

爱旅行
Love & Travel

霍晨昕◎著

世界那么大，我只想来北京走一遭，
看这一座老城，如何在传统与现代
的碰撞中华丽盛放。

来自千年古都的浪漫情书

这才是北京

爱旅行
Love & Travel

霍晨昕◎著

这里是北京， 这才是北京



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

这里是北京, 这才是北京 / 霍晨昕著. —北京: 北京联合出版公司, 2016.4

ISBN 978-7-5502-7311-5

I. ①这… II. ①霍… III. ①旅游指南—北京市
IV. ①K928.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059540 号



这里是北京, 这才是北京

著 者: 霍晨昕

选题策划: 

责任编辑: 张 萌

文图编辑: 肖 雪 柴 娜

封面设计: 罗 雷

版式设计: 刘晓东

图片提供: 视觉中国

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

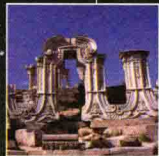
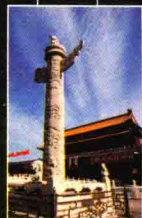
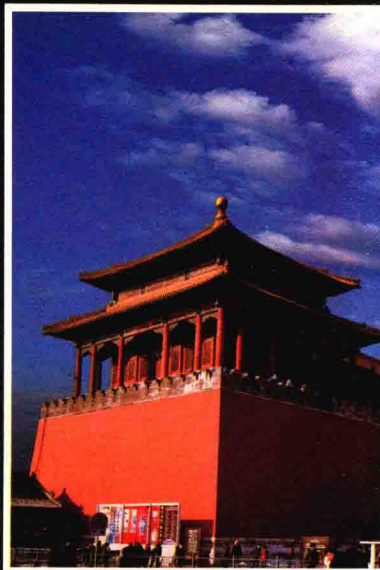
ISBN 978-7-5502-7311-5

定价: 29.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。

电话: 010-82082775





目录

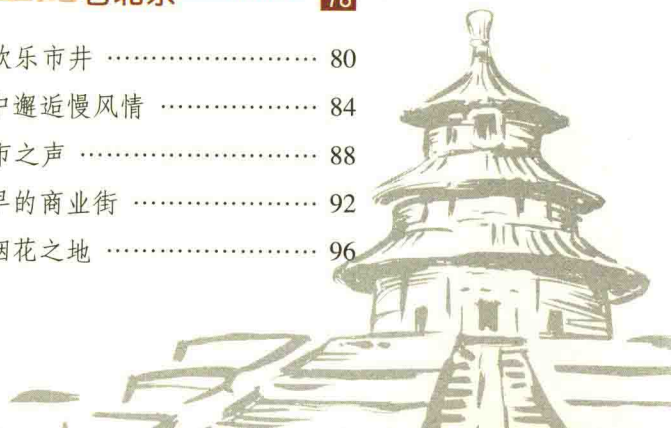
这里是北京，这才是北京

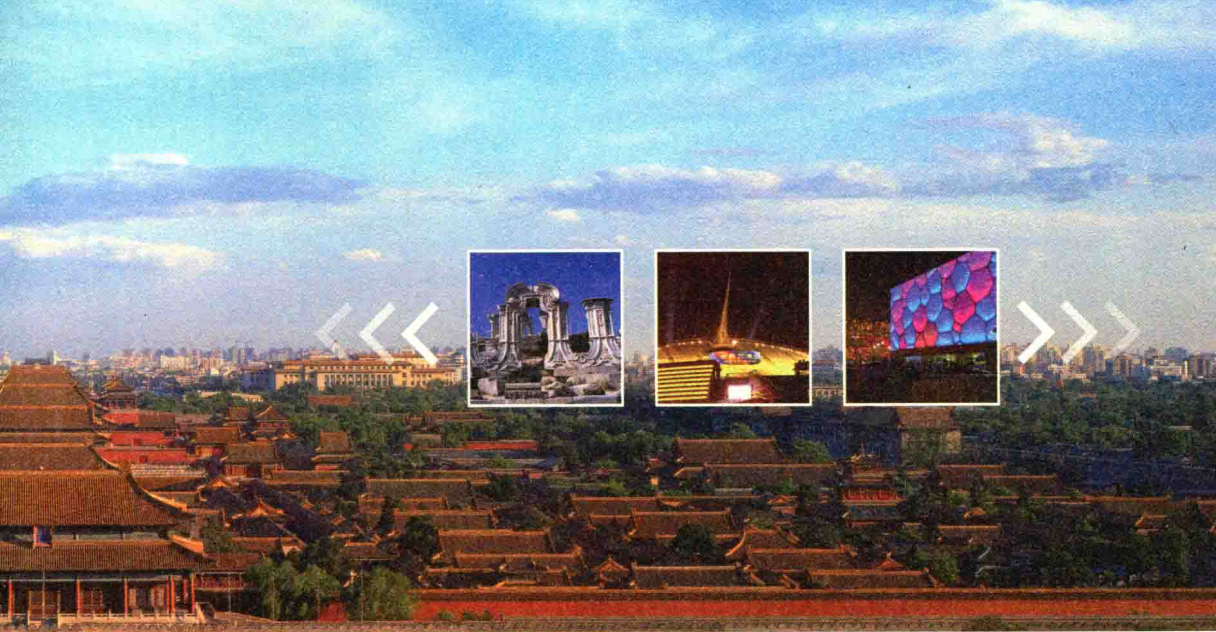
第1章 这才是真正的帝王范儿... 6

- 天安门·历史的见证者 8
- 故宫·讲一段帝王往事 16
- 八达岭·真实的长城 26
- 颐和园·东方园林之最 32
- 十三陵·一座王朝在此沉睡 40
- 天坛·愿上天听到你的祈祷 46
- 恭王府·恭王府里话和珅 54
- 北海·在琼华岛上当一刻神仙 60
- 景山·谁的繁华从此远去 66
- 圆明园·帝国的叹息 72

第2章 胡同里的老北京..... 78

- 大栅栏·老北京的欢乐市井 80
- 南锣鼓巷·在闹市中邂逅慢风情 84
- 钟鼓楼·古老的都市之声 88
- 烟袋斜街·京城最早的商业街 92
- 八大胡同·最后的烟花之地 96





第3章 这里不仅有古迹, 还有奇迹... 100

- 中华世纪坛·让世界看到中国 102
- 军事博物馆·永不磨灭的峥嵘岁月 106
- 中国科技馆·还你一个东方梦 110
- 大观园·真实的太虚幻境 114
- 798艺术区·创意从此蹒跚走出 118

第4章 北京城里的游园会 124

- 国家大剧院·赶一场艺术的华美盛宴 126
- 鸟巢与水立方·森林中的宝石 130
- 北京植物园·开到荼蘼的热恋 138
- 玉渊潭·早春赏景第一站 144
- 世界公园·不出国门也能周游环球 148
- 北京动物园·中国最大的城市动物园 154

第5章 不得不提的京郊风光..... 162

- 潭柘寺·先有潭柘寺, 后有北京城 164
- 卢沟桥·连狮子也在哀痛的地方 172
- 石花洞·别有一番洞天福地 178
- 十渡·山水澄明间才知岁月静好 184

- 附录** 北京游推荐行程 190



爱旅行
Love & Travel

霍晨昕◎著

这才是北京

这里是北京，



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

这里是北京, 这才是北京 / 霍晨昕著. —北京: 北京联合出版公司, 2016.4

ISBN 978-7-5502-7311-5

I. ①这… II. ①霍… III. ①旅游指南—北京市
IV. ①K928.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059540 号



这里是北京, 这才是北京

著 者: 霍晨昕

选题策划: 

责任编辑: 张 萌

文图编辑: 肖 雪 柴 娜

封面设计: 罗 雷

版式设计: 刘晓东

图片提供: 视觉中国

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

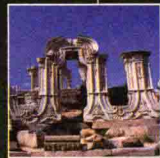
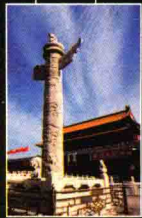
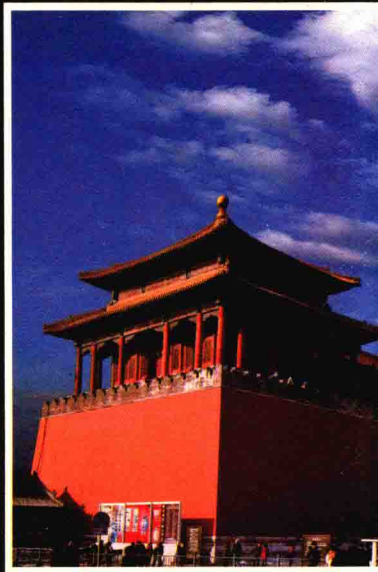
ISBN 978-7-5502-7311-5

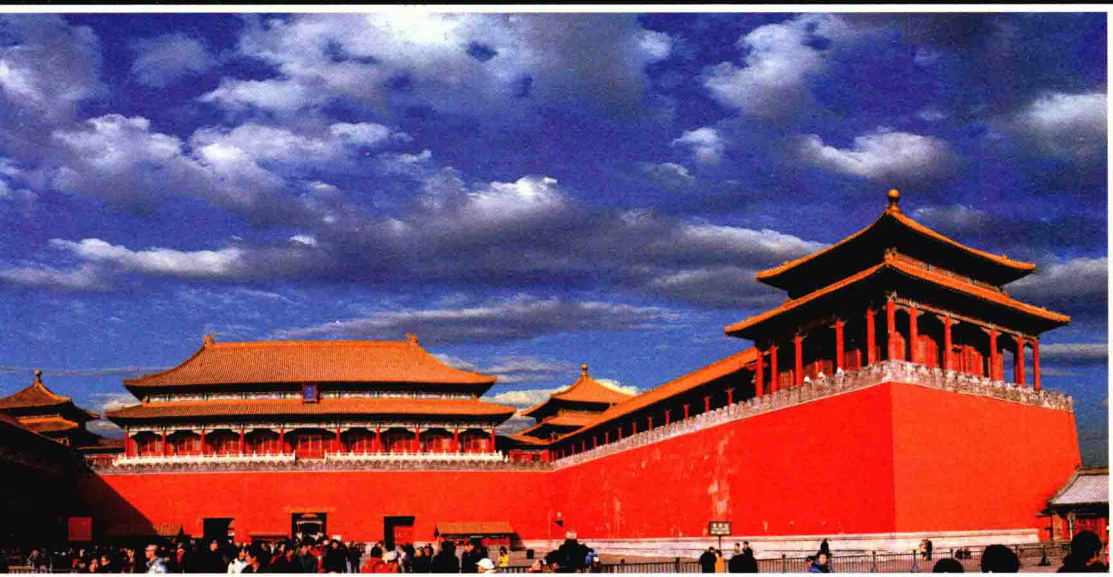
定价: 29.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。

电话: 010-82082775





<<Foreword 前言>>

北京，很难让人不爱它。

看它体面又骄傲地站在中国的心脏，脸上刻满历史的辉煌与迷茫，是那样沧桑的迷人。于是抚摸故宫砖墙的时候，感受得到明清两朝曾在这里留下了怎样厚重的历史；站在天安门广场前，仰望国旗，胸中涌起一股对祖国最深沉的爱意；在八达岭长城追随起伏的山脊，体会站在巅峰的畅快。

看它悠然自得，园林成群，茶饭飘香。在北海看白塔倒影，在轻风中荡起双桨；颐和园内看绿树青葱，偶遇皇家风光；景山公园里有明朝留在世上的最后一眼，我们又能看到怎样的颓丧；而提起圆明园，惨痛的历史疯狂袭击你的思想，终于切实地明白要如何与命运对抗。

还有一条条阡陌小巷，挂着慵懒的笑容迎来送往。在这里看两百年前的北京人如何度过闲散时光，是八大胡同的莺歌燕舞，是烟袋斜街的购物天堂，还是南锣鼓巷的酒肉穿肠。去798跟艺术狂人在一起畅快地挥霍时光；去三里屯寻找一场宿醉与激情；去鸟巢、水立方看一场喧闹的演唱会，跟所有人一起大声歌唱；玉渊潭的樱花，让寂寞的人赶走浮夸；康西草原的策马奔腾，在辽阔中体验狂野生活；十渡的漂流，刺激而又令人回味。

这时最好买一双老北京的布鞋，做一身瑞蚨祥的衣裳，带着一身古朴，走在现代的街道上，就是一场穿越时光的旅行。走过了，才恍悟，哦，原来这里是北京，这才是北京。





目录

这里是北京，这才是北京

第1章 这才是真正的帝王范儿 ... 6

- 天安门·历史的见证者 8
- 故宫·讲一段帝王往事 16
- 八达岭·真实的长城 26
- 颐和园·东方园林之最 32
- 十三陵·一座王朝在此沉睡 40
- 天坛·愿上天听到你的祈祷 46
- 恭王府·恭王府里话和珅 54
- 北海·在琼华岛上当一刻神仙 60
- 景山·谁的繁华从此远去 66
- 圆明园·帝国的叹息 72

第2章 胡同里的老北京 78

- 大栅栏·老北京的欢乐市井 80
- 南锣鼓巷·在闹市中邂逅慢风情 84
- 钟鼓楼·古老的都市之声 88
- 烟袋斜街·京城最早的商业街 92
- 八大胡同·最后的烟花之地 96





第3章 这里不仅有古迹, 还有奇迹... 100

- 中华世纪坛·让世界看到中国 102
- 军事博物馆·永不磨灭的峥嵘岁月 106
- 中国科技馆·还你一个东方梦 110
- 大观园·真实的太虚幻境 114
- 798艺术区·创意从此蹒跚走出 118

第4章 北京城里的游园会 124

- 国家大剧院·赶一场艺术的华美盛宴 126
- 鸟巢与水立方·森林中的宝石 130
- 北京植物园·开到荼蘼的热恋 138
- 玉渊潭·早春赏景第一站 144
- 世界公园·不出国门也能周游环球 148
- 北京动物园·中国最大的城市动物园 154

第5章 不得不提的京郊风光..... 162

- 潭柘寺·先有潭柘寺, 后有北京城 164
- 卢沟桥·连狮子也在哀痛的地方 172
- 石花洞·别有一番洞天福地 178
- 十渡·山水澄明间才知岁月静好 184

- 附录** 北京游推荐行程 190

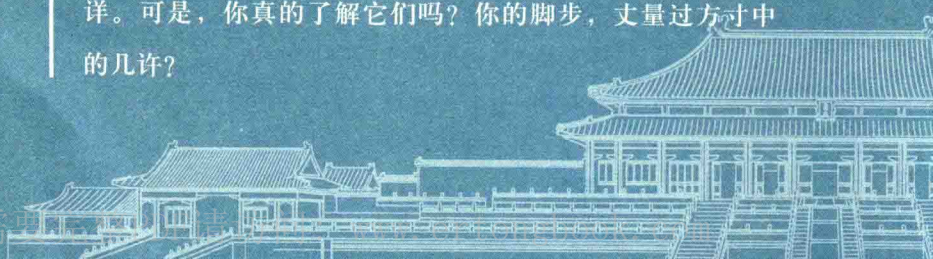




第1章

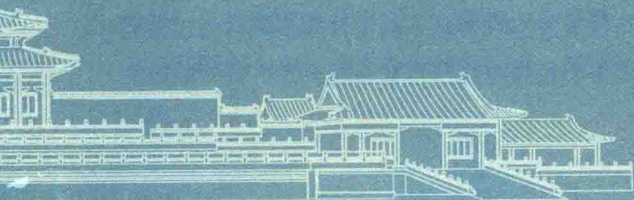
这才是真正的帝王范儿

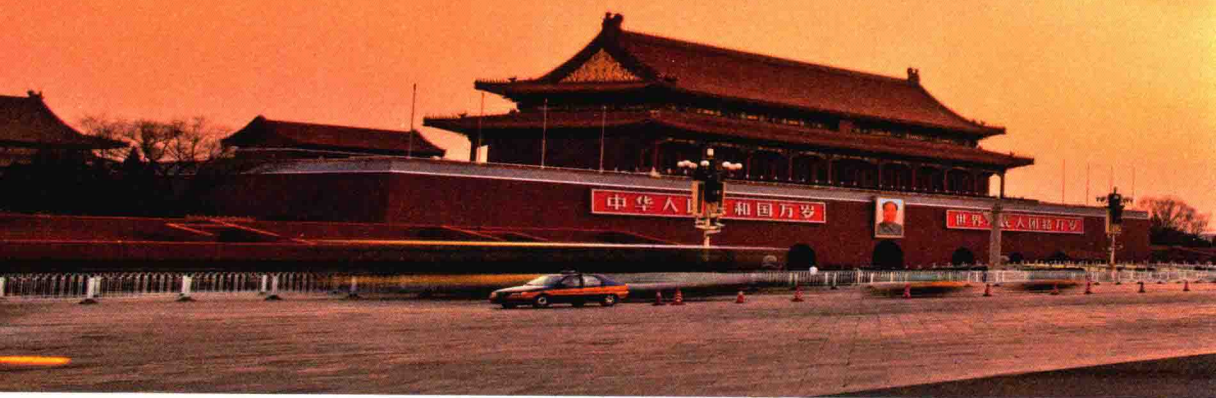
北京是中国最主要的古都之一，也是皇家园林最集中的地方。老祖先留下的经典中的经典，你也许都耳熟能详。可是，你真的了解它们吗？你的脚步，丈量过方寸中的几许？





数不尽的**风景名胜**，
人与自然**和谐**共生的美丽意境，
一个各类型**园林艺术**的成就展，
一处令人**心旷神怡**的地方……





天安门



历史的见证者

它也曾当过皇权的宠儿，
是政治风云的见证者，
可今天，
它洗尽铅华，以素美之态，
旁观这个城市的繁华。



✈ 今天的旁观者，曾经的主人公

无论乘坐哪种交通工具，除了在茫茫大雪的日子，天安门总是被环抱在一片葱郁之中，像个无忧无虑的少年，与最美好的日子相拥。可越是靠近天安门，越是有一种凝重，它在刹那间变成了一位老者，沧桑得令人感到一丝酸楚，因为它的故事充满了历史的感叹。



约600年前的某一天，那位野心勃勃、以“清君侧”之名夺取皇权的明成祖朱棣颁布了一纸诏书——《北京宫殿告成诏》，宣布北京皇宫正式落成，整个国家的政治经济中心正式北上，来到北京。皇宫外围还有一片近7平方千米的皇城，从今天的视野来看，它南起长安街，北到平安大街，东自东城区南、北河沿大街，西至西城区黄城根，是外城和紫禁城衔接地带，正门是承天门，也就是现在的天安门。

朱棣本意是：承天之门，承天之命。他本人也好，大明朝也好，都是负责宣读和承载天命的最高代表，除了至高无上之外，还应是跟天命一般长久。然而1644年，清军入关，顺治帝带着主人翁意识，无情地推开了象征“承天启运”的皇城正门，而且摘掉了承天门的牌匾，换成了“天安之门”。显然，这位来自少数民族的皇帝除了是天命的新发言人，还是立志于外安内和、国泰民安的人间统治者。

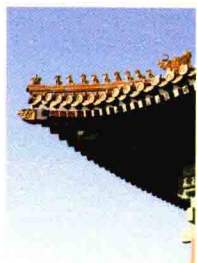
天安门就这样闯入了历史舞台，以巍峨之态在紫禁城的南端伫立了300多年。如今站在天安门面前，仰望那朱红色的墙体、镏金的屋顶，威严之感依旧存在，但更多感觉那似是一位古老的守城人，在守望这个国家心脏的每一寸土地。

面对天安门城楼，自然会看到五个门洞，与之呼应的有五座汉白玉石桥，叫金水桥。明清时代，这五座石桥身份地位各有不同，中间最宽广的一条是御路桥，专属于皇帝，尊贵无比；它两侧的两座桥

 朝霞映衬下的天安门广场



 天安门前的石狮



天安门城楼一角

是皇族桥，只有皇亲国戚才能踏足；最两侧的是品级桥，三品以上的大臣才有资格从上面走过。古老的阶级意识，全都浓缩在了五座石桥上。可怜的是那些地位低下的小吏，只能绕过东边的太庙（今劳动人民文化宫），或是西边社稷坛（今中山公园）前的另两座金水桥，才能进入皇城。

在踏上金水桥之前，向两旁观望，有两对石狮和一对华表。石狮之凶悍，如皇家不可侵犯的尊严，想必那九五之尊生起气来，也是这般令人胆寒的模样。若有时间和兴趣，不妨靠近一些，看看一向被人忽视的细节之处：它们诞生于1417年，也就是朱棣登基的第15个年头，自身高2.5米，加上底座近3米，头顶有13排疙瘩，是当时的最高等级，亲王府邸门口的石狮是12排，爵位品阶越低，疙瘩的数量越少。

金水桥东侧的石狮还有一处隐秘的“伤疤”，就在它的腹部，一个一寸左右的圆洞。相传李自成进京，率兵杀到承天门，一箭射中了门匾上的“天”字，得意之下立马于金水桥之上，准备破门而入，就在此时，东侧石狮猛然跃起，怒吼着挡在李自成前面。李自成情急之下挺枪而刺，枪头扎进石狮腹部。石狮受伤，痛哀一声，回到底座上。从此之后，那伤疤便留在石狮身上，像是明朝永不能洗刷的耻辱。当然，这只是个传说，乏味的真相是，那是石料本身的瑕疵。现实总是如此赤裸裸地扼杀悲情与美好，但又不得不承认与面对，这恐怕是旅行带给人众多无奈的启示之一。

石狮前面便是华表，那一对高9.57米、重20多吨的“笨家伙”，象征了人类对权力最单纯的向往——公正。先秦时代，华表是木质的，就立在路旁，常被人称为“诽谤木”，大家可以在上面尽情书写对当权者的意见和建议，希望所有的不公现象能“恶有恶报”。然而，随着时代轮换与更迭，华表的意义也发生了变化，上面不再有民声，只有一些象征吉祥的雕饰，位置也从路旁挪到了宫殿门口。

天安门前的华表上有云板，像一对翅膀，顶端坐着一一条龙一样的动物，名叫狻。在上古神话中，这只略带萌态的神兽最喜欢登高望远，性格凶残，喜欢吃人。经过文化的洗礼，它变成一种灵兽，可以起到警醒皇帝的作用。于是在天安门前的华表上，两只狻面朝南，似乎在等待什么。它们有自己的名字——盼君归，如此诗情画意的名字，跟儿女私情却并无关系，而是提醒出宫在外的皇帝，不要留恋花花世界，要记得回到紫禁城里勤勉于政。既然有“盼君归”，自然就有“望君出”，





它们端坐在天安门后面的一对华表上，面朝北，似乎在说：“宫廷生活，闭塞交通，所看不过是四方的天，所听不过是群臣之言，外面的百姓到底过得如何，还希望皇帝能出去亲身感受一下。”

✈ 登高望远，是一片自古而成的辉煌

来到天安门，最重要的行程除了进入紫禁城之外，应是登上城楼体会“一览众山小”的感觉。几百年前，城楼是颁发诏书的地方。宣诏官毕恭毕敬捧着诏书，战战兢兢登上城楼，将诏书放在木雕金凤的口中，然后用绳子将金凤缓缓放下城楼。楼底是负责接诏书的礼部官员，他们双手捧着木雕云盘，等到金凤落下，便将诏书取出，放在盘中，并移至龙亭，抬到礼部抄写，再拿去昭告天下。那些关系民生国情的重大决策，都是从这里送出去的。

🏛 华表

华表起源于古代的“表木”。传说中，尧舜时期立在官门前，允许大家提意见的，称为“桓表”或“诽谤木”；立在墓前神道两侧的，称为“墓表”；立在交通要冲或桥头的，称“路表”；雕刻华丽做装饰用的，称为“华表”。



几百年后，另一位备受世界瞩目的国家领袖站在这里，宣布了一个崭新的中国的诞生。于是站在城楼，不仅是地理位置上的登高望远，更是穿梭古今的政治决策的高度，从这里望出去，是一片自古而成的辉煌。多留一会儿，看看这穿梭时空的古老皇城，已褪去了旧色，换上新装。那条车水马龙的长安街，来往的很多是在这个城市努力奋斗的人，他们带着一个能过体面生活的期望，不辞劳苦，帮助建设着新北京。天安门对于他们而言，不过是每天要路过的一个站名而已，可能都没机会停下来好好打量过。

眼光掠过长安街，就是天安门广场，那里每天早早就挤满了人，有的彻夜等候，就是为了看与日出相伴的升旗仪式。每个清晨，太阳的第一道光芒从天安门广场可见的地平线隐隐露出，整齐划一的

1901年的天安门



国旗班就已经站在旗杆下，随着国歌的奏响缓缓拉动绳索，护送国旗慢慢升起。那时的广场，尽管人头攒动，却不见白天的喧闹，完全是一种令人振奋的沉默，人心随着进发的每个音符而颤动，情不自禁地有热泪涌出，那应该是名叫爱国的情怀在翻涌。如果足够幸运，可以在节假日，特别是