

《当代中国人物传记》丛书



劉伯承傳

張小年



當代中國出版社
Contemporary China Publishing House

书名手迹：邓小平

刘伯承传

《刘伯承传》编写组 著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

刘伯承传 / 《刘伯承传》编写组著. -- 3 版. -- 北京 : 当代中国出版社, 2006. 10 (2015. 7 重印)
(当代中国人物传记丛书)
ISBN 978-7-80092-100-1

I. ①刘… II. ①刘… III. ①刘伯承 (1892~1986) — 传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 114305 号

本书图片绝大部分为本书编写组提供, 因时间仓促, 不能完全确定摄影者姓名, 故未署名, 特向摄影者致歉; 并请相应著作权人见到本书后, 与当代中国出版社总编室联系, 以便我们再版时准确署名及支付稿酬。联系电话: 010-66572131

出版人 周五一
责任编辑 姜楷杰 柯琳芳 于必昌
责任校对 康莹
装帧设计 北京华子图文设计公司
出版发行 当代中国出版社
地址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编辑部 (010)66572264 66572132 66572154 66572180
市场部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印刷 北京润田金辉印刷有限公司
开本 720 毫米×1060 毫米 1/16
印张 29.75 印张 4 插页 插图 97 幅 477 千字
版次 2015 年 7 月第 3 版
印次 2015 年 7 月第 1 次印刷
定价 75.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打(010)66572159 转出版部。

《刘伯承传》编写组

主 编 李曼村 陈 焜 黄玉章
成 员 柯 岗 曾 克 宋 科
陈石平 齐生平 薛洪兴
王文治 刘 蒙

出版前言

1982年，中共中央书记处讨论通过、中共中央宣传部发文布置在全国范围内编写出版《当代中国》丛书。根据编写计划，《当代中国》丛书依内容共分为五类，人物传记是其中之一。由于人物传记涉及方方面面，情况繁杂，且编写时间长，1991年人物传记从《当代中国》丛书中分立出来，确定为《当代中国人物传记》丛书。

《当代中国人物传记》丛书编辑委员会在丛书总序中说：

“二十世纪的中国，是一个风云际会、英杰辈出的时代。正是伟大的时代造就出灿若群星的历史伟人；也正是历史伟人们艰苦卓绝的奋斗历程和忘我建树的光辉业绩，才能充分地体现着潮流之所趋、人心之所向，才最深刻最生动地反映着奔腾前进的伟大时代。他们一生的业绩，恰恰构成了从旧中国到新中国这一旷古未有的历史性大变革的缩影。正因为这样，修撰作为中华人民共和国缔造者的一代杰出历史人物的传记，其意义自是远远超越记述个人身世的范围。这套传记丛书，无疑应当看作是，当代中国千百万爱国志士、革命先驱的杰出代表用毕生的血和汗谱写出的挽救祖国、振兴中华的可歌可泣的历史画卷，它将是永远矗立于世世代代人民心中的革命丰碑。《当代中国人物传记》丛书中的每一部传记，都可读作当代中国的救国史，中华人民共和国的开国史、建国史；每一部传记都可读作结束中国苦难危亡命运的革命史，披荆斩棘建设社会主义的奠基史、创业史。”

“《当代中国人物传记》丛书，首批编撰的是中华人民共和国建国时期的开国元勋和各方面的最杰出人士的传记。这批传记的主人公将包括：党和国家的主要领导人（其中毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云的传记，将由中共中央文献研究室编写、出版）、人民军队中功勋卓著的元帅、参与新中国创建大业的各民主党派的领导人和各方面的著名爱国人士、贡献突出的著名科学家、文学家和艺术家，以及为中国民主革命事业和社会主义事业做出重大贡献的国际主义战士，等等。毫无疑问，他们既是当代中国最卓越的代表，同时也是彪炳千秋青史的历史巨人。当然，如同一切历史人物一样，我们时代的杰出代表也不可能不受到历史条件的限制，也必然会具有这样那样的弱点、短处，一生中也不免会发生这样那样的某些过失。但是，所有这些，当如日月之蚀，堂堂正正公之于众亦无损于他们形象的光辉。他们为中华民族创建的功业，他们的革命精神、高尚情操，他们的鸿才睿智、嘉言懿行，无不震古烁今，垂范后世。这是中华民族一份永远值得倍加珍摄的宝贵精神财富。”

“愿人们从这部《当代中国人物传记》丛书中，以这些历史人物的光辉业绩为典范，学习他们的革命献身精神、爱国主义情操和坚定的社会主义信念，为中华民族的历史伟业做出更大的贡献。”

我社有幸承担了《当代中国人物传记》丛书的编辑出版工作，自1991年以来陆续出版了一批中华人民共和国开国元勋的传记，获得很好的社会影响。我们将继续按照丛书的编辑出版方针，把《当代中国人物传记》丛书编辑出版工作做好，以飨读者。

当代中国出版社



刘伯承（孟昭瑞摄于1966年）

目 录

第一章 “泥脚文人”的爱子	001
第一节 家世	001
第二节 最初的脚步	003
第二章 川中名将	008
第一节 将校学堂的优等生	008
第二节 手执青锋卫共和	009
第三节 血洒丰都	012
第四节 护法战争著声威	016
第五节 讨贼战争多磨难	021
第三章 举义泸顺	026
第一节 加入中国共产党	026
第二节 誓师顺庆	028
第三节 苦战泸州	034
第四章 南昌起义的参谋长	040
第一节 待命武汉	040
第二节 主持参谋团	042
第三节 随军南征	044
第四节 留学苏联	047
第五章 从白区到根据地	051
第一节 长江局军委书记	051
第二节 进入中央革命根据地	054
第三节 红军总参谋长	058
第六章 长征	064
第一节 智取遵义城	064
第二节 巧渡金沙江	070
第三节 彝海结盟	072
第四节 强渡大渡河	076
第五节 与张国焘的斗争	081

第六节 援西军司令员	085
第七章 到敌人后方去	088
第一节 抗日誓师	088
第二节 东征途中	095
第三节 首战告捷	100
第四节 重叠的待伏	103
第五节 扎根在晋冀豫边	108
第八章 厉马太行	113
第一节 日军的“伤心岭”	113
第二节 急袭长乐村	117
第三节 兵出平原	125
第四节 诱伏香城固	132
第九章 虎狼夹击的岁月	135
第一节 前门打虎	135
第二节 后门拒狼	138
第三节 交通斗争	145
第四节 麇兵正太路	151
第五节 激战关家垵	158
第十章 敌进我进	164
第一节 无规律对有规律	164
第二节 突破铁桶阵	168
第三节 庆祝五十寿辰	178
第四节 勇渡难关	183
第五节 开创敌后武工队	188
第六节 在延安	193
第十一章 针锋相对	199
第一节 上党雄风	199
第二节 邯郸胜算	205
第三节 新乡的唇枪舌剑	211
第十二章 鏖战冀鲁豫	215
第一节 一出陇海路	215
第二节 定陶大捷	219
第三节 从“牛抵角”到“回马枪”	223
第四节 猛虎掏心	225

第五节	二出陇海路	228
第六节	豫北反攻	231
第十三章	千里跃进大别山	234
第一节	“狼山战捷复羊山”	234
第二节	提前跃进	239
第三节	三出陇海路	242
第四节	第二个“草地”	245
第五节	狭路相逢勇者胜	248
第六节	探水涉淮河	251
第十四章	战略展开三回合	254
第一节	立足生根	254
第二节	纵横驰骋	258
第三节	开辟中原	263
第十五章	中原逐鹿	266
第一节	“这里就是逐鹿场”	266
第二节	西出襄樊	273
第三节	大战前的整军	278
第十六章	决战淮海	285
第一节	调虎进山	285
第二节	关门打狗	288
第三节	围师不阙	290
第十七章	挥师过大江	300
第一节	敌前渡江	300
第二节	千里追击	309
第三节	首任南京市长	312
第十八章	解放大西南	320
第一节	大迂回，大包围	320
第二节	西南军政委员会主席	327
第三节	统战工作的模范	332
第十九章	治军必先治校	337
第一节	“还是让我去办学校吧”	337
第二节	中南海的灯光	339
第三节	创建军事学院的意见书	342
第四节	火红的校旗	345

第二十章 向正规化、现代化进军	349
第一节 建立正规制度	349
第二节 学习新兵种学术	353
第三节 来自朝鲜前线的汇报	356
第四节 送“金钥匙”的人	359
第五节 临淮关演习	362
第二十一章 尊师重道	366
第一节 “任”“教”并重	366
第二节 “打败仗的教打胜仗的”	368
第三节 给教员行“加冕大礼”	370
第四节 “水龙头”与“重工业”	371
第五节 清凉山——紫金山	375
第二十二章 三更灯火五更鸡	379
第一节 几番心血一堂课	379
第二节 大连休假	382
第三节 在全军高干会议上	384
第四节 组织国家考试	388
第五节 培养高级将领	393
第六节 建院五周年	398
第二十三章 一九五八年的风波	402
第一节 风波的缘起	402
第二节 原则的争论	405
第三节 怀仁堂的掌声	408
第二十四章 有口皆碑	413
第一节 “编外参谋”	413
第二节 “眼不见心也烦”	418
第三节 帅门家风	422
第四节 “十万军帐哭刘公”	426
生平大事年表 (1892—1986)	429
后记	468

第一章 “泥脚文人”的爱子

第一节 家世

1892年12月4日（清光绪十八年十月十六日），刘伯承诞生在四川省开县浦里区赵家场乡张家坝。在两个多月以前，刘伯承的祖母和祖父相继去世。他是在举家服丧的哀痛中呱呱坠地的，所以乳名孝生。后取名刘明昭，字伯承。

据《刘氏家谱》记载，刘家的祖籍原在湖北荆州府江陵县。后来，随着清朝初期“湖广填四川”的移民浪潮，迁到四川省云阳县关口乡定居，世代以农耕为业。到咸丰年间，刘伯承的祖父刘正富（1819—1892）因交不起租佃押金，佃不到土地耕种，被迫从长江边移向川东山区，流落到开县的浦里河畔开荒度日。刘正富体格壮健，精明强干，种田兼做铁匠。经他修理的农具及铁锅、勺铲、钳子、剪子之类，坚固耐用。他还吹得一手好唢呐，乡邻间的婚丧嫁娶少不了要请他去吹奏。多种的生活手段、广博的见闻造成了他开明通达、乐于助人的性格和比较丰富的阅历，使他很快适应新的环境，经济来源也多于一般农户。就这样，刘铁匠立住了脚跟，正式在赵家场对面的张家坝定居下来。他的六个儿子——刘文培、刘文德、刘文瑞、刘文祥、刘文吉、刘文炳，渐渐长大成人，人丁兴旺，日子愈见红火。刘正富和妻子杨氏克勤克俭，儿子们舍力劳作，这一家有些发起来了，先后积



刘伯承的诞生地四川开县浦里区赵家场乡张家坝

攒起一些钱财，购置了一些田产，开设起粉房、榨房。

刘铁匠的小儿子刘文炳（字虎臣，1862—1907）比较幸运，靠着家境殷实读了十多年书。他就是刘伯承的父亲。中国封建时代稍有条件的平民，几乎毫无例外地进行过培养子弟读书入仕以求改换门庭的努力，尽管这种努力往往是徒劳的。正是出于这样的目的，刘正富尽力供刘文炳读书，盼望从儿子一辈起能改变世代农门的低贱地位。刘文炳深知父兄的苦心，寒窗孤灯，年复一年，终于积下了满腹的经书和八股文章，名闻乡里。他憧憬着那种“朝为田舍郎，暮登天子堂”的美妙前程。可是他的梦想很快破灭了。一年秋天，刘文炳满怀希望到县城参加秀才考试，不料被人举发说他家祖辈是吹鼓手，属“倡优”之列，出身微贱，遂被逐出考场。不仅如此，还被控为触犯大清王法，要吃官司。结果花钱疏通，才算了案。从此以后，刘文炳只得弃文务农，成为浦里河畔有名的“泥脚文人”。

1894年中日战争中清兵大败，1900年八国联军占领北京，标志着清王朝江河日下。英、美、法、德、俄、日、奥、意等帝国主义列强，蜂拥而上，争抢东方这块富饶的土地。清政府接连签订丧权辱国的不平等条约。为了支付给帝国主义的巨额赔款，清政府加紧了对人民的搜刮和压榨。整个中国内忧外患，民不聊生。

在刘伯承刚满三岁这年，也就是父辈们“庐墓三年”服丧期满的日子，父辈的六兄弟分家了。每人获得了十多石谷（当地一石相当于一亩）的田地。同时，也分摊了因疏通官司欠下的120两银子的债。兄长们因为债务拖累而心中有气，再添上妯娌们的七嘴八舌，便把往日家庭中的脉脉温情吹刮得荡然无存。刘文炳虽排行最末，非但不受照顾，反而只分到了沈家湾一带土质比较差的坡地田和三间破旧的茅屋。这三间茅屋，就是刘伯承度过童年生活的所在。地面是用泥巴夯实过的，又潮又硬。没有窗户，全靠门里透进光亮。三间屋并列着，门全向南开。其中一间是大人和孩子睡觉的，一间搁置家具和做饭用，剩下一间，按农家习俗辟为堂屋，全家人在里面吃饭或接待客人，雨天和夜晚就在里面干编织筐篓的活计。刘文炳雅趣未灭，在里面挂起几幅发黄的旧字画，又将先辈制订的《齐家规训》，用楷书恭抄，贴在发黑的墙上。这位被摒出科场的“泥脚文人”，别出心裁地把这间破屋命名为“权理堂书室”。

刘文炳虽然刚到中年，考场被逐的刺激和贫困的煎熬使他过早地衰老，性格刻板，心情抑郁。加上身体瘦弱，又常患病，话很少，笑容更难得见。有时说上几句，声急气短，招人不悦。对孩子更偏于严厉。在刘伯承四五岁时，他就捧着《刘氏家谱》教他认字、记事。这本足有五个铜钱厚的谱书，是刘文炳在遭受挫折以后，“敬承先命”，“掩卷而长思”，苦苦修订出来的。他把自己的意愿、主张、愤懑和希望，都倾注在这册小型的“家史”里。期望刘家子弟能“贤哲挺生，簪缨叠起”，“令宗祧生色，谱牒增辉”。

然而，这些封建正统的家庭教育十分枯燥。年幼的刘伯承只喜欢从母亲那里听一些活生生的、有趣的故事。母亲周寅香（1864—1946）是四川云阳县高阳堰湾贫苦农民周源山之女，从小生长在铁峰山，身材比一般的四川婆娘要高大

壮实，勤劳俭朴。川东一带的习俗，“土风坐男使女立，男当门户女出入”^①。她长着一双没有裹住的大脚，是家庭中的主要劳力，不论是下田耕作，还是翻场、打、晒，都能摆阖得开。至于洗衣浆衫、缝缝补补，更是得心应手的事儿。她心地善良，处事严谨，忍得气，吃得亏。她虽然是么媳妇，可实际地位却在其他妯娌之上。兄弟们常议论分家，公公婆婆伤感备至，她安慰着说：“老燕衔泥朝朝累，雏燕大了各自飞。”尤其是她脑子里积攒的那些谚语、歇后语，说起来一串串的，像什么“多栽花，少栽刺”，“鸡肚哪知鸭肚事”等，常常脱口而出。幼年时的刘伯承最喜欢听母亲摆“龙门阵”，说天地古今，讲人间趣事。像孔融4岁让梨、嫦娥偷吃长生药……这些看来有些杂乱的故事，却像滴滴春雨渗入他的心田。这些，与父亲的“之乎者也”、“子曰”“诗云”之类，交口成趣，也算是苦中有乐，对刘伯承日后思想的形成和语言的发展，产生了深刻的影响。



20年代初期，刘伯承与母亲合影

第二节 最初的脚步

“泥脚文人”刘文炳不甘心听凭命运的驱使，他执着地要把自己通往仕途的理想，争取在儿子身上得以实现。刘文炳自从遭到“厄运”后，就在家管管账，代人写书信，也教过几堂私塾。但在分家后就得以作田为主，忙地里的活计。同时，他也深感“自家教不成子弟”，便把5岁多的刘伯承送到本村私塾念书，启蒙老师是任寿田。学了几个月，不能尽如人意。刘文炳决心为儿子寻觅一个有真才实学，又能严加管束的老师。

这年夏天，有一位名叫任贤书的下江老头，流落到张家坝一带行乞，自称是个出身微贱、累试不第的秀才。刘文炳见此人谈吐不俗，满腹经纶，颇有些同“病”相怜，便出面替他邀了一堂学。任贤书也不推辞，慨然扔掉“讨饭棍”，在紧傍刘家老屋的一所房子里，开起一个有二十来个学童的小私塾。刘伯承是其中的学生之一。

虽然进了私塾，却关不住儿童的“天性”。刘伯承跟大多数男孩一样，整天

^① 杜甫诗：《负薪行》。

就知道玩耍。春季，他领着伙伴们爬树、掏鸟窝，采桑葚。入夏，光着身子扑到池塘里玩水、戏闹，捕鱼捉虾、拾河螺。有时赌起“狠”来，也敢贸然去捅马蜂窝，用水去灌蛇穴，或是爬到树梢上，比试比试谁个最“关火”^①。

父亲望子成龙心切，比别的家长更多一层管束。对儿子的淘气行为时常进行干涉，甚或打耳光、用棍棒也是有的。当然，更寄希望于严师的管教。然而任贤书却和一般的先生大不一样，他总是笑着说：“这是娃儿们的天性啊。天性如同天意，不可违拗，只可疏导。”随后，又大发感叹：“想当年秦皇汉武，华夏武风，赳赳天下。今朝偃武修文，科举取士，武风衰弱，酿至甲午战败……何其悲乎！中国的武士实在是太少了。……至于管教之事，我自有道理。”

任贤书不仅熟读诗书，而且精通武术，尤长于拳法和腿功。他在教书之余，还教学生练习武艺。刘伯承在他的指导下，学会了长拳、八卦掌、棍棒和投掷等功夫。为了练出弹子功，他从河滩上拣来几撮箕鹅卵石。每天清早，朝屋后大树上的目标投去几十颗“飞弹”。久而久之，树干上打出一个烧饼大的洞穴。

在功课方面，刘伯承从《三字经》《幼学琼林》等启蒙读物开始，接连读《论语》《孟子》《大学》《中庸》。练习毛笔字，他也一丝不苟，一笔一画地苦练楷书。初学写字时，为了节省笔墨纸张，他以右手食指当笔，往左手手心里写，练笔势、笔锋，揣摩“永字八法”。他用心钻研，临帖写字，进步很快。

看到这些变化，难得一笑的父亲也露出了笑容。刘伯承刚发蒙的时候，有一次放学回家，母亲让他把当天念的书背诵一遍。刘伯承晓得母亲识字不多，便胡乱地背了一遍。不防被父亲在里屋听到，走出来斥责他说：“我告诉你，我没得南庄田、北庄地，只有一管笔、一锭墨留给你。你不用功，看你日后如何得了！”

也许是这句话深深触动了刘伯承。从此每天他总要最先赶到学堂。有时，家里饭做晚了，他宁可饿一顿，也不误上学。一次迟到，中午回家跟母亲又哭又闹。母亲只好大清早就将他唤醒。起床后，他一面帮着烧火添柴，一面在灶旁看书。夜晚，农家灯火如豆，是供母亲纺纱用的。刘伯承就捧着书，偎在纺车旁，伴着“吱呀吱呀”的声音一直读到深夜。

刘伯承受农家传统的影响，从小就热爱劳动。每天放学回家，他总是帮助家里放牛、割草、砍柴。每当他背起背篓出门，后面总是跟着一群脸上抹着黑泥、挂着鼻涕的放牛娃。因为刘伯承个子高，胆子大，不信邪，有力气，又跟老师学了两手武术，有他在前面开路，孩子们就敢吆喝着，把黑牯牛、老黄牛赶到富人家的荒坡草地上放牧。最吸引人的是在把牛喂饱、草割满篓以后，大家听刘伯承摆“龙门阵”，讲《三国演义》《水浒传》和“长毛”（太平军）的故事，或是在他的摆布下做“占国”“打擂台”等斗智斗力的游戏。有时刘伯承也带领小伙伴们跟邻村的孩子们互相投掷石子，不是把“敌方”打得头破血流，就是自己被打得鼻青脸肿。回到家里，母亲心疼地责备一番，然后照例是塞给一块红苕或是一

^① 四川方言，厉害、有本事的意思。

个煮熟的鸡蛋。父亲则是一副严厉的神情，训斥道：“又疯了。忘记家训了么？把家谱读三遍。”

刘伯承知道犯了错，只好规规矩矩地再读那枯燥的家谱：“……子孙惟耕读勤俭为尚，慈善友恭为最”，“量思宏，劳思先，功思让，名思海，位思卑，退思早……”对于这些家教，年幼的刘伯承当然不能完全领悟。但无数次反复的训教，传统习俗的熏陶，不能不潜移默化地沁入他的心灵，对他以后的思想、道德、性情、修养等方面的发展留下一定的影响。

刘伯承在任贤书门下一直读了六年书。1904年秋天转到灯草坝“汉西书院”就读。“汉西书院”的主持人刘华英是个廪生，同维新派、洋务派人士有广泛接触，受到西方文化和改良主义思潮的影响。他是个“教育救国论”者，设法自筹资金在开县办学。学生主要是他亲房的十多个子弟，同时也掺进少数成绩优秀的外姓学生。对同姓的穷苦学生，还免费供给膳食、书本和文具。刘伯承就是其中之一。

“汉西书院”设有语文、数学、理化和地理，知识面比私塾要开阔得多，这激起了刘伯承更大的学习兴趣。由于他勤奋好学，才智过人，各个科目的成绩都是第一名，因此，博得了刘华英的喜爱。刘华英常常对学生们谈汉口、上海等地的热闹场景，还讲什么英吉利、法兰西、美利坚、日本国，都是乡间很少听到的新鲜事。刘伯承从这里开始接触到现代科学和时事常识。

1905年，清廷下诏废除科举。新式学堂成了青少年求学的新出路。设在开县县城的高等小学堂，顺应时势，决定扩大招生。“汉西书院”的学生们闻讯，纷纷报名投考。刘伯承因家中负担重交不起学费，迟迟未去报名。刘华英得知后，立即把刘伯承叫去，关心地说：“学业要紧，事不宜迟，新学堂比我这里要强得多，赶快去报考。一切费用由我支付。”在刘华英的慷慨资助下，刘伯承随即到县高等小学堂报考。考试成绩名列前茅，被正式录取。学生按考试成绩编为甲、乙、丙、丁、戊五个班，刘伯承被编入甲班。学堂开设的课程，除国文、修身两门外，还有外文、数学、理化、史地、体操等项。该校教师大多数水平较高，教自然科学的傅让、朱璜等人毕业于日本弘文师范学校，思想进步，是同盟会会员。傅让还秘密传播一些进步杂志和革命书籍，如雷铁崖、



四川开县高等小学堂旧址

邓洁等在东京出版的《鹃声》以及《四川》杂志等。刘伯承和同窗好友经常从老师那里得到这些刊物，争相传阅。尤其是《四川》杂志，表面看来只是记述蜀地的风土人情、名山大川、闻人掌故之类，实际却是鲜明地反对英、法、日、俄帝国主义侵略中国西藏、云南、东北，揭露清朝政府卖国残民的罪恶行径，鼓励人民起来进行革命斗争，争取铁路等项主权。就连刊物中的诗词小品，也大都是沉痛的忧时爱国之声。刘伯承又读了邹容的《革命军》、赫胥黎的《天演论》等著作。这些，对刘伯承的思想产生了深刻的影响，使他的眼界更为开阔，了解了新的社会生活，看到了世界的潮流，初步认识到清廷的腐败没落和变革的必要。

在开县小学堂毕业以后，刘伯承又到夔府（今奉节）官立中学就读。1907年春，他的父亲因患肺病，又加上劳累和贫困的折磨，不幸离开人世，年仅45岁。他被迫中途辍学，回乡务农。父亲刚去世不久，最小的弟弟（遗腹子）又来到了世间。他的母亲养活有四男三女。“四男”是：明昭（伯承）、明书（仲麟）、明昌（叔禹）、明良（季能）；“三女”是：琼英、瑾兰、怀珍。这时，大姐琼英已经出嫁，家中七口人的生活重担落在母亲和年仅15岁的刘伯承身上。父亲留下的遗产，仅几间茅屋、十几亩垆田。就连买棺材的400铜板，还是向五伯父刘文吉借来的高利贷。

父亲刚入殓不久，刻薄的五伯父就三番五次来讨债，想乘人之危吞并他们赖以活命的田地。一天清早，五伯父找赵家场有名的泼妇赵二娘来逼刘伯承还债。母亲抱着出生不久的弟弟，上前说好话求情。刘伯承抢上去说：“赵二娘，劳你的大驾，给我五伯父回个话。我刘明昭人穷骨头硬，欠他的钱，日后一定如数奉还，分文不会少。”停了一会儿，又说，“你晓得，先父与五伯父是同胞兄弟。如今先父尸骨未寒，他就再三再四逼债。谁不骂他绝情寡义、为富不仁！”赵二娘无言对答，只好悻悻地溜走。

15岁的刘伯承像成年人一样，和母亲、姐姐一道，每日黎明即起，荷锄下地，在贫瘠而又缺水的田地里耕耘。一年到头，只能收四五石毛谷。除去赋税，剩下的根本不够家人糊口，不得已，刘伯承又上山砍柴、割草，或是挑煤、打短工来补贴家用。就这样，长年是红苕杂粮，糠糠菜菜。一到春荒时节，便只好靠挖野菜、剥树皮，掺和红苕杂粮勉强度日，经常吃了上顿没下顿，面黄肌瘦的小弟妹们饿得哇哇直哭。看到这些，母亲的心如同针扎。好心的邻居见刘家日子艰难，来劝母亲把最小的两个细娃送人抚养。母亲思前想后，忍痛决定将小女怀珍和小儿明良送出去。刘伯承得知后，跪在母亲面前哀求：“娘，一家骨肉说什么也不能分离。我打短工、下煤窑再多挣一点，一定让弟弟妹妹活下去……”一番话说得全家人抱哭一团，母亲哽咽着说：“好，不送了，娘娃死活在一起。”

从此以后，刘伯承给人打短工、干零活更勤了。有时挣几个铜板，有时换几升粮食。揽不到活儿的时候，就到十多里外的御河沟煤场去挑煤炭，担到赵家场街上叫卖。每到黄昏时，母亲和弟妹总是站在门前的黄榭树下，远远地等着刘伯承归来。他虽然疲惫不堪，浑身漆黑，但仍装作轻松的样子说：“没事儿，妈想