



我多想把自己碾成粉末，
进入大气，最隐秘的内部
无须再像一对花烛
为爱瑟缩，东歪西倒
来生成为一尾鲭鱼
幼时力雌，



第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

袁绍珊 著

苦莲子

漓江出版社

31 青春诗会

第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

袁绍珊 著

苦莲子

漓江出版社
Liang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

苦莲子 / 袁绍珊著. —桂林: 漓江出版社, 2015.9

(第31届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7633-6

I. ①苦… II. ①袁… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197800 号

苦莲子

编 者 《诗刊》社

作 者 袁绍珊

责任编辑 周群芳

封面设计 石绍康

责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2583000 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcs@163.com

网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京大运河印刷有限责任公司

开 本 880 × 1280 1/32

印 张 3.625

字 数 90 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-7633-6

定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

目 录

大同世界

- 大同世界 (003)
- 神石榴 (006)
- 春 画 (008)
- 裸体野餐 (010)
- 欧亚夜记 (012)
- 自由神像 (015)
- 玛丽达 (016)
- 大 暑 (017)
- 女儿红 (019)
- 花艇姑娘 (020)
- 沟 通 (022)
- 忠孝东路女孩 (025)
- 九月九日忆黑衣姐妹 (026)

大安森林公园的树叶切片 (028)

诚实 (030)

爱情 (031)

兽性 (032)

金鱼 (033)

苍蝇 (034)

拥挤 (036)

爱中疏松的细节 (037)

指甲 (038)

纸镇 (041)

透明之书 (043)

娜拉的四重生命 (045)

想象一座岛屿

清晨，写一张便条给敌人 (057)

大澳与奥特莱斯 (058)

人造天堂 (062)

不止 (064)

想象一座岛屿 (066)

名考·重写一页地方志 (068)

沿海岸线的十三个梦 (070)

圣湖，黄昏 (085)

骆驼、狮子与婴儿之歌 (087)

总体感觉

——致凡·高 (090)

两部电梯	(092)
蝼 蚁	(096)
印第安捕梦器	(098)
枯山水	(099)
在阳台，看一〇一大楼的烟火	(100)
磨盐瓶	(102)
墓志铭	(104)
佛蒙特书简	(106)

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

大同世界

我们像清洗葡萄一样，小心翼翼
把彼此的身体吻过一遍
一片桑叶等待时间，蚕食出无底洞
一堆朽木
等待痛苦的雕塑

我多想为他打造一个全新的世界
在水中抽出，一座孤岛
把房子建在八千米的山顶
看着骄傲跳伞，在大气中破洞

做一头善良的黑熊，每天呼噜呼噜
和他拥抱着滚离轨道
柔软如蝴蝶和野狐
舔净勺子、树林
把每滴花蜜收割净尽

我多想把自己碾成粉末，进入大气最隐秘的内部
无须再像一对花烛

为爱瑟缩，东歪西倒
来生成为一尾鳝鱼
幼时为雌，生殖一次，再转变为雄
完成自我的终极探讨

大同世界里我不用再当一只母狗
为占有而不断决斗，决斗
不再躺在夹娃娃的机器中
渴望一根摇杆
不再廉价，不为硬币或誓言所动

我所想的一切在大同世界里都发生了
我所想的一切在大同世界里都没有发生
我在大同世界里和姐姐相依为命
我在大同世界里和死亡形影不离
连买卖自己也无能为力

大同世界里，我什么都不隐藏，不偏爱，不张狂
原谅背离和寂寞
让欲望和尊严奔命于繁华的街角
拿着止血钳拍照，把石头放进破碎的口袋
连一只蚊子都可以欺负我

姐姐，我在大同世界里爱他已胜过我自己
以至我也努力去爱上你

努力败坏仅有的肉体
我把背叛者的壁画吻过一遍
甚至把屋顶的乌鸦也爱过了
我将失去名字，化作野马
随意交合，不做选择
拔光银河理性的白发

大同世界里，我将尽力讨好所有人种
丢掉枷锁与包袱
继而失去名字，化作白纸
以至我什么都不是
连一只目露凶光的母狗也不如

神 石 榴

在洛杉矶往旧金山的火车上，
我缓慢地吃着一枚神石榴。
满手耐性，
狼狈而脆弱，
有时来自西安、以色列，或美利坚合众国。

我对时间斤斤计较，
譬如高潮长短、超时工作、排队轮候。
时间对我也充满怜惜，
——不能讲究生活，只好讲究吃石榴的步骤。

石榴是适合国葬的水果，
每颗种子都曾被苛索；
它是适合婚宴的水果，
每滴甜蜜也能仔细分割。

车窗外，多汁的太平洋毫无预警地在我面前敞开，
我如蛇类游走于美洲地壳。
注定流血的人生，

只能戚然捧着一颗忧郁的心脏。

在我的家乡，每颗丢弃的种子都是进口的，
没有一种水果能代表我的过去，
没有一种水果能反映我的将来，
没有一种水果像石榴像女人那样，
必须经历挤压与痛楚。

在我的家乡，每颗种子乃至每个人，
都曾被狠狠地基因改造过。

我的个人史，比石榴更为混乱完满。
我的身体刻满神奇的文字，
毫发无损，
哪怕被误读被咀嚼被剖开。

只能无所畏惧地接受世界。
正如火车上的我只能面朝回忆，
倒退着，
进入沛然的未来。

春 画

起初是高楼的外墙剥落。

我在旁边新奇而淡然，坐着，含着
一颗薄荷糖

仿佛看着葛饰北斋的春画，或领受
一份禁止咀嚼的圣餐

床单涌起腐朽，我已感到核心的崩坏
日薄西山，血液涌到不知名的湖泊啊春天
劳燕叨走手、脚、眼睛。嘴唇和乳头
我找不到索引或部首
仿佛在翻着，一部
过于深奥的字典

倒下。倒下。倒下。

在疲惫的水柱之下
无声的锤子敲着木桩
死亡的气息在孔道里四通八达

幻影，是我之于他们的印象而痛苦
之于他们不过，失去
羞耻和眼帘
一股落叶的极乐
已将封印打开，浓稠的胶水黏着指尖

大同小异的冰山互相
碰撞。我立于子虚乌有的孤岛
感觉薄荷，在我
口中扩散剥落
麻痹唇舌

倒下。倒下。倒下。

在这样一座爱的熔炉
努力取悦，巨大的虚妄
我无力，坐着；无力，观赏
乃至无力
成为一具完整的骷髅