

海
法
印
著

王
善
翁
題



善翁
主編



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

佛法神通

王心文题



善翁 主编



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

论语印谱 / 善翁主编. - 北京 : 中国文联出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5190-0107-0

I . ①论… II . ①善… III . ①汉字—印谱—中国—现代 IV . ①J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第167748号

论语印谱

作 者: 善翁

出版人: 朱 庆

终审人: 朱彦玲

复 审 人: 李 民

责任编辑: 刘 旭

责任校对: 郝媛媛

封面设计: 中尚图

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农民馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

Liux@clapnet.cn

印 刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

装 订: 北京紫瑞利印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 × 1194

1/16

字 数: 65 千字

印 张: 5.5

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0107-0

定 价: 80.00 元

版权所有 违法必究

論語印譜

郭在貽題



論
證
印
證

劉心琴



福修印譜

車志玉王池也



封面题字：王玉池

扉页：郭连貽 刘一闻 王玉池 善翁

前言：王长征

作者：刘一闻 善翁 刘冠明 王譔翔 武磊 张志彬 王玉琴 齐树栋

吕友民 孙金钟 孟宪平 郝峰 魏景芳 乍献德 石庆 盖春宝

陈杰 李民 刘培安 赵光伟 王会臣 许永江 释寿禅(王大雨)

段劲松 曹颖 郑鸿利 李月中 李荣川 曹国华 田引璋 石秀东

王增广 马景春 郭庆利 王进家

后记：善翁

主编：善翁

副主编：鲁鸿 李荣川 田引璋

责任编辑：鲁鸿

编委：武磊 李月中 王玉琴 石庆 孙金钟

与石俱存

王长征

《论语》乃是中国最重要的经典，有半部《论语》治天下之说。在民族危难之际，她是吾族之魂毅然挺立，临危不惧，从容不迫，与华夏子孙风雨同舟，利涉大川；在民族复兴的宏伟征程中她又首当其冲，承担起民族文化教化人类之使命。一部《论语》道尽了中国人关于治国修身、天地鬼神、生老病死、喜怒哀乐甚至是衣食住行的纲常伦理和沧桑正道。她像空气阳光和流水一样环绕在我们的周围，流贯在我们的血脉，铭刻于我们的心灵里，生生不息，历久弥新。以《论语》为代表的中国的大经大典，正在以至刚至正至大至中的人文关怀和道德标杆，为世界文化指明方向，为人类的生存危机以及文明的衰败拨乱反正、拨云见日。

善翁于1989年发起创立的火天印社，以传承弘扬篆刻艺术为已任，上溯本源，承传薪火，推陈出新，与时偕行，吸引了一批酷爱篆刻艺术的有道同仁。他们中间有印坛宿将，又有篆刻新人，举办过多次有益的活动，前几年集体完成了《孙子兵法印谱》的创作，将兵法与金石冶于一炉。去年以来，善翁与印社同仁倡议策划创作《论语印谱》，此善举乃为回应探寻传统文化与儒家思想之根脉，中华民族复兴之呼唤。印社同仁以及社会各界篆刻家与爱好者纷纷感念相应，大有群贤毕至，谈书论道之妙，又有排兵布阵，众志成城之势。将纸里的大道搬于石上，与石长存与日益久。其间他们分工协作，相互交流，切磋技艺，和而不同，有志于道而游于艺之乐，对《论语》之圣言感同身受，其乐陶陶，流连忘返，各得其所。如李荣川《仁者不忧》有秦印之风神，《勇者不惧》自然潇洒，极富变化之趣，并且他还精于肖像印创作，极有成就；武磊所刻极得篆刻大家苏白先生之神气，如《后生可畏》篆法、

刀法俱佳；田引璋的《躬自厚》、《君子求诸己》等印沉稳有静气却不呆板，得古玺印高远之致；齐树栋的《父母唯其疾之忧》得古玺凝重之力度，孙金钟的《吾道一以贯之》刀法古拙却能出奇逸之趣；王玉琴的《未知生焉知死》取汉凿印之劲利而不落狂野；石庆的《泰而不骄》得汉印之浑朴气息；张志彬作品力求新意，《信近于义》求自己之风格而未落怪野；李月中的《欲速则不达》力追汉铸印之雄厚；许永江退居二线后，下功夫学习篆刻艺术，所作《不问马》力追古朱文玺之面目；释寿禅于滨州学院艺术系毕业后不久即入佛门为僧，书画印艺得佛力加持，突飞猛进，所作《君子有三戒》刀法豪放而篆意韵长；王增广的《损者三友》篆法巧妙刀法秀劲；多位作者皆有佳作就不一一细谈了。

积善之家必有余庆，该篆刻工程在成书过程中，得到众多大家护佑，书坛名儒王玉池、郭连贻先生欣然命笔题封，为之加力。刘一闻先生是中国书协理事，篆刻委员会副主任，上海书协副主席，上海博物馆研究员，多届全国展、兰亭奖评委，苏白先生弟子，著作甚多，应邀题词，并率先起刀，刻下《论语》句首《学而时习之不亦说乎》，如吹响集结之号。王进家先生是工艺美术家，亦是苏白先生弟子，他篆刻《尊五美屏四恶》得汉印之严谨、苍古之气，也应邀入列，大显身手。

如果引申一下夫子的话——论语之德譬如北辰，居其所而众星拱之。观圣贤之言，品印篆之味，乃快事一桩，此为序。

刘一闻：学而时习之不亦说乎





善翁：有朋自遠方來不亦樂乎

善翁：人不知而不愠





刘冠明：君子务本

王撰翔：孝弟

善翁：巧言令色鮮矣仁

武磊：三省吾身





子夏曰賢易色
事父母能竭其
力事君能致其
身與朋友交言而
有信雖曰未學子
吾必謂之學子矣武



武子：入則孝出則弟 言而有信

张志彬：君子不重则不威 慎终追远



論語印譜



善翁：溫良恭儉讓

张志彬：和為貴