵精神，推动热河和冀东抗战历史的研究具有重要的意义。有鉴于此，我们积极支持了此片的拍摄工作。翟丽芳同志带领摄制组成员冒着酷暑，深入冀东长城南北孙永勤生活与战斗过的地区，采访孙永勤亲属、抗日救国军后代、知情者、热河抗战史与冀东抗战史研究者，历时半年，完成了《孙永勤》的摄制与编辑工作。这是新中国成立后第一次以3集、90分钟长度专门介绍孙永勤的纪录片，不仅实现了

孙永勤家乡和他战斗地区的众多人民的愿望，而且填补了热河与冀东抗战宣传方面的一项空白。该片在河北电视台六个频道和孙永勤家乡地区电视台播出后，反响很好，河北省委统战部部长陈秀芳同志专门就该片表扬参事室：“宣传讴歌河北人民抗日救国精神，赠送人民一份宝贵的精神礼品。”此片后来获得了“河北新闻奖”三等奖、河北省影视艺术“奔马奖”三等奖、中国文献纪录片二十年（1986~2006）优秀作品奖。

纪录片《孙永勤》在制作过程中，受电视表现形式的制约，剪掉了许多有价值的素材。此外，孙永勤抗战一年半中，一些重要事件上仍有谜团尚需要破解。为弥补这些缺憾，我们委托翟丽芳同志在采访到的素材基础上，补充一些调查，以文字的形式，将孙永勤的英雄事迹和精神尽可能全面、深入地表现出来。但无论参事室还是翟丽芳同志本人都未想到，原定一年完成的工作，却花费了五年多的时间才最终完成。这与孙永勤家乡兴隆县党史地方志办公室积极提供给他资料有关。《孙永勤》播出后，兴隆县史志办主任王庆生先生、副主任科员刘玉兰女士很是感动，了解到翟丽芳同志到兴隆继续调查孙永勤这一情况后，他们毫无保留地把史志办所藏全部关于孙永勤的原始采访资料都提供给了他。这些材料极为宝贵，是承德、唐山地区的党史、政协文史工作者在20世纪50至90年代调查孙永勤事迹时，留下的第一手采访资料。翟丽芳同志在无限感激之余，却发现不得不面对一个情况，即通过阅读这些原始记录，他注意到许多在公开出版物上比较肯定的观点，实际上还存在着不同的说法。举例来说，孙永勤起义的原因就存在着十大版本、七个小版本，为什么入关，也至少可看到十六个版本。为了确定哪些版本更接近历史真相，以便将真实的孙永勤情况呈现给世人，翟丽芳同志不得不努力到达原始材料所提到的地方去向当事人或知情者求证。2006年以来，他共去冀东长城南北六次，千米以上高山就登临了六座、十次。以主峰海拔1224米的承德县老梁山为例，为寻找到当年孙永勤部队搭木头突围的悬崖，翟丽芳同志共去了四次老梁。前三次或因为季节不适合或因为未找到了解地理者而未能如愿。直到2009年冬，第四次前往老梁，才找到准确的突围地点。由于绝大多数重要的史实翟丽芳同志都尽可能做了核对，实在

无法核对者也将各种说法列出，因此，本书可以称作是孙永勤牺牲以来，关于他的英雄事迹最为完整、最为贴近历史真实的一本著作。不仅对普通读者了解孙永勤、了解十四年抗战初期冀东长城南北人民的抗日斗争有重要意义，对抗战史学者研究热河、冀东的抗战也有着重要的帮助。

为我省这位伟大的民族英雄树碑立传的巨著《寻找英雄孙永勤》终于出版了。该书资料全，图片多，全面、系统、完整、准确地描述了民族英雄孙永勤伟大光辉的一生，是一部爱国主义教育的上乘佳作。该书的出版在孙永勤的研究历史上具有空前的意义，必将载入中国抗日战争研究的史册。

《寻找英雄孙永勤》最终能够完成，据翟丽芳同志讲，是许多人帮助的结果。如果从他2002年第一次到冀东长城沿线实地调查孙永勤事迹算起，十次采访过程中，仅留下名字的就有以兴隆县委宣传部、兴隆县史志办为代表的130多家单位，还有以刘刚范、佟靖功、邓一民、李成民、栾福忠先生为代表的300多名专家、抗日救国军亲属、目击者、热心人士的帮助。可以说，本书是冀东长城南北和河北以外众多关心孙永勤和热河、冀东抗战的单位、人士共同努力的结果，是这些单位和人士心血的集体结晶。在此，我谨代表河北省人民政府参事室（河北省文史研究馆），向积极支持了本书调查、写作的所有单位和个人表示诚挚的谢意，感谢大家为推动热河、冀东抗战研究，弘扬燕赵精神、爱国主义精神所作的贡献。

抗日战争的硝烟虽已远去，但孙永勤烈士，热河、冀东军民，燕赵儿女在反抗日本法西斯侵略者的斗争中体现出的伟大的爱国主义精神永存！

2012年2月23日

前言

对于今天的绝大多数中国人来讲，十四年抗日战争初期，活跃于华北燕山地区的抗日救国军英勇抗击日本侵略者的故事，是一件闻所未闻之事；对于1935年5月24日，发生在河北遵化东北部山地的日本关东军、中华民国政府华北当局联合“剿灭”“孙永勤匪”事件，除了战斗发生地的人民和抗战史研究者外，我相信能够详细讲述一二者更是几近于无。

在21世纪已过去了十余年的今天，为何还要提起20世纪30年代活跃在长城东段地区的以孙永勤为首的一批英雄们的故事？以好战、凶残著称的日本关东军为什么誓要将他们消灭？当时的国民政府华北当局为什么要积极配合日军“协剿”他们，继察哈尔抗日同盟军被日蒋联合“剿灭”后，再次上演了一幕令英雄心寒、人民齿冷的人间悲剧？抗日救国军失败的原因，及其对今天、未来的启示是什么？以上是本书要努力回答的问题。

十分难忘第一次见到刘刚范先生的情景。记得那是1998年9月的一天，在朋友的介绍下，我来到位于石家庄建设北大街一座小区内的刘先生家。刘先生个子不是很高，为人热情，极富正义感。他是河北省社科院历史所的研究员，曾在中国近代史领域取得多项开拓性研究成果。谈话当中，他提起20世纪80年代初在承德师专政史系任教时，响应时任中顾委委员的李运昌的号召，接受承德地委宣传部、承德地委党史办邀请，调查黄花川农民孙永勤抗日的情景。那是截至那时为止我三十三年的人生当中，第一次听到孙永勤的名字，第一次听说黄花川农民抗日大起义的事情。当时的我已看过了梅尔·吉布森导演并主演的电影《勇敢的心》，我最初的感觉是，孙永勤的故事和影片中的苏格兰民族英雄威廉·华莱士的故事惊人地相似：不仅主要情节几乎完全相同，就连最后的悲剧结局及其细节亦如出一辙。二者所不同的是，一个故事在中国北方的万里长城地区展开，一个在阴雨连绵的苏格兰高地进行；一个主要活动时间为20世纪30年代，一个在13世纪末14世纪初，时间上相隔600余年而已。在电影制片厂工作的我认为这是一个很好的电影题材，孙永勤的故事完全可称得上是一部中国版的《勇敢的心》。不仅如此，孙永勤的精神还与我一直希望探索的“燕赵风骨”有着密切

联系。我甚至认为，以“慷慨悲歌”为特征的“燕赵风骨”如果说其开创者是荆轲的话，那么它在近代的典型代表便是孙永勤了。

怀着激动的心情，我开始了对孙永勤故事的进一步搜集工作。我最初以为，这个工作短时间内便可结束，从未想到它会断断续续花费了十余年的时间。搜集工作遇到了如下两方面困难：一、孙永勤的抗日战争正好处于1933年的《塘沽协定》至1935年的所谓“何梅协定”之间的时期，那一阶段不论政治、军事还是外交方面，都可谓中国抗日战争历史上极其错综复杂的一个时期，表面相对平静，内里暗流汹涌，很多涉及当时中国国民政府与日本政府，华北军政当局与关东军、支那驻屯军之间关系的历史谜团，由于当事人均已不在人世，很难解开。二、孙永勤抗日活动的地域纵贯冀东长城北侧属于伪“满洲新国家”统治的高山大河地区和南侧属于南京国民政府管辖的低山丘陵地带，由于至今难以讲清楚的原因，冀东长城两侧地区的抗战解放后几乎一直是中国抗战史研究的空白——除了承德、唐山地区少数学者在呕心沥血地做这方面研究工作外，鲜有其他地方的更多研究者涉足此领域，很多课题都未能得到深入开展。这两方面问题使得企图从宏观和具体角度深入了解孙永勤抗战全过程，特别是努力把握他的心路历程的愿望实现起来非常困难。这期间，具体地说，2000年前后，由于体制原因，全国电影制片厂都陷入了困境，同许多充满理想的60年代出生的同龄人一样，我个人的事业也受到了非常大的影响，无力拿出很多资金深入开展关于孙永勤的资料搜集工作。有三四年的时间，我内心极度焦虑，但只能眼睁睁看着时光从身边掠过，当时的心情一如我所喜爱的一首蒙古民歌中所唱的：“骏马疲惫于旋律的惆怅，壮志消耗于心灵的跌宕。”

情况的变化，开始于2004年11月11日。我清楚地记得那天中午，我打开电视，突然间看到了凤凰卫视播出的一条新闻：《南京大屠杀》作者、华裔女作家张纯如自杀身亡。难以表达我当时深受震动的情景，正像同样无法描述它在其他华人心中引起的震惊一样。望

着电视里不断播出的张纯如生前活动画面和照片上那张清秀的面孔，我感到十分的惭愧：作为一个在美国出生、美国成长，中文都不能流利讲述的女作家，张纯如能够远渡重洋，深入中国大陆采访，为华人受害者伸张正义，而我作为一个在中国本土生本土长、年龄还要比她略长几岁的男人，却不能为就长眠在我们身边不远处的荒山野岭中的英雄们做些事情，实在是无法自我辩解的一件事情。张纯如以38岁的短暂一生为世人留下了三部有形的著作：《中国导弹之父——钱学森之谜》、《南京大屠杀——被遗忘的二战浩劫》、《在美国的华人——一部叙述史》。通过这三本书，她向人们展示了百多年来华人对国际社会所作的贡献及华人所受到的不公正待遇乃至残害。然而在我看来，这些尚不是她最伟大的作品。她最伟大同时也最令人惋惜的作品在于，以自杀惊醒活着的人们去努力探寻历史的真相并认真思索人生的价值和意义。像张纯如那样的活着才是有价值的活着，像张纯如那样的人生才是真正有意义的人生。我觉得应该向张纯如学习，以她为榜样，到了把为英雄所做的事情做完的时候了。抱着这样的想法，我首先电话联络了河北省社科院刘刚范先生。恰好原兴隆县委党史办副主任佟靖功先生来石家庄探亲，我知道这一消息后，又给他以及在河北电视台工作的一位朋友黄朝耕打了电话。三位当中，刘刚范先生的情况在前面已做了简单说明。黄朝耕是我在廊坊工作时的同事，也是十多年来一直支持我的朋友。这里着重介绍下佟靖功先生。佟先生本不是河北人，他的原籍在今天的辽宁省葫芦岛市。1949年3月，19岁的他从冀察热辽联合大学毕业，被分配到兴隆县参加革命工作。从他肩扛公家配发的一支用于防身的大枪到达兴隆的时候起，便不断听到当地民众说起抗日好汉孙永勤的事情。这引起了 he 强烈的好奇心，开始利用每次下乡工作的机会，收集孙永勤的资料。1983年，他从水利局调到兴隆县委党史办工作。由于有了较以前要方便的工作条件，于是花费七年时间，走遍兴隆全县每一个自然村，并到承德、平泉、宽城、青龙、迁西、迁安、遵化等多个县市走访，了解孙永勤的情况，于上世纪90年代初发表了孙永勤调查报告《孙永勤将军》，出版了关于孙永勤的小说

《雾灵精魂》。他是国内当之无愧的孙永勤研究专家和长城沿线“千里无人区”研究专家。

我与刘、佟两位先生、朋友黄朝耕一起商量如何开展孙永勤抗战过程中一些谜团的调查工作。讨论的结果是：既然短时间内尚无法将孙永勤的全部事情搞彻底，实现将其故事搬上银幕的愿望，不妨根据已调查清楚的史实，先摄制一部纪录片，在2005年纪念中国人民抗日战争胜利六十周年、世界人民反法西斯战争胜利六十周年之际播出，宣传孙永勤的英雄事迹，同时利用纪录片拍摄之机，进一步了解孙永勤抗日活动中的未解之谜。

我把此方案向曾有过愉快合作的河北电视台影视剧频道陈清华主任做了说明，她很支持我们宣传孙永勤的想法。我们联合向有关部门打了资金申请报告，然而迟迟没有消息。转眼到了2005年春天，这期间我虽然已依靠自己的资金，抢救性地拍摄了一些资料，但要真正完成关于孙永勤纪录片的全部工作，没有更多的资金支持是不可能的。由于中国的纪录片一直没能形成市场，指望商业投资不可能，在走投无路的情况下，经朋友介绍，我和陈主任找到了河北省人民政府参事室。令人高兴的是，参事室文史处郭庆华处长非常重视此事，他立即向詹文宏主任做了汇报。詹主任认为宣传被埋没的民族英雄是省人民政府参事室义不容辞的责任，经他与其他几位领导召开办公会讨论，很快正式做出了支持孙永勤纪录片的决定。2005年5月24日，河北省人民政府参事室第一笔五万元人民币资金汇到了河北电视台账上。巧的是，那一天也正好是抗日英雄孙永勤牺牲七十周年纪念日。随着拍摄的进行，参事室后来又为我们追加了五万元人民币。虽然由于刚恢复工作不久，参事室仅能支持这些资金，但它在新中国成立后国内关于孙永勤宣传的历史上却有着极其重要的意义。正是由于河北省人民政府参事室的支持，解放后国内第一部以90分钟长度专门介绍抗日民族英雄孙永勤的纪录片才得以问世，不仅英雄的事迹得到宣传，英雄家乡人民半个多世纪的愿望得以部分实现，对孙永勤的了解也得以进一步深入。由于有了参事室的这笔资金，除孙永勤生活战斗过的兴隆、承德、宽城、遵化、迁西几县及承德市、唐山市外，我们得以到达曾深刻影响了孙永勤

及其队伍命运的长春、北京、天津、张家口、南京、福州等地采访，为在比较广阔的历史风云背景上把握孙永勤这个人物打下了基础。

纪录片《孙永勤》在河北电视台六个频道播出后，得到了孙永勤家乡人民的好评，受到了当时的河北省委统战部部长陈秀芳的表扬，此后还获得了河北省内外两个三等奖、一个优秀奖项。成绩虽然尚可，但我知道，有关孙永勤抗战的一些谜团并未全部解开，观察其起义全过程，会发现仍有不少环节处于云遮雾绕之中。

有鉴于此，经向参事室领导申请，得到他们的大力支持，在纪录片播出之后，我继续开展了对孙永勤事迹的调查工作。2006年以来，又到冀东长城南北采访、搜集资料六次，累计从2002年夏天第一次实地走访孙永勤抗战之地至今，一共调查十次，最北到达张家口、多伦、长春，最南到达福州、贵阳，东抵秦皇岛，西至古北口，除台湾和日本的资料、证言无法看到听到外，基本上收集齐了国内能够看到的所有与孙永勤有关的口述、研究资料，并到孙永勤生活、战斗过的几乎所有重要地方走访了知情者。

本书是在上述资料搜集和调查基础上编著而成的。之所以用“编著”一词，是因为这本书是很多人共同起作用的结果。

首先，其真正的创作者是以孙永勤为首的一群英雄们。他们是中国的威廉·华莱士及其同伴，是水浒英雄在中国的19世纪末20世纪初的再生，只不过长大成人后反抗的对象不是官府，而是日本法西斯侵略者。

其次，在我之前，从上世纪50年代末至90年代初，已有20余位中共党史、政协文史工作者，包括崇敬孙永勤的民间调查者，默默地做了很多关于孙永勤事迹的采访工作。正是由于他们先期在满目榛莽中开辟了一条坚实的路径，我才得以比较容易地踏上探寻孙永勤心灵轨迹的旅程。

最后，包括河北省人民政府参事室在内，本书的调查和写作得到了冀东长城南北130多

家单位的300多名热心人士的帮助。没有这些人士的支持，要想比较彻底地调查清楚孙永勤抗战的情况是根本不可能的。

本书并未完全解开孙永勤抗战过程中的所有谜团。仍有部分问题需要等到新的资料发现后，才能给出答案。有些由于当事人去世、材料销毁或未留下文字证据，恐怕永远也无法找出答案了。

在经过了十多年搜集、调查，编著完这本书后，最后说几句话：

传说苏格兰民族英雄威廉·华莱士的故事是由15世纪一个名叫盲哈里的吟游诗人传播开来的。他把威廉·华莱士的故事编成了一部长十一卷、一万两千行的传奇史诗《华莱士之歌》。史诗于16世纪在苏格兰出版后，迅速流传，威廉·华莱士的名字和事迹深植苏格兰人心，盲哈里功莫大焉。与之相映衬的是，较之威廉·华莱士更早一些的中国宋代的水浒英雄们的故事也是依靠一个署名施耐庵的小说家的努力才得以保存到今天的。将在民间已流传了几百年的故事和话本予以加工，施耐庵完成了在中国的文学史上闪烁着不朽光辉的杰作《水浒传》。这部小说深刻地影响了以后的中国人，以致中国人不仅对水浒英雄们的故事耳熟能详、如数家珍，在相当长的时间内，它还成为了中国人民反抗异族入侵的用兵宝典，这其中就包括本书所要讲述的主人公——英雄孙永勤和他的同伴们。毫无疑问，论人生阅历及才华，我既不能与盲哈里比肩，更不敢望施耐庵项背。但尽管如此，我仍追求着与他们二人同样的目标：希望人类历史上一些英雄们的事迹永远流传。如果人们不嫌鄙陋，能通过我拙劣的文笔，了解到中华民族最危难的时刻，曾有以孙永勤为代表的一群民间英雄挺身而出，英勇抗争，能让他们的精神得到继承并世代发扬光大，或者这本书能为后人给这批英雄们写作更好的传记，起到抛砖引玉的作用，则我的心愿已足。

翟丽芳

2011年9月15日

编著说明

一、由于多方面原因，一些人名、地名在本卷引用资料中存在着写法极不统一的情况。对引用的1949年前的图书、报刊资料，为保持历史原貌，本卷采取了在原文字后，将核查准确的写法标注于“〔 〕”中的处理方式。对少数暂时无法调查或已无查清可能的名字，采取了暂按一种写法统一，将这种写法同样地标注于“〔 〕”中，置于原文字后的处理方式。对引用的1949年后的图书、报刊资料及采访笔记原稿，为方便读者阅读，本卷采取了根据调查、考证清楚了的结果对这些人名、地名予以直接统一的处理方法。对于暂时无法核查或已无查清可能的名字，采取暂以一种写法直接统一的处理方法。

本卷实施了处理、统一的人名、地名如下：

1. 人名（按英文字母顺序排序）

C

柴启瑞。传为今河北省承德县上谷乡郭杖子人，但据郭杖子村支部书记郭书均帮助调查，村中不但没有曾叫过“柴启瑞”之人，且没有柴姓，因此准确籍贯还需查考。他是孙永勤军师之一。本卷引用的资料中，有关他的名字存在着两种写法：“柴启瑞”、“柴积瑞”。准确名字由于现阶段无法核实，暂按“柴启瑞”写法统一。

F

樊凌玺。今河北省遵化市团瓢庄乡东草厂人，中共地下党员。本卷引用的资料中，有关他的名字存在着“樊凌玺”、“樊凌喜”两种写法。现根据其传记作者陈述的写法，统一为“樊凌玺”。

G

高作忠。今河北省兴隆县三道河乡偏岭子人，地主。本卷引用的资料中，有关他的名字存在着“高作忠”、“高子忠”、“高自忠”、“高佐忠”等几种写法。经向其孙高印萱核实，统一为“高作忠”。

关元有。今河北省兴隆县蘑菇峪乡王宝石人，抗日救国军参谋长，中共地下党员。本卷引用的资料中，有关他的名字存在着“关元有”、“关元友”、“宫有元”、“韩有源”