



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

梦山书系



estern

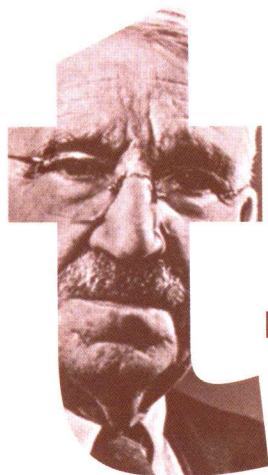


eacher

ducation

西方教师教育思想

——从苏格拉底到杜威



hought

谢延龙 著



西方教师教育思想

——从苏格拉底到杜威



谢延龙 著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西方教师教育思想：从苏格拉底到杜威/谢延龙著.
—福州：福建教育出版社，2015.12
ISBN 978-7-5334-7029-6

I. ①西… II. ①谢… III. ①教师思想—思想史—研究—西方国家 IV. ①G40-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 264493 号

Xifang Jiaoshi Jiaoyu Sixiang

西方教师教育思想

——从苏格拉底到杜威

谢延龙 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话：0591—83726908

发行部电话：0591—83721876 87115073 010—62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州万紫千红印刷有限公司

(福州北环东路 15 号红星工业区 12 栋 邮编：350013)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 22.5

字数 333 千

插页 2

版次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7029-6

定价 49.00 元

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591—83726019）调换。

前 言

“教师是过去和未来之间的活的环节，是克服人类无知和恶习的重要的社会成员，是过去历史上所有崇高而伟大的历史人物跟新一代之间的中介人。”

——加里宁

什么是好教师？如何才能成为好教师？这一直是我思考并困扰我的问题。

事实上，这两问关乎到的是，教师存在的价值和意义。古罗马的奥古斯丁曾说：“教师是一个好人，不是坏人；坏人绝不可以成为教师”，确如此言，因为教师这一称谓本身，就意味着能冠以此种称谓的人，必须是优异者。毕竟，从事教育，平庸就是误人子弟。由此，作为教师，平庸就意味着教育的失败，这要求教师必须优异，这也正是教师之为教师存在的根本价值和意义。

好教师的本质是历史性的，不同时代对好教师有不同的认识。历史性决定了，好教师的本质不是不变的，它是一个过程，是一种可能性。正因为好教师本质的可能性，所以它就有无限的可能，具有无限性。历史上每一位伟大教育家关于好教师的思想，不过是这种无限性的一个驿站。

然而，正如康德在 1789 年所作的预言一般：“历史中的这样一个现象永远不会被人遗忘，因为它揭示了在人性中有更美好的事物的萌芽，以及达到这种事物的能力”，西方历史上伟大的教师教育思想，都揭示了作为教师的人性中，最美好事物的萌芽，并能传递给教师达成这美好的能力。这些伟大的

教师教育思想是人类教育智慧的瑰宝，它为教师成为好教师，提供了源源不绝的力量，必将永远不会被后人遗忘。

西方教师教育思想，给教师提供了一个意义世界的栖所，让教师拥有一个精神家园，使教师摆脱意义世界疏离带来的不安和焦灼，让教师获取灵魂得以栖息之地。

古希腊神话中有位西西弗斯，他是科林斯的建立者和国王。西西弗斯因偷听众神关于人生意义的讨论而被惩罚：他必须将一块巨石推上山顶，可到达山顶后，巨石又会滚下山脚，西西弗斯又必须重新将石头推上山。就这样，西西弗斯要不断地、永无止境地重复着这件毫无意义的事情。西西弗斯的生命，就在这无效又无望的劳作中，慢慢消耗殆尽。

我们的许多教师，又何尝不是如周而复始劳作的西西弗斯般，进行着自己的教育教学生活呢。教育教学工作在这些教师眼里，就如那西西弗斯的大石，他们费心劳力，今天把大石推到山顶，明天大石又滚落下来，然后再重复同样的动作。就这样，这些教师数十年如一日，在重复的劳作中，使自我限于日常的琐碎，失去了自我。

对教师而言，教育教学工作这块西西弗斯大石，是其无法摆脱的宿命。难道教师只能面对大石，进行无聊的生命消耗，而天天叹息不止，劳累不断，无所适从吗？

突然有一天，由于某种契机，西西弗斯发生了改变，他看到了他推动巨石的美丽，感到了巨石在他推动下，展现出一种妙不可言的动感，发现了他推动巨石的动作，犹如舞蹈一样优雅美丽。一种从没有过的幸福感，充溢了西西弗斯的内心，他感到自己生命的意义获得了绽放。

易卜生说：“你的最大责任就是把你这块材料铸造成器”，心灵的救赎从心灵开始，对于如西西弗斯般重复劳作的教师而言，阅读伟大心灵关于教师的思考，就是实现自我改变并把自己铸造成器的契机。阅读西方教师教育思想，实现教师与伟大心灵的直接对话，正是教师自我心灵的救赎之路，也是教师如西西弗斯般发生改变的开始，教师教育思想存在的价值和意义正在

于此。

西方教师教育思想，给教师提供了一个认识自我灵魂的镜子，使教师的心灵发生顿悟，进而摆脱蒙昧、懵懂之境地，让教师的心灵获得解放，进入一个新的境界。

认识你自己！这是铭刻在希腊圣城德尔斐神殿上的著名箴言。法国思想家蒙田亦说：“世界上最重要的事情就是认识自我。”对教师而言，认识自己亦是自我成长的座右铭。

任何一个教师，在教育中倘若连自我都没有真正的认识，那么，无论他在教育上取得了多么耀眼的所谓成就，也无论他在学校中取得了多么显赫的所谓地位，更无论他在教育中显得多么安逸、“幸福”，他依然是一个极其可悲而可怜的人。因为这样的教师，事实上只不过是一只没有“头”的苍蝇，或是一个被“无明”牵引的行尸走肉而已。

教师认识自我，就是觉悟自我教育生命之根，就是对教育教学之本的认知和把握，就是悟教育之道。教师认识自我，就是理解和认识教育中那个最内在的自我，就是那个使你之所以成为真正教师的核心和根源。

一个教师生命中最大的幸运，莫过于在他的教育生涯中，尽早地发现了自己的教育使命。教师只有认识了这个自我，才会对教育教学心中有数，方能知道怎样的教育生活才是合乎自我本性的。认识你自己，就是要求教师要认识附着在教师胚胎上的教育的灵魂，一旦认识了自己，你就彻底明白了，你究竟应该要什么和可以要什么了，你的过去才可以解释，你的未来才会有方向。

现实中，一方面，许多教师被日常的外在忙碌所役使，他们每天像个陀螺，转个不停，除了忙忙碌碌还是忙忙碌碌，却无暇自顾，自我被日常所消解，陷于自我消失的境地；另一方面，许多教师随大流地按照众多他人的方式，从事教育教学生活，使自己消解在“他人的”存在方式中，正如存在主义大师克尔凯郭尔所言：人们遵从某种普遍的要求，每一个人的个性被压抑，出现了被常人牵着走的“欺骗王国”。这种追随常人教育生活的教师，只是一

种非我式的存在，走向的是一条自我异化的困途。

教师生而为教育，却无所不在自我的枷锁之中。教师必须走出认识自我的困境，才能实现自我之价值，成为优异的教师。然而，教师认识自我却并非易事。有人问泰勒斯，什么是最困难之事，回答是：认识你自己。对教师而言，教育中的自我，是最内在、最隐蔽的，当然也是最难认识的。那么，教师该如何走出自我认识的困境呢？

禅宗里有这么一个故事：有位禅师，当被问及佛教中“道”如何理解时，他一句话也不说，只是竖起大拇指，让人看他的大拇指。在他身旁服侍的小和尚，亦学会了这样做。一次，禅师见小和尚又如此做，便拿刀迅速砍掉了小和尚的拇指。小和尚痛苦地跑开去，此时，禅师喊了他，小和尚一回头，看见禅师朝自己竖起了大拇指。据说，小和尚由此突然“顿悟”。

教师认识自我，就如这小和尚顿悟的过程一般。小和尚只有经历断指之痛的复杂深刻，才能走向真正竖拇指的简单所包含的丰富本真。任何教师要实现自我认识，必先使自己的头脑穿过深刻复杂的思维丛林，才能走向认识自我的“顿悟”。

西方教师教育思想，就是使教师头脑进入深刻复杂的路径。进而，阅读西方教师教育思想，能促使教师检视自我、理解自我，并进一步将这些能量，转化为追求更强壮生命意义的动力。与西方教师教育思想进行交往，能有助于教师心灵发生顿悟，进而认识教育生活中真正的自我。最终，凭着这种纯粹的自我设定，教师才能获得属于自我的教育存在方式。

西方教师教育思想，能给物欲横流时代的教师提供灵魂安宁的栖居之地，使教师摆脱价值的虚无感和破灭感，回归教师本应具有的精神之自由与丰盈。即是说，教师的心灵因为有教师教育思想的回响，而变得干净、纯洁、美好，充满了浪漫和梦想。

在金钱和物欲占满人们灵魂空间的时代，拜金主义侵蚀着教师们的精神世界，使教师们陷入价值观失落的困境。一方面，物欲成为很多教师人生价值的支配因素，造成这些教师灵与肉，理性与感性，精神与物质的分离和对

抗。教师们普遍内心浮躁、行为失范、信仰危机，理想失落，丧失教育生活的意义感和目的感，教师们感到自己似乎被抛到一个陌生而茫然无措的世界。

另一方面，教师职业仅成为为生存或为达到某种功利目的的一种营生，这无形中贬低了教师的价值。教师，这个极富诗意的绽放人性光辉的职业，完全沦为养家糊口的符号，成为了在书本和学生之间讨生计的工具。教师的内心快乐和幸福感泯灭，教师对教育意义的追寻丧失，教师无法从职业中体验到自我。

教师价值偏失是迷宫，西方教师教育思想是通道。西方教师教育思想能使教师真正领略到教师的本有价值，有助于教师走出价值观沦落的困境。西方教师教育思想能使教师真正体悟到：教师之为教师的崇高感、使命感和幸福感；教师是点化和润泽生命，是生命影响生命，灵魂影响灵魂的职业，生命会因为教师而灿烂，教师亦会因为生命而辉煌；教师的灵魂永远属于教育，做教师要做有品位的教师，做教师要做一个善于思考的智者。

西方教师教育思想并非是一堆死知识，它最不希望教师们只是机械地对知识进行掌握，因为正如亚里士多德所说：“甚至醉汉也可以吟咏恩培多克勒的诗句。一个初学者可以把各种名言收集起来，却一点也不懂”。西方教师教育思想期待的是：触动教师的每一根教育神经，与教师发生心灵碰撞，给教师带来灵魂深处的启迪和变动。

本书在写作上，除了将十四位教育家的主要教师教育思想尽力呈现外，更加重视人物的生平故事和引用。

对于人物生平故事的重视，是因为在我看来，任何一个伟大的人物，都绝非是冰冷客观的年代数字排列所能描述其一生的，生命是鲜活的，非逻辑的，充满意义和价值的，生命本身的丰富或经验就是一种教育，不可以简而化之。人不是数字式的年限记录，人更不是年代数字组成的，时间表达数字，对人而言，时间就是意义和价值，这意义和价值是通过典型故事来展现的。即是说，能体现人生命智慧的，恰恰是一个个鲜活的典型故事，而不是年代数字的机械前后更替。这使得本书在介绍教育家的生平时，更加重视典型故

事式的展现。

对于引用，本书在呈现这些教育家教师教育思想时，不怕引用过多，而是尽可能以引用原文的方式呈现。而对于过多引用，存在着一种担心，即引用多了自己就可能消失在引用中。其实，这种担心完全没有必要，而且是一种误解，我们看到很多教育思想史的书，没有几个引用，但写的却是作者的原话，倘以这种方式去除引用，必然是愚蠢的。在我看来，引用就是一种加工和创新，更是一种负责的精神。引用的过程就是理解、阐释和创造的过程，引用不是简单的照抄，不是肤浅地照着别人说，而是深刻地让别人照着自己说，是用自己的逻辑重新理解他人的逻辑，这也是本书引用所遵循的重要原则。

黑格尔在《逻辑学》第二版序言中曾说过：“在提到柏拉图的著述时，任何在近代从事重新建立一座独立的哲学大厦的人，都可以回忆一下柏拉图七次修改他关于国家的著作的故事。假如回忆本身好像就包含着比较，那么这一比较就只会更加激起这样的愿望，即：一本属于现代世界的著作，所要研究的是更深的原理、更难的对象和范围更广的材料，就应该让作者有自由的闲暇作七十七遍修改才好。”

黑格尔的话使我内心充满了愧疚与不安，虽然我也曾对书稿进行了若干遍的润色修改，但终因过于匆忙和急迫，还远未达到黑格尔所要求的七十七遍修改。又者，西方教师教育思想涉及众多教育家的教育经典原著，其蕴含的教师教育思想之深刻，远非我的努力所能完全触及。而且，自己生性愚笨，学识能力又极其有限。因此，本书难免有许多不足、疏漏和错误之处，恳请广大读者批评指正。

谢延龙

2015年8月12日

目 录

前言	1
第一章 苏格拉底：作为无知者的教师	1
一、苏格拉底生平	1
二、教师是善于省思者	8
三、教师：无知的智慧	11
四、苏格拉底法：教师最有效的教育方法	16
第二章 柏拉图：教师就是解放心灵	24
一、柏拉图生平	24
二、洞穴比喻：教师是解放者和启蒙者	34
三、教师要关注学生的“心灵转向”	36
四、教师教学是帮助学生“回忆知识”	38
第三章 亚里士多德：成为知性的教师	41
一、亚里士多德生平	41
二、求知是教师的本性	46

三、 教师的天职： 培养具有超越精神的学生	49
四、 教师是学生潜能变成现实的桥梁	51
五、 说服是教师的重要素养	55
第四章 昆体良：善良是教师的第一要素	68
一、 昆体良生平	68
二、 昆体良的教师德才论	74
三、 昆体良的师生关系论	78
四、 昆体良的教师教学论	80
第五章 培根：善于剔除假象的教师	86
一、 培根生平	86
二、 假象论与教师	92
三、 教师的类型： 蚂蚁、 蜘蛛和蜜蜂	98
四、 教师： 知识就是力量	100
第六章 夸美纽斯：教师要有不断学习的精神	105
一、 夸美纽斯生平	105
二、 夸美纽斯的教师素质观	109
三、 夸美纽斯的教师培养观	112
四、 夸美纽斯的教师教学观	115
第七章 洛克：教师是学生精神成长的决定者	121
一、 洛克生平	121
二、 洛克的教师作用观	127
三、 洛克的教师奖惩观	130
四、 洛克的教师学生观	135

五、 洛克的教师专业观	141
第八章 卢梭：教师是使人成为一个人	146
一、 卢梭生平	146
二、 教师绝不是可以出卖的人	153
三、 导师而不是教师	155
四、 教师要放任无为	156
五、 教师必须先受教育	159
第九章 康德：做一个理性的教师	162
一、 康德生平	162
二、 教师要有崇高的教育理念	168
三、 教师的规训和教导	170
四、 教师是塑造自由行动者的人	173
第十章 裴斯泰洛齐：教师是爱的化身	178
一、 裴斯泰洛齐生平	178
二、 裴斯泰洛齐的师爱论	186
三、 裴斯泰洛齐的好教师论	189
四、 裴斯泰洛齐的教师教育原则论	193
第十一章 赫尔巴特：教师是关注学生未来的人	202
一、 赫尔巴特生平	202
二、 赫尔巴特的教师责任观	207
三、 赫尔巴特的教师素质观	212
四、 赫尔巴特的教师儿童管理观	216

第十二章 第斯多惠：善于进行自我教育的教师	222
一、第斯多惠生平	222
二、第斯多惠的尊师观	225
三、第斯多惠的教师自我教育观	228
四、第斯多惠的教师素质观	232
五、第斯多惠的教师学习观	238
六、第斯多惠的教师教学观	242
第十三章 斯宾塞：让教育成为快乐的教师	248
一、斯宾塞生平	248
二、斯宾塞的教师快乐教育观	253
三、斯宾塞的教师自然惩罚观	259
四、斯宾塞的教师教学观	264
第十四章 杜威：教师是把儿童当太阳的人	270
一、杜威生平	270
二、杜威的教师角色观	279
三、杜威的教师儿童观	298
四、杜威的教师教学观	305
五、杜威的教师教育观	319
参考文献	327
后记	345

第一章 苏格拉底：作为无知者的教师

假如世界上存在一位教育圣徒，哪怕他是一个世俗之人，也非苏格拉底莫属。这是因为苏格拉底身上闪耀着作为教师的美德。^①

——弗拉纳根

一、苏格拉底生平

苏格拉底的生平，既是一个传说，又是一个神话。

约公元前 469 年，苏格拉底出生在雅典城，在年近 70 岁之时，被法庭判处死刑，罪名是“蛊惑青年”和“不信仰雅典城的神灵”。

苏格拉底因教育而受审判，因好为人师而获罪至死，这一事件，从古至今，逐渐成为一种传奇，人们亦由最初的惊异不解，转为最终的倾心神往。教育成就了苏格拉底，教育使苏格拉底具有了理想的智慧人格，并成为人们顶礼膜拜的教育圣徒。教育也毁灭了苏格拉底，正是教育使苏格拉底树敌于城邦，而最终走向了死亡。成就了精神，毁灭了肉体，以肉体毁灭的代价，捍卫教育的尊严和理想，苏格拉底应是第一人，这是苏格拉底肉身的悲剧，却是苏格拉底精神追求的荣耀。

^① [爱尔兰] 弗拉纳根. 最伟大的教育家：从苏格拉底到杜威 [M]. 卢立涛，安传达译. 上海：华东师范大学出版社，2009：1.

苏格拉底的父母所从事的工作，都有着深刻的教育意蕴，这也许是冥冥之中注定苏格拉底必然成为教师的宿命。苏格拉底的父亲是位雕刻匠，这是一种与教师有着某种内在联系的职业。著名教育家苏霍姆林斯基就曾将教师比作雕塑家，是创造未来人的特殊雕塑家。苏格拉底年轻时跟随父亲学雕刻，想必苏格拉底在将璞石精雕细琢成美玉的过程中，逐渐对“琢璞成玉”有了深刻的理解。苏格拉底的母亲是位助产婆，这种职业直接催生了著名的苏格拉底法，用苏格拉底的话说：我的母亲是个助产婆，我要追随她的脚步，我是个精神上的助产士，帮助别人产生他们自己的思想。

苏格拉底的相貌与他无与伦比的智慧同样有名。据威尔杜兰（W. Duran）在其著作《哲学故事》（*The Story of Philosophy*）中所说，苏格拉底有光秃的头，大大的圆脸，深陷的眼眶，宽阔而朝天的鼻子，活像一个挑夫。古希腊喜剧作家阿里斯托芬则是这样描述苏格拉底的外貌特征：他走路的样子就像一只蹒跚而行的鸭子，而且他还非常频繁地转动眼珠。

对于智者来说，自己古怪的相貌非但不是一种负担，反而成为一种充满魅力高深智慧的象征，这种象征来源于苏格拉底对自己相貌充满哲理的解说。

一种解说指出，当有人问苏格拉底，你长得如此古怪，难道就没丝毫羞耻感吗？苏格拉底回答说，人的容貌都是天生的，丑或美都不必自卑或炫耀，美丽的面孔终会衰老，只有让心灵美化，以智慧和自信塑造在他人心中的形象，才真正具有永恒的魅力。

另一种说法认为，苏格拉底对自己古怪的相貌解释到，实用方为最美，一般人鼻孔朝下，只能闻到自下而上的气味，我却可以闻到整个空气中的美味；一般人的眼睛只能往前看，我却可以侧目斜视，至于大嘴巴、厚嘴唇，可以使我的吻，比常人更加有力，接触面更大。

苏格拉底的悍妻之所以成为不得不说的话题，并不是因为她的泼辣与美丽，而是因为与苏格拉底的智慧息息相关。一则常为人所乐道的故事是：一次，苏格拉底正和学生们讨论学术问题，他的妻子气冲冲跑进来，大骂了苏

格拉底一顿，又提来一桶水，猛地泼到苏格拉底身上。在场的学生们都大吃一惊，个个目瞪口呆，以为苏格拉底会怒斥妻子，哪知苏格拉底摸了摸浑身湿透的衣服，风趣地说：我知道，打雷以后，必定会下大雨的。

另一则故事是，有人问苏格拉底，为何要娶如此之悍妇。苏格拉底说，擅长马术者，必挑烈马骑，骑惯了烈马，再驾驭其他的马，就易如反掌。这样的女人，我苏格拉底都能忍受，恐怕天下也就没有什么人不能相处了。

由此，我们不得不相信，泼妇式的妻子可以催生哲学家的深邃。虽然如此，在苏格拉底生命的最后时刻，他妻子却高喊，他是我的！而且以苏格拉底喜欢的体面方式，出现在苏格拉底面前，动情地说，过不了多久我就会找你的，并神圣地面对太阳说，我的丈夫是一个伟大而智慧的人。可见，苏格拉底的妻子在内心中是深爱着自己丈夫的。

奇异的生活方式是伟大思想家的重要特质，苏格拉底与奇异的生活方式已融为一体，并成为一种美谈。苏格拉底总是天不亮就起床，吃了口浸酒的面包，穿上长袍，披着粗布斗篷，混迹于街市、寺庙、商店、公共浴室等地，与人辩论。苏格拉底习惯赤脚走路，即使寒冬亦如此，他总穿同一服装，不管冬夏，而且还一贯节制饮食。苏格拉底常在沉思中出神或入定，他酒量奇大，却不酗酒。

思想和情感的与众不同，决定了智慧者苏格拉底行为的古怪。可以说，离开了奇异的生活方式，苏格拉底仿佛也就不是真正意义上的苏格拉底了。苏格拉底的生活方式，被伟大的存在主义哲学创始人，丹麦哲学家克尔凯郭尔奉为人生之楷模，他刻意仿效苏格拉底，在广场上和大街上与普通人进行哲学讨论。而且克尔凯郭尔每天都要在哥本哈根城中漫步，并因此成为了家喻户晓的“怪人”——该词曾被克尔凯郭尔用来描绘苏格拉底。

苏格拉底的生活过得极其清贫，物质财富对他毫无吸引力，只有精神家园的完满才是他唯一的追求，这也是真正智慧者的人生追求。面对苏格拉底的贫困，安提丰当面讥笑道：“你所过的生活是一种使得奴隶都不会继续和他的主人过下去的生活；你所着的衣服不仅是褴褛不堪，而且没冬没夏都是一

样；你一直是既无鞋袜又无长衫；金钱这种东西，当人们在接受它的时候会感高兴，有了它的时候就会生活得舒畅而愉快，你却分文不取。”^① 对此，苏格拉底回答道：“能够一无所求才是像神仙一样，所需求的愈少就会愈接近于神仙；神性就是完善，愈接近于神性也就是愈接近于完善。”^② 一个追求精神完善的人，怎么会被一个只以外在“阿堵物”为唯一追求的世俗之人所能理解呢？

苏格拉底蔑视物质，并不是得不到物质的酸葡萄心理作怪，事实上，他能够获得物质的机会很多，不过都被他拒绝了。据第欧根尼·拉尔修记载：“卡尔米德曾送给他一些奴隶，以使他可以依靠他们获得一些收入，他谢绝了。”^③ “阿尔基比亚德曾送给了一大块地给他建房子；但他回答说，‘假定我需要鞋子，而你送给我一整张兽皮，以用它制作一双鞋，那么让我去接受它，这难道不可笑吗？’当他看见很多待售的货物时，他总是会这样对自己说，‘我不需要的东西有这么多呀！’”^④

苏格拉底就是这样一个以朴素生活而自豪者，这与当今那些口口声声追求精神家园，却实实在在捞取物质利益的所谓学者相比，真可谓是天壤之别，亦让我们明白了什么是真学者的追求，什么是假道学的理想。难怪阿里斯托芬在喜剧《云》中对苏格拉底进行了如此评价：“你是一个思想家，能够因为你的品格忍受劳苦；你从不疲倦，无论站立还是行走；你从不为寒冷而麻木，从不对早餐如饥似渴；你戒除了酒和肥食，以及其他所有无聊举动。”^⑤ 其实，真正高洁的知识人都不会欲望物质，任何对物质有所欲求的知识人，都无法

① [古希腊]色诺芬. 回忆苏格拉底 [M]. 吴永泉译. 北京：商务印书馆，1984：35.

② [古希腊]色诺芬. 回忆苏格拉底 [M]. 吴永泉译. 北京：商务印书馆，1984：36.

③ Diogenes Laertius. *Lives of Eminent Philosophers I* [M]. translated by Hicks. R. D., Harvard University Press, 1995: 161.

④ Diogenes Laertius. *Lives of Eminent Philosophers I* [M]. translated by Hicks. R. D., Harvard University Press, 1995: 155.

⑤ Aristophanes. *Aristophanes II* [M]. Harvard University Press, 1998: 69.