

# 天下佳景

World Famous  
Huairou

卷四  
长城的回声



# 天下怀柔

(卷四) 长城的回响

董桥

中共怀柔区委宣传部编著

五洲传播出版社

# 《天下怀柔》（卷四）长城的回响

编著 | 中共怀柔区委宣传部

承制 | 北京对外文化交流中心

## 编辑委员会

主任 | 彭丽霞 胡东 王玉山

副主任 | 樊晓娟

编委会成员 | 朱宝坤 于书文 宋庆丰

## 编辑部

主编 | 宋庆丰

副主编 | 于书文

责任编辑 | 黄金敏 王琳

书名题字 | 罗扬

编辑 | 魏明俊 赵久生 李小丽

设计制作 | 杨小军 曹成

图片编辑 | 燕雨生 桑湜 朱贺新

摄影 | 王小玲 卜向东 温学昆 袁维忠 王洵柳 刘江洋 吕树伟 赵久勇

编校 | 尹志成

编务 | 李雪娜 焦雨馨

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天下怀柔 / 中共怀柔区委宣传部编著 .

— 北京 : 五洲传播出版社 , 2014.4

ISBN 978-7-5085-2748-2

I . ①天… II . ①中… III . ①散文集 - 中国 - 当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 086946 号

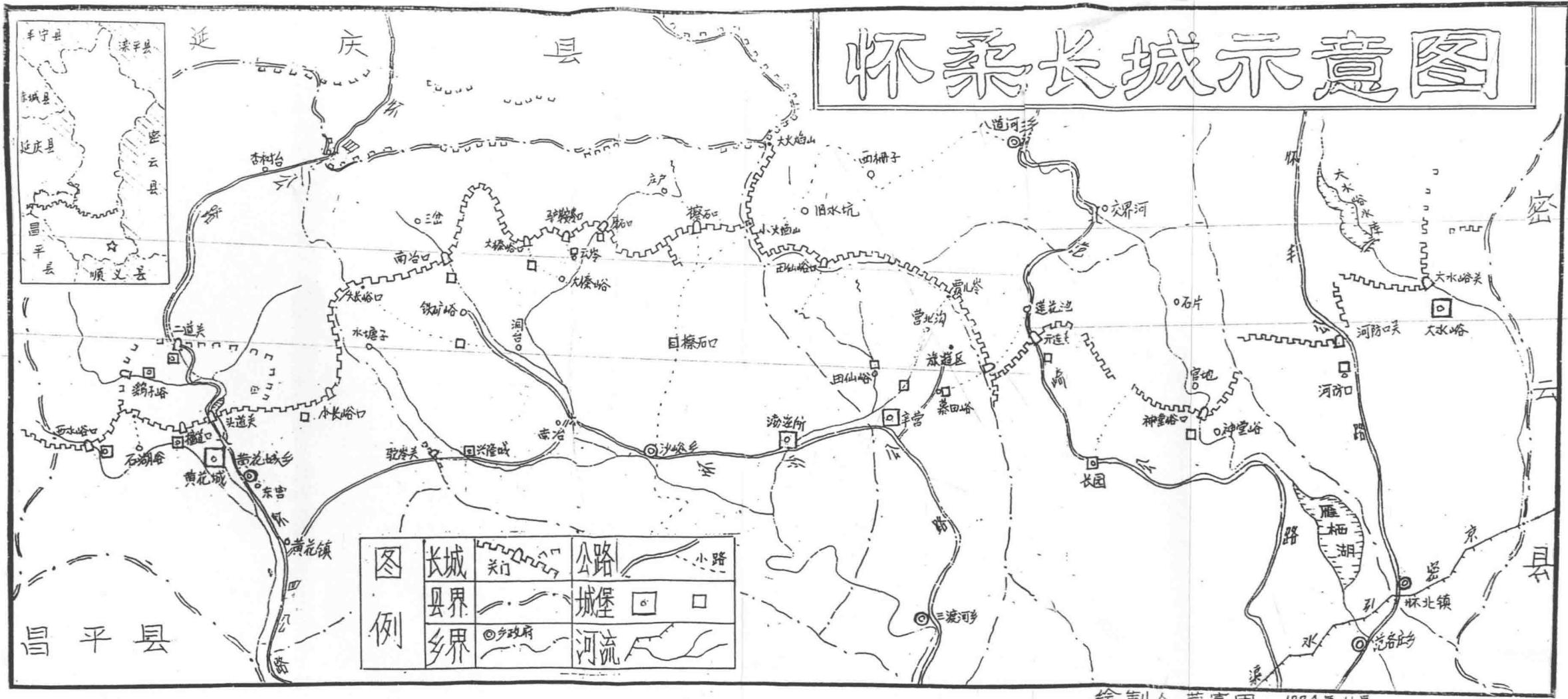
---

出版发行 | 五洲传播出版社

承印 | 北京美图印务有限公司

总定价 | 160.00 元

# 怀柔长城示意图



绘制人：苗富田 1994年11月



# 序

尹韵秋

怀柔区是一片美丽神奇的土地。她拥有秀美的自然山水和深厚的历史文化积淀。现在，乘着深化改革开放的强劲东风，怀柔区越来越热情地展现出她那动人的形象和诱人的魅力。为此，怀柔区宣传文化部门已着手陆续编著、出版《天下怀柔》系列文化丛书。通过这套系列文化丛书，欲将北京市广大市民，全国各省、市、自治区人民，乃至世界各国热爱自然山水和历史文化的游客们，都吸引到怀柔区这片俏丽迷人的土地上来，亲身走一走，亲眼看一看，亲耳听一听，亲口尝一尝，真正感受一下怀柔土地的美，怀柔土地的奇，怀柔人民的爱，怀柔人民的情。

怀柔，战国燕及秦汉时的渔阳郡地。郡治渔阳城遗址就在怀柔梨园庄南。渔阳，古代名郡，因郡城控扼古北口大道，战略地位十分重要。中国历史上第一次由陈胜、吴广领导的农民大起义，就是因为他们应征去戍守渔阳，但因途中遇雨误期而被迫揭竿而起的。汉代，渔阳郡的冶铁业已很发达。北朝时，渔阳郡治南迁于潞县（今通州）或雍奴（今武清），原渔阳郡核心地区分属安州密云郡密云县和东燕州昌平郡昌平县。唐代，北京地区始有怀柔县。该县名是封建中央王朝对边疆少数民族政策的反映，意为“招来安抚”。唐太宗贞观二十二年（648年），在塞外辽西地区游牧的契丹族首领窟哥，奚族首领要度，分别率领其部族归顺大唐国，于是唐置松漠都督府和饶乐都督府加以安置。二都督府大致在今内蒙古自治区赤峰市境与河北承德市境。其中，在松漠都督府下以契丹纥便部另置弹汗州。唐玄宗开元四年（716年），将松漠都督府弹汗州更名归顺州，仍迁于今顺义区地。天宝元年（742年）改名归化郡，乾元元年（758年）复称归顺州，唐末省称顺州，州领怀柔一县。这时的怀柔县治在今顺义。五代、辽时期，顺州及怀柔县仍旧。金改怀柔县为温阳，元废县独存顺州。大概在元末，于今怀柔地新置怀柔县，故明洪武元年（1368年）十一月并怀柔县入檀州，

十二月，仍分檀州为密云、怀柔二县，属北平府。永乐元年（1403年）改属顺天府。正德元年（1506年）划属昌平州。未几，昌平州又降为县，怀柔县仍直属顺天府。正德九年（1514年），复升昌平县为州，领怀柔、密云、顺义三县。此后，以至清康熙间，怀柔县属顺天府昌平州不变。雍正六年（1728年），改怀柔县直隶顺天府。民国三年（1914年）废顺天府，怀柔县改属京兆。民国十七年（1928年）废京兆，县改属河北省。1958年10月，怀柔县划归北京市。2001年12月经国务院批准，撤销怀柔县，改为区建制。

需要进一步说明的是，新中国诞生以前的怀柔县面积较小，向北不过长城，但向东却伸向今密云县南部与平谷区西北部。今怀柔区长城以北的辖土，清代分属承德府滦平县、丰宁县及独石口厅。民国十七年（1928年）设热河、察哈尔省后，今怀柔区长城外的区域为该二省分辖。抗日战争期间，为冀热察抗日根据地，曾设滦昌怀联合县。民国三十六年（1947年），曾设四海县，属察哈尔省，辖境包括今怀柔区北部山区的大部分。1952年，察哈尔省及四海县撤销。1955年热河省也撤销。经多次调整行政区划，才形成今怀柔区辖境。

面积为2212.6平方公里的怀柔大地，大部分是山地，山区约占全区总面积的89%，只有城南小部分是平原。山地为燕山山脉的西端，或者说是军都山的东段。最高峰名是猴顶，海拔1705米。黑坨山、云蒙山、凤驼梁、红螺山、崎峰山、大羊山等都是著名山峰。在逶迤连绵的群山之间，也有些小型的山间盆地。在黑坨山至云蒙山一线的山地南坡，是北京市的多雨区，尤以椴树岭、八道河等地著名，年降水量都在800毫米以上。潮白河、白河、汤河、天河、渣汰河、琉璃河、怀沙河、怀九河、雁栖河等较大河流，纵横交汇，流贯全区南北，或流注密云水库，或汇入怀柔水库，成为北京市的主要水源地。此外，怀柔大地物产丰富，蕴藏着多种的矿产资源，出产丰富的农林产品，特别是核桃、杏仁、板栗号称“怀柔三宝”。怀柔产的板栗，无论就产量来说，还是就出口量来看，均占北京市的70%。怀柔产的虹鳟鱼，肉质细腻，味道鲜美，2008年北京奥运会上被列为运动员指定食品。

在山清水秀的怀柔大地上，早在几万年前的旧石器时代就有人类在

生息繁衍，宝山镇转年遗址就是明证。在新石器时代，人类在怀柔大地上留下的足迹更多更普遍，境内曾出土不少新石器时代文物。北朝、隋唐以及明代，先后修筑的长城通过县境中南部，从西向东蜿蜒穿过九渡河、渤海、雁栖、怀北等四个镇，长达一百三十余里，而且内外长城就在区境中西部连接。西水峪、撞道口、二道关、大榛峪、磨石口、神堂峪、慕田峪、亓连口、河防口、大水峪等，都是境内长城沿线上的重要关口，在这些关口以内附近，都建有驻军防守的城堡，著名的如黄花城、渤海所城、慕田峪城等。蜿蜒起伏、巍峨壮观、惊险峻奇的慕田峪长城已成为著名的风景名胜区和长城旅游区，接待过多位党和国家的领导人以及来访的外国元首。

红螺山前的红螺寺，堪称京北第一古刹。该寺创建于唐，初名大明寺，后改名护国资福禅寺，省称资福寺。后俗称红螺寺。该寺占地百余亩，有佛堂僧舍二百四十多间，为唐代以来佛教圣地。寺周环境优雅，群山环抱，松柏蔽日。寺内紫藤寄松、雌雄银杏、园池翠竹，合称寺内“三绝”。该寺现为北京市重点文物保护单位。此外，杨宋镇仙台村有唐建仙圣传院，金改名凤翔寺；九渡河镇团泉村旧有唐建文殊寺；桥梓镇口头村北圣泉山上有明建观音寺；庙城镇刘两河村东旧有明建通明寺；喇叭沟门满族乡北辛店村的山洞内有清建昙云寺；宝山镇对石村有清初建的玄云寺，等等。在怀柔区，古台、古墓、古塔、古碑、古摩崖石刻等也很多。

在区境的最北端有个喇叭沟门满族乡。这个乡的名称告诉人们，这里的居民满族较多。清雍正、乾隆间，因为北京内城完全依赖国家供养的旗民人口迅速增加。为减轻国家的负担，便将北京内城的部分旗民分批外迁到古北口外，让他们开荒种地，自食其力。北京北部山区的一些满族居民大都是清中期迁移过去的。所以，像喇叭沟门满族乡的村庄几乎全是清代形成的，而且满族居民约占当地人口的三分之一以上。这里的满族居民还保留着本民族的某些风俗习惯。故近些年来，喇叭沟门满族乡成为京郊旅游的热点。

在怀柔的历史文化积淀中，古代的交通道路也值得重视。例如，元代在大都与上都之间曾有几条重要通道。其中，出安贞门向北经黄花镇、

四海冶等地而去上都的一条路，可称为“四海冶道”。明嘉靖间主管边防的大臣许论说：“四海冶上通开平（即元上都）大路”。《读史方舆纪要》在记到“四海冶堡”时说：“元时往来上都恒取道于此”。虽然四海冶今属延庆县，但途径四海冶去元上都必经今怀柔黄花镇、黄花城。又如，清康熙间兴建承德避暑山庄后，清帝常去承德度夏或到围场打猎。去时，或出东直门，经顺义、牛栏山、怀柔、密云出古北口，或由畅春园、圆明园出发，经昌平蔺沟、顺义北石槽、怀柔而东去。所以，清代在顺义城西三家店、顺义北石槽、昌平蔺沟、怀柔、密云等地都建有行宫。怀柔行宫就在怀柔城南门外祇园寺。清帝从避暑山庄或围场回来时，一般都到昌平小汤山温泉沐浴净身一番，也都必经怀柔行宫。此外，在古代驿路上所设的递铺中，在怀柔境内的有县衙前的总铺，另有年丰铺、小务铺、王家铺、松棚铺（今在平谷区）等。可见，怀柔的古代交通道路文化也大有文章可作。

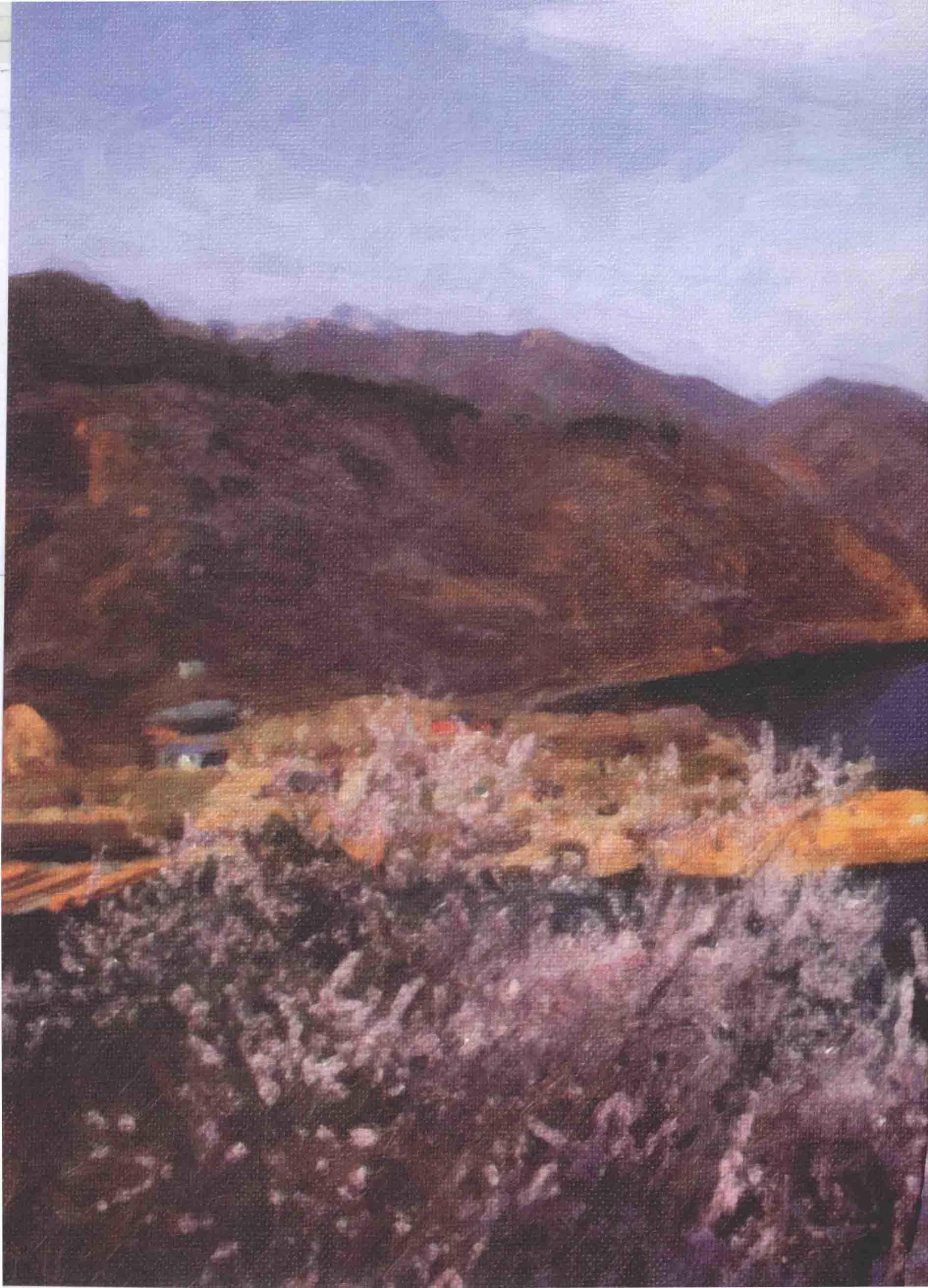
近三十多年来，乘着改革开放的东风，勤劳智慧的怀柔人民凭藉区位、人文、地理、资源优势，在怀柔这片古老美丽的土地上，大力进行创造性的开发建设，以杨宋镇“中国影都”、雁栖湖生态示范区为代表的一批高科技的文化创业产业相继落户怀柔，已形成规模庞大、门类齐全、科技含量高、特色突出的现代产业区。这些现代产业与都市农业、旅游服务业三大产业体系成为带动怀柔区社会经济发展的强大动力。

《天下怀柔》系列文化丛书就是对上述怀柔区的历史文化，以及在这些历史文化底蕴上发展演绎而成的怀柔乡土风情、景观景致、民俗礼仪等，分别用优美生动、简洁流畅的文字加以介绍和展示，读者可以透过《天下怀柔》这套系列文化丛书，游览怀柔的山水风光，追踪怀柔的历史脉络，鉴赏怀柔的文物古迹，体验怀柔的民风民俗，品味怀柔的人物故事，展望怀柔的美好前景。

愿《天下怀柔》带您走进怀柔，愿怀柔进一步走向天下！

（作者为北京市社会科学院研究员，中国古都学会名誉会长）

2013年11月16日



# 天下怀柔

World Famous  
Huairou

卷四 目录

## 长城的回响

序

尹钧科 8

### 第一辑 长城写意

|             |        |    |
|-------------|--------|----|
| 北斗峰头古长城     | 宋庆丰    | 2  |
| 三关设防黄花路     | 于书文 王海 | 6  |
| 水长城水景溯源     | 王宝骏    | 10 |
| 诗人笔下的水长城景观  | 王海     | 14 |
| 探秘长城三人水     | 于书文    | 18 |
| 长城脚下响水湖     | 魏明俊    | 22 |
| 十八盘         | 史铁非    | 24 |
| 鹰飞倒仰        | 雷震宇    | 26 |
| 牛犄角边        | 雷震宇    | 28 |
| 三道关与三道石门    | 李灵     | 30 |
| 大小阎王殿       | 宋庚龙    | 32 |
| 抚赏钱粮疏       | 王海     | 34 |
| 潘其灿《登河防口边城》 | 王海     | 38 |
| 蔡凯修边        | 宋庆丰    | 42 |

|                 |     |           |
|-----------------|-----|-----------|
| 录井              | 宋庆丰 | 44        |
| 箭扣山和箭扣长城        | 闫国强 | 46        |
| 龙泉庄村北的摩崖石刻      | 魏明俊 | 48        |
| 黄花镇川古栗树         | 王海  | 50        |
| <br>            |     |           |
| <b>第二辑 故楼漫笔</b> |     | <b>55</b> |
| 玉石楼与御使楼         | 魏明俊 | 56        |
| 山风山水通一楼         | 宋庆丰 | 60        |
| 东流石楼            | 宋庆丰 | 62        |
| 周仓夜开荆棘道         | 宋庆丰 | 66        |
| 固若金汤本镇口         | 宋庆丰 | 70        |
| 九眼楼与北京结         | 姜书荣 | 74        |
| 正关台上为何建房        | 宋庆丰 | 78        |
| 西落台的由来          | 宋庆丰 | 82        |
| 大脚楼与大角楼         | 宋庆丰 | 84        |
| 两山一口话水关         | 宋庆丰 | 86        |

天下怀柔  
World Famous Huairou  
长城的回响  
卷四 目录

|             |             |
|-------------|-------------|
| 第三辑 古堡寻踪    | 89          |
| 坡堡子何以改叫兴隆城  | 魏明俊 90      |
| 渤海所的来历      | 魏明俊 94      |
| 大榛峪口        | 魏明俊 98      |
| 辛营城         | 王海 102      |
| 慕田峪古代军事地理略述 | 王海 106      |
| 深山古堡鹞子峪     | 宋庆丰 112     |
| 塞下古关河防口     | 宋庆丰 114     |
| 古城堡大水峪      | 宋庆丰 118     |
| 古韵神堂峪       | 宋庆丰 高春 120  |
| 转弯才见撞道口     | 王海 124      |
| 话说亓连口       | 宋庆丰 128     |
| 说官地         | 赵久生 赵亚男 130 |
| 长园古堡        | 铁犁 134      |
| 黄花古镇暮云间     | 宋庆丰 138     |

## 第四辑 传说选萃 143

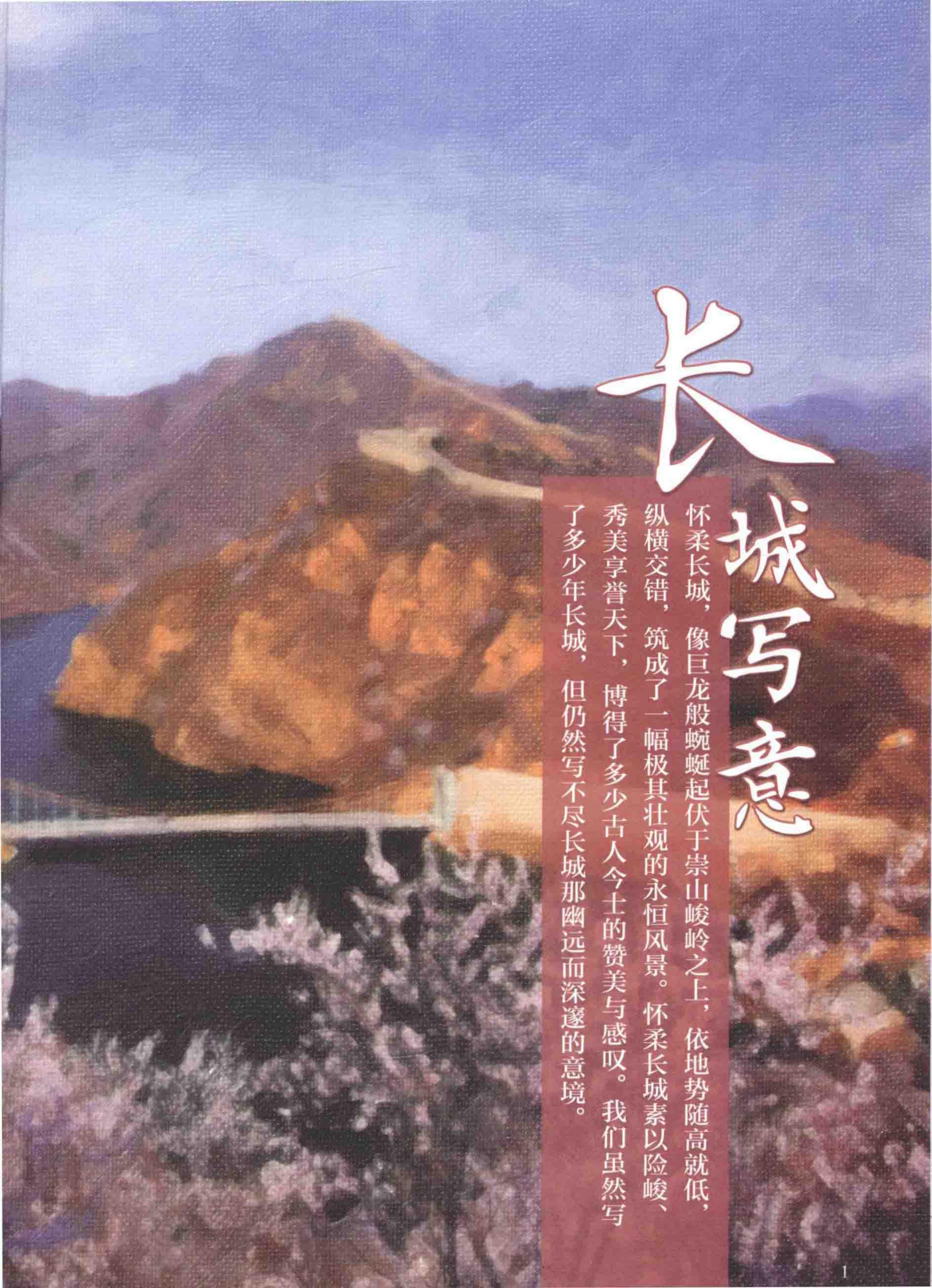
|            |     |     |
|------------|-----|-----|
| 慕田峪名字的由来   | 宋庆丰 | 144 |
| 慕田峪村北皇冠松   | 宋庆丰 | 146 |
| 迎宾松与小金蛋    | 宋庆丰 | 148 |
| 并结连理鸳鸯松    | 宋庆丰 | 152 |
| 连云洞的传说     | 宋庆丰 | 154 |
| 响水壶与“天设金汤” | 宋庆丰 | 156 |
| 青龙比武护宝湖    | 宋庆丰 | 158 |
| 桃峪村的桃树去哪了  | 宋庆丰 | 160 |
| 莲花池与大金鱼    | 宋庆丰 | 162 |
| 神秘的土坨子     | 宋庆丰 | 164 |
| 形如刀把的渤海所城  | 宋庆丰 | 166 |
| 苇店村北鸭蛋石    | 宋庆丰 | 168 |
| 张财主心存反意没水吃 | 宋庆丰 | 170 |

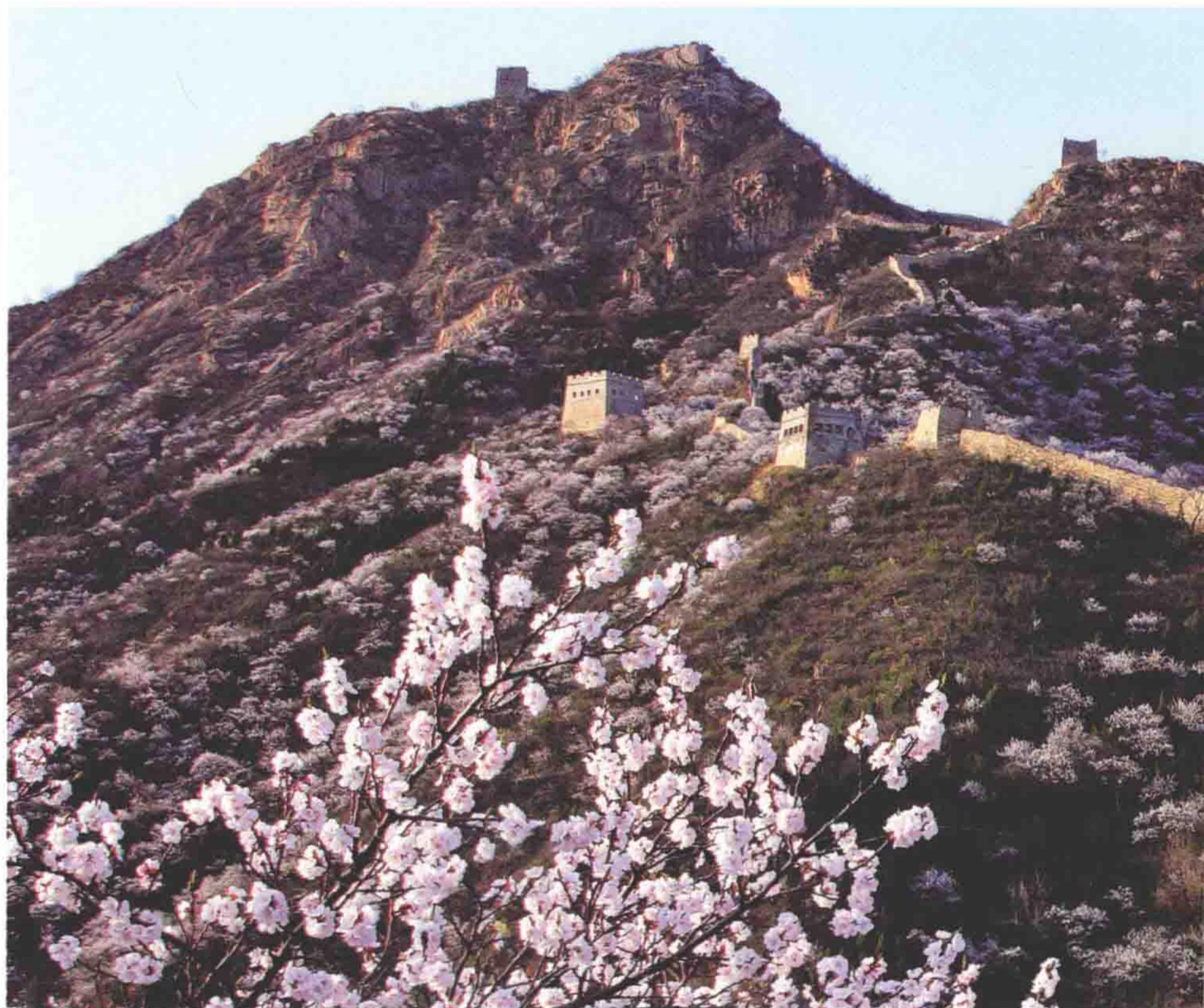
## 后记 173

# 长城与意

怀柔长城，像巨龙般蜿蜒起伏于崇山峻岭之上，依地势随高就低，纵横交错，筑成了一幅极其壮观的永恒风景。怀柔长城素以险峻、秀美享誉天下，博得了多少古人今士的赞美与感叹。我们虽然写了多少年长城，但仍然写不尽长城那幽远而深邃的意境。

# 长 城





## 北斗峰头古长城

宋庆丰

北斗峰长城位于河防口村北山上。此段长城始建于南北朝时期的北齐，明代重修。古时，这段长城自河防口东山向西，跨越一条村边小河和一条通山里山外的道路后，又爬上西坡。过去，长城曾在跨越小河的地方建一关口，名河防口。

据说很早以前，河防口北山并无名，北斗峰这个名字，还是由明朝隆庆年



河防口长城

间流传下来的，而且当初也并不叫北斗峰，而是叫白斗篷。那为什么叫白斗篷呢？这里有个传说。

早年，明朝在这里修长城时，原总督蓟辽保定等处军务兼理粮饷都察院右金都御史谭纶，被调到怀柔地区监修长城。一年冬天，天上下着大雪，漫山遍野都被皑皑大雪覆盖了。这一日，谭纶披了一件白色的大斗篷，正在大帐里写长城修建的汇报奏折。当写到河防口北山上这一段长城时，谭纶犯难了，因为这山没有名字（那时，连河防口这个名字也没有），奏折如何写呢？谭纶这时放下笔，走出大帐。因为是冬天，又下着大雪，天寒地冻，谭纶紧了紧身上的白色斗篷，指着北面被雪盖住的大山，问身边的侍卫：“你们说，这北面的大山该叫什么名字呀？”侍卫听了谭纶的问话，仔细望了望北面的雪山，又看了看身