

夏

春

收枣儿

收枣儿

粗壮坚实的躯干，

支起一个绿色的王国，

如今承受了太阳更多的抚爱，

怎不捧出累累硕果，

再不是扭曲的形象，

让人家当一尾巴一刺。

作者 冯连才



中国大地出版社

秋

冬

收枣儿

冯连才



中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

收枣儿/冯连才著. —北京: 中国大地出版社, 1999. 2

ISBN 7-80097-289-5

I. 收… II. 冯… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. 12

27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01957 号

收 枣 儿

著者 冯连才

责任编辑 陈舒蕾

中国大地出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大柳树路 21 号)

北京世嘉印刷有限公司印刷

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 787 × 960 1/32 印张: 2 印张

字数: 40 千字 印数: 1000 册

定价: 10 元

序

唐代大诗人白居易，年轻时期丢了官职，“下放”劳动，跟农民很贴心。后来他论到“什么是诗”，他用百姓能明白的话打个比方，把诗比做花科植物，说了八个字。这八个字是：

“根情”，人对万事万物发生感情，这感情是诗的根，也可以看成“命根”，诗的命。

“苗言”，这感情不单要真，要深，要新，而且必须能用形象、用隽美的语言表现出来。

“华声”，“华”指花。构成诗的语言形象，跟一般形象不同，它的独特地方在于“声”，音调呀，韵脚呀，节奏呀，在诗里这些如同植物的花，花要美，要妙。

“实义”，诗为什么要写呢？要对人的心灵有益，通过感染，使人心向真，向善，向美。这是“义”，好比植物的果实，诗的生命靠文来体现，来传播，来延续。

“根情，苗言，华声，实义”，八个字，

把“什么是诗”提炼得多么精当，多么精彩！从前我们的农业建设提过“八字宪法”，白老先生的话，不正是诗的“八字宪法”吗？

为读——默读或朗诵而作，是诗；诗谱了曲，能唱，就成了歌。诗歌，通常指两种形式。而今，特别在年轻人那儿，歌比诗“火”。

然而爱诗的人，写诗、读诗、议论诗的人，总还有。冯连才就是这群体中的一个。

连才是我同乡，对门街坊，相识好些年月了。人之初时候，年龄上有少年和儿童的区别，半个多世纪一晃过去，如今都前后脚儿变成老头儿，区别不那么大了。我们归情依旧，谈心不防。他多年在基层作实际工作，为家乡建设奔走效力。难得的是辛苦之中他还喜欢诗。读诗，自己也写。长期被家乡的风土人情熏染，水土田园的变化，人们生活 and 心态的变化，他都很敏感地观察了，感受了，这就产生了感情。情是诗的根，对这个根，

他很认真，很尽心、投入，在学习诗的过程中，根萌发了，长苗了，拔节了，开花了，最后结成了果实，于是就有了几十首不同题材、体裁的，长长短短的诗。跟喜欢唱歌、跳舞一样，这种跟“艺术”结缘的兴趣不错。公务之余，业务之余，在别人高兴打麻将、唱“卡拉”或玩保龄球，或侃大山时候，他有兴趣同相投的朋友，熟人，读读诗，说说诗，“以文会友，与德为邻”，不也算自得一乐吗？

冯连才有意把自己多年业余创作的诗编印成一个本子，嘱我作个“序”。自知是凡人百姓，而对家乡的热土和熟人总都还惦记着，情份依旧，就信笔写了上面的话，一定叫“序”，也凑合吧。

吴继路

1998年12月15日

北 京

作者的话

“难得的是辛苦之中他还喜欢诗。读诗，自己也写。长期被家乡的风土人情熏染，水土田园的变化，人们生活和心态的变化，他都很敏感地观察了，感受了，这就产生了感情”。这是吴继路教授对我的赞誉。这个小集子得以问世，首先得益于自己多年来的生活积累。工作之余，读读诗，写写诗，别有一番情趣。这都是我感情的记录，多数作品是我有感而写，有情而作。

吴继路教授在首师大中文系从教几十年，除对自己的写作专业造诣极深，也时时写些文章登载，出版了不少散文集子，对我影响很大。我这个小集子送他写序，他十分认真地阅读和修改，每个字，每个词都那么推敲，颇使我感激。虽然我的诗，也叫诗的话，都是感情的自然流露，不是硬挤出来的，但就那么一点感，就那么一点情，如果能在闲遐之中给人们增加一点情趣的话，我也就感到十分

的欣慰了。

由于对诗的偏爱，工作之余，读诗，也写诗，自知文笔不佳，但那毕竟多少也是本人历史的脚印。本着“宁少勿多”的原则选了 29 首，也就形成了这个小集子。

冯连才

目 录

我想.....	(1)
花露及其它.....	(2)
深秋.....	(4)
收枣儿.....	(6)
昙花.....	(8)
绿灯亮了.....	(9)
辘轳，转动在山村的黎明.....	(10)
骆驼.....	(11)
我来了.....	(12)
人力车.....	(14)
乡村晨曲.....	(16)
家乡轶事.....	(17)
变.....	(19)
看电影《海囚》有感.....	(21)
我走在大街小巷.....	(22)
雪花及其它.....	(23)
迎春客.....	(24)
游春色.....	(30)
短诗四束.....	(32)
瓜棚.....	(34)

老保管

- 给百货公司化妆库保管员(35)
- 慈禧地宫断思.....(37)
- 埋怨.....(40)
- 祖国，我对你说.....(41)
- 建设者.....(43)
- 村边小桥.....(45)
- 阳光下，几个收麦姑娘.....(46)
- 县长与土地.....(47)
- 忧郁.....(49)

我想

大海，爱唱雄壮的进行曲，
发出澎湃涛声；
小河，爱吟缠绵的恋歌，
琴声叮叮咚咚。

大海，卷起阵阵怒涛，
把浪花送上九重；
小河，掀起层层细澜，
托着彩云一起奔腾。

我想，如果只有进行曲，
三岁的娃娃都该成为士兵；
我想，如果只有怒涛，
人们的耳朵岂不震聋……

花露及其它

花

你喜欢和煦的风，
它能把你的幽香带到远方。

露

那不是劳动者甩下的汗水，
而是黑夜溃退时洒下的泪。

种子

泡在盘子里条件再优越，
也不如生长在土地上。

春和冬

冬说，我要扼杀一切生灵，
春说，我能把你埋葬。

幼苗

幼苗在积雪下讴歌，
呼唤着遍地铺翠的时刻。

山

白云在身边环绕，
柔情改不了你的情操。

雷

一时的骄横狂妄，
却永远失去了勇气和力量。



深秋

闷热的空气溜走了，
喧嚣的夏日逝去了。

秋雨从云层里筛下，
洗刷大地更加新美如画。

秋光久吻着收获后的土地，
脉脉温情在空旷的田野上挥洒。

杨柳脱下了翡翠的衣衫，
垂首回味着初春的早霞。

泉水淙淙拨弄琴弦，
清波里闪着激动的泪花。

夕阳送走南飞的大雁，
声声喜讯在白云上高挂。

人们收回了“青纱帐”，
又把块块“绿毡”铺遍天涯……

啊，不要说秋风瑟瑟，秋果萧杀，
刚刚捧出了金灿灿的果实，大地正在歇乏。

生命唱着希望进行曲，
早霜岂能把亿万生灵摧垮！

深秋哟，有贡献的深秋过后，
明媚的春天不正在严冬里孕育、萌发……



收枣儿

粗壮坚实的躯干，
支起一个绿色的王国。
如今承受了太阳更多的爱抚，
怎不捧出累累硕果。
再不是扭曲的形象，
让人家当“尾巴”割。

收枣儿哟！
东一杆打落红云一朵，
霞光里泻下一条玛瑙的小河；
收枣儿哟！
西一杆搅乱了树上的清波，
红宝石从枝头哗哗坠落；
收枣儿哟！
又一杆赶跑了贫穷和饥饿，
幻想变成了崭新的现实，
票子把荷包撑破。

日子哟，就象熟透了的枣儿样红火，
轻轻托在手上，怕碰，怕磕。

放一颗在嘴里尝尝吧，
嘎巴嘎巴又脆又甜，
细细咂摸今天新的生活……

