

数字插图创意设计

杨虹◎著



人民日报出版社

数字插图创意设计

杨虹◎著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

数字插图创意设计 / 杨虹著.

— 北京: 人民日报出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5115-3295-4

I. ①数... II. ①杨... III. ①插图 (绘画) — 计算机辅助设计

IV. ① J218. 5-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 174238 号

书 名: 数字插图创意设计

作 者: 杨 虹

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 袁兆英

封面设计: 天筱·M

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65363105

网 址: www.peopledailypress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 廊坊市安次区团结印刷有限公司

开 本: 170mm×240mm 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 10.75

印 次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-3295-4

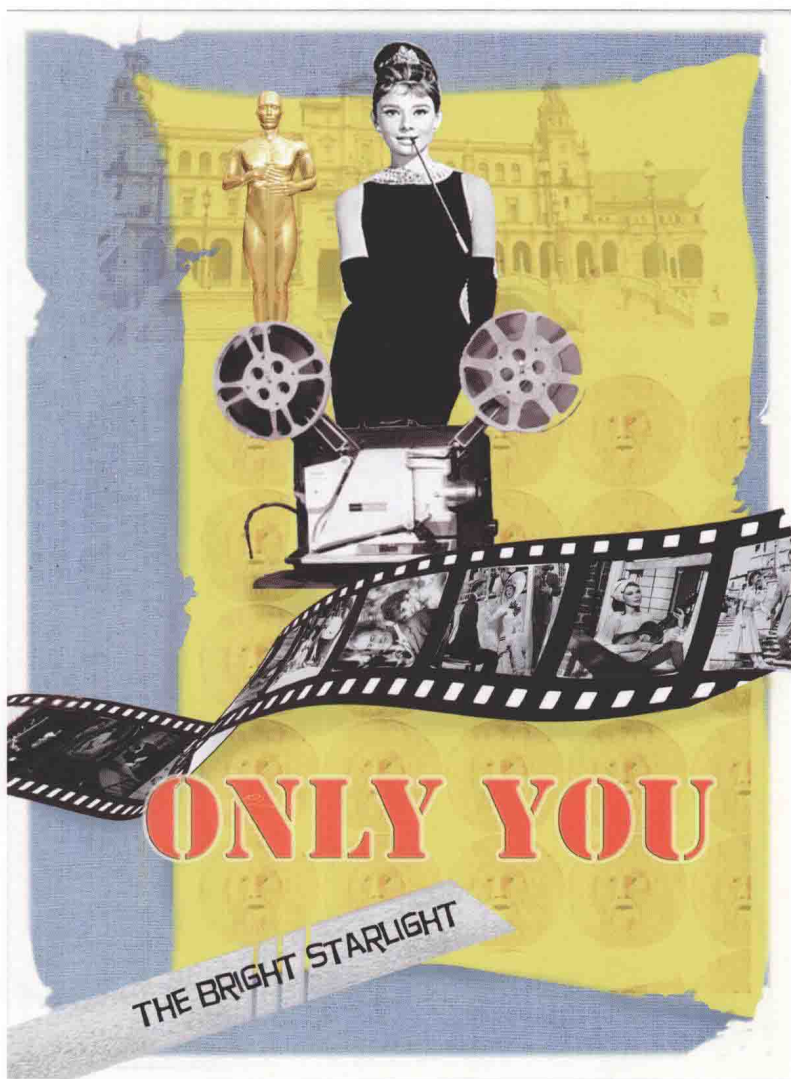
定 价: 58.00 元

2. 奥黛丽·赫本（人物主题插图）
12. 穿花衬衫的考拉（动物主题插图）
20. 流浪猫（动物主题插图）
25. 青春（带光晕的人物主题插图）
32. 花店（植物主题插图）
41. 外太空之旅（探险主题插图）
48. 魔力红（香水主题插图）
60. 深蓝诱惑（香水主题插图）
67. 狂野盛夏（香水主题插图）
77. 紫色迷情（香水主题插图）
85. 蜂花檀香皂（香皂主题插图）
93. 情迷巴黎（建筑主题插图）
98. 古装迷情（古装动画片插图）
104. 热爱自然（保护自然主题插图）
109. 可口可乐复古海报（可口可乐插图）
115. 天使爱美丽（蜡纸风格插图）
120. 魅（时装秀插图）
137. LET' S PARTY（Party 主题插图）
145. “森呼吸”（香水主题插图）
151. 手绘迷情（手绘风格插图）
160. 谢馥春（化妆品主题插图）

案例一：

奥黛丽·赫本

(人物主题插图)



简介：

这是一张拼贴风格的关于奥黛丽·赫本的纪念插图，内容主要是关于她在影视方面的一些成就，如她出演的电影的画面和所获的奥斯卡奖项，表现她为世界影坛所做的贡献。

步骤：

1. 新建文档，大小为 A4 纸，命名为“奥黛丽·赫本”，如图 1。



图 1

2. 将前景色设为 (R:87,G:134,B:160)，Alt+Delete 填充颜色，如图 2。



图 2

3. 打开图片“纹理 1”，移入文档，混合模式为“柔光”，如图 3。

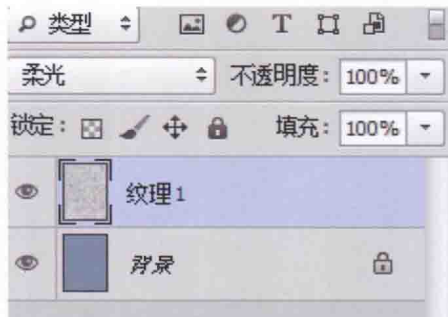


图 3



图 4

4. 复制“纹理 1”，不透明度为：40%，如图 4。

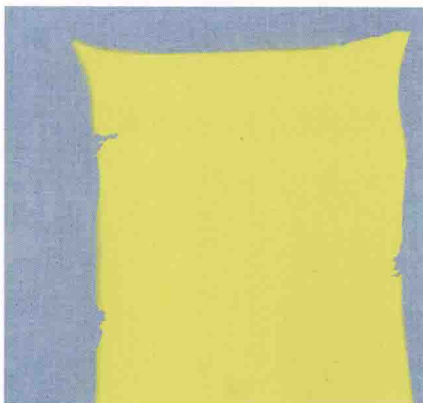


图 5

5. 新建图层命名为“纸”，将前景色设为（R:246, G:232, B:1），用柔角画笔画出纸张的感觉，破碎边缘可用橡皮擦掉，如图 5。

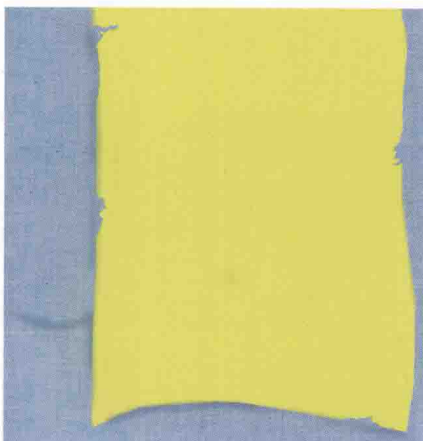


图 6

6. 新建图层命名为“阴影”，前景色数值为（R: 91, G:131, B:152），用柔角画笔在黄色纸下画出阴影，并将此图层置于“黄色纸”图层底下，如图 6。

7. 新建图层命名为“白边”，将前景色设为白色，用尖角画笔画出白边，注意画出破碎的感觉，如图 7。



图 7

8. 打开图片“西班牙广场”，移入文档，如图 8。



图 8

混合模式为“线性减淡”，不透明度为“30%”，并用橡皮适当擦除边缘，如图 9。



图 9

9. 打开图片“奥黛丽·赫本”，移入文档，置于整张画面上方中间处，如图 10。

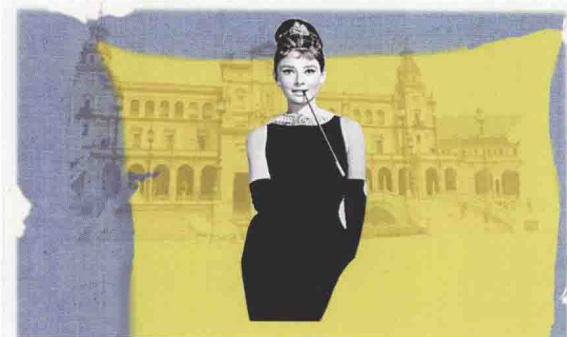


图 10



图 11

10. 打开图片“小金人”，移入文档，如图 11。

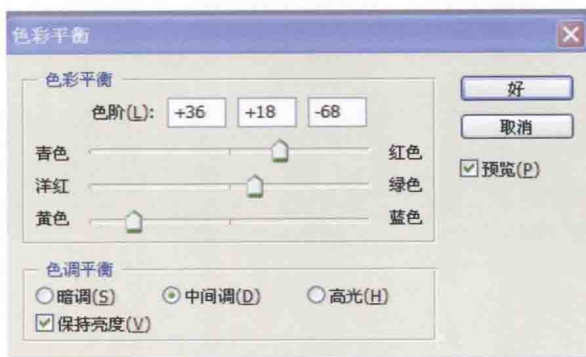


图 12

添加色彩平衡创建剪切蒙版，数值为：36,18，-68，如图 12。



图 13

11. 打开图片“电影放映机”，移入文档，如图 13。

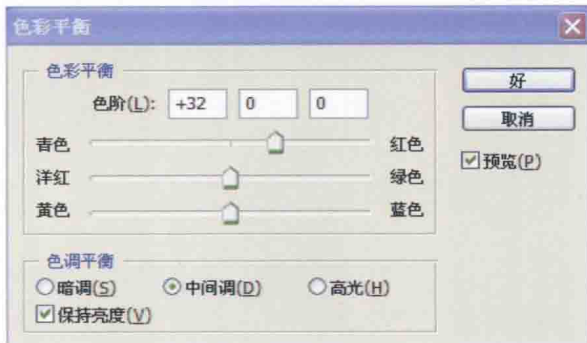


图 14

添加色彩平衡创建剪切蒙版，数值为：32,0,0，如图 14。

12. 新建图层命名为“电影放映机阴影”，前景色数值为（R:217,G:205,6），如图 15。



图 15

用柔角画笔在电影放映机下画出阴影，并将此图层置于“电影放映机”图层底下，如图 16、图 17。



图 16



图 17

13. 新建图层命名为“海报图案”，在 PS 中新建文档将大小设为长：10，宽：10，打开图片，将其移入文档，调整好大小，关闭背景图层，然后“编辑—定义图案”，确定。如图 18。



图 18



图 19

回到“奥黛丽·赫本”文档中，创建新的填充或调整图层选择“图案”，调整适当数值，确定，如图 19。将图层栅格化，



图 20

用橡皮将多余图案擦除，并将混合模式调整为“颜色加深”，不透明度为“30%”，如图 20。

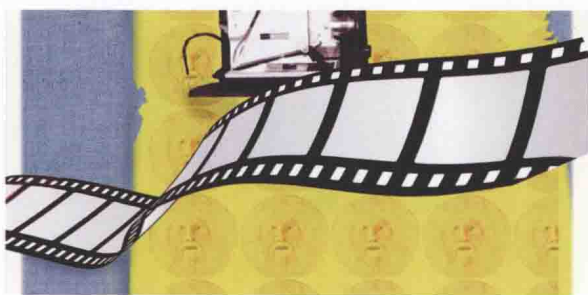


图 21

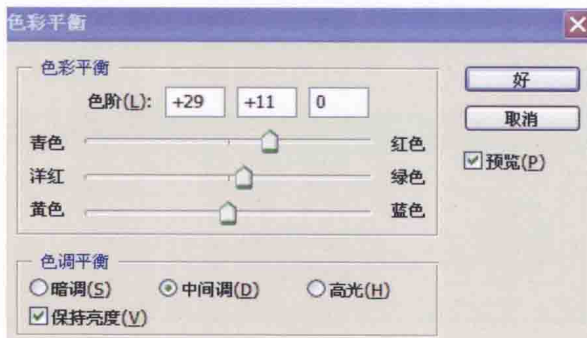


图 22

14. 打开图片“胶片”，移入文档，添加色彩平衡创建剪切蒙版，数值为：29,11,0，如图 21、图 22。

15. 新建图层命名为“胶片阴影”，前景色数值为 (R:217,G:205,6)，用柔角画笔在胶片下画出阴影，并将此图层置于“海报图案”图层底下，如图 23。

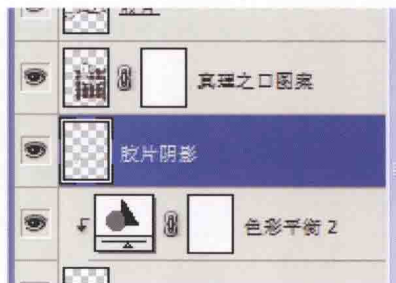


图 23

16. 分别打开“罗马假日剧照，黄昏之恋剧照，蒂凡尼的早晨剧照，巴黎假期剧照”混合模式均为“变暗”，如图 24。

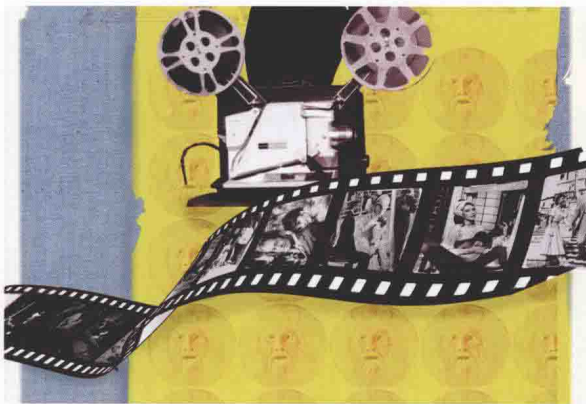


图 24



图 25

17. 用文字工具，添加文字“ONLY YOU”字体为 Stencil Std, 大小为 83.4，颜色为 (R:249,G:29,B:29)，如图 25。

添加效果外发光，扩展：9，大小：16，渐变改为不透明，颜色数值为 (R:249,G:147,B:1)，如图 26。



图 26

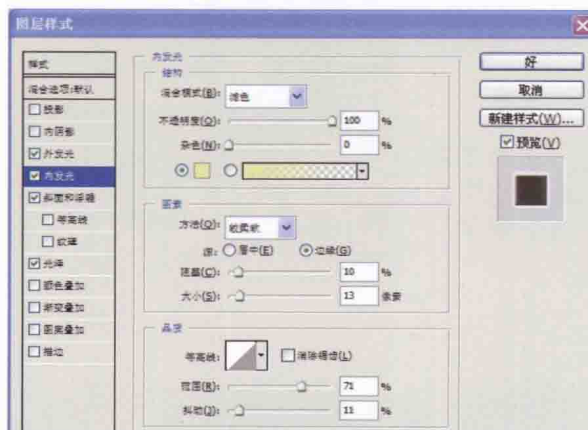


图 27

添加效果内发光，阻塞：
10，大小：13，范围：71，抖动：
11，如图 27。



图 28

添加效果斜面浮雕，如图 28。

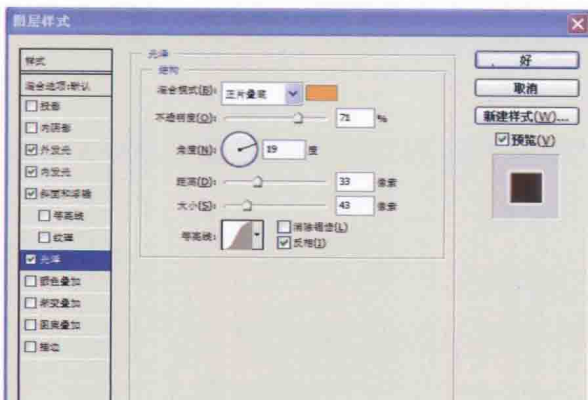
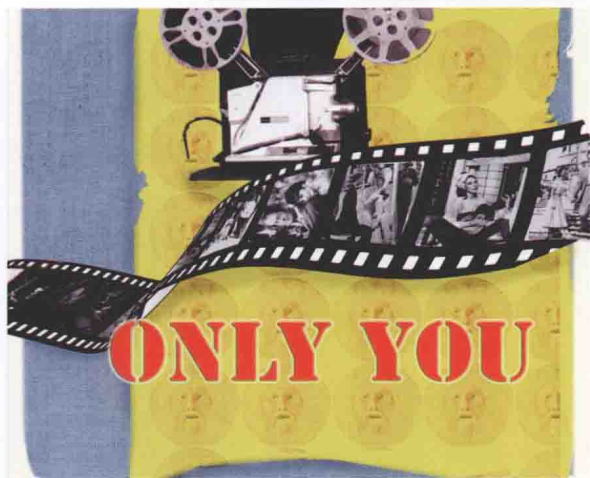


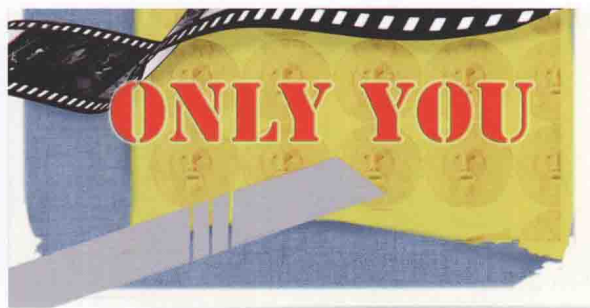
图 29

光泽，不透明度：71，
距离：33，大小：43，颜色为
(R:250, G:167, B:60)，
如图 29。



效果如图 30。

图 30



18. 新建图层命名为“灰色”，前景色数值为（R:197,G:196,B:194），用尖角画笔画出灰色条形，并用橡皮擦出三道线，如图 31。

图 31



19. 打开“灰色文理”图片，选取一部分移到文档，放在灰色条形下，擦除多余部分，并且混合模式为“叠加”，不透明度为 50%，如图 32。

图 32



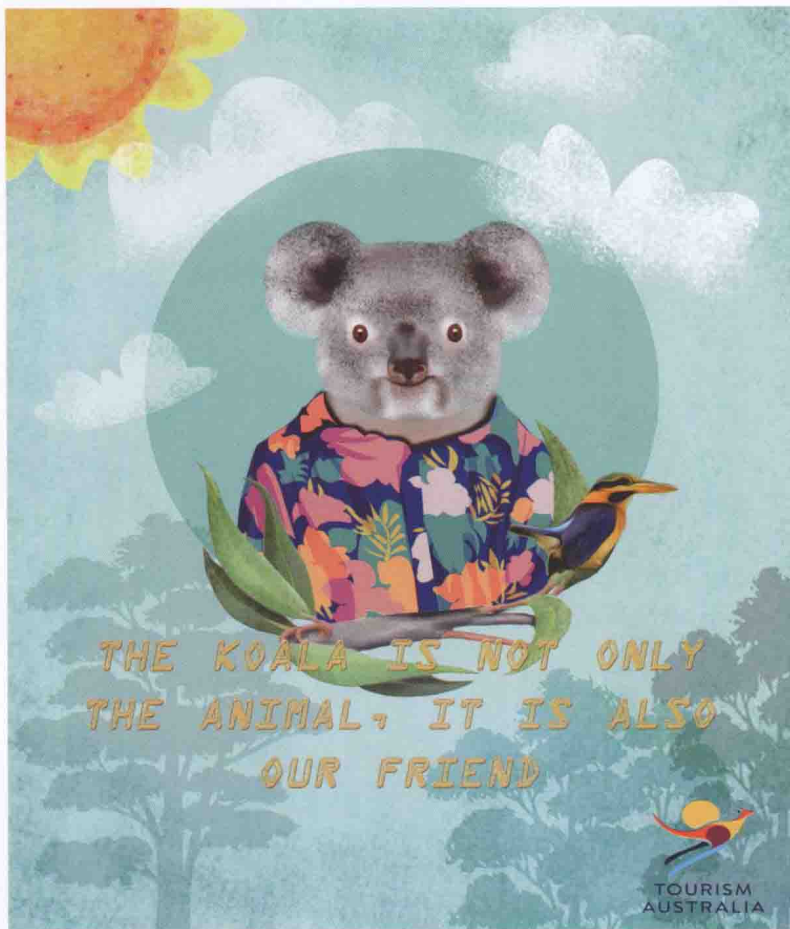
图 33

20. 用文字工具，添加文字“THE BRIGHT STARLIGHT”，文字字体为 Hurry Up，大小为 26.11，如图 33，海报完成。

案例二：

穿花衬衫的考拉

(动物主题插图)



简介：

一只身穿花格衬衫的考拉插图。

考拉是澳大利亚的国宝，也是澳大利亚奇特的珍贵原始树栖动物。由于人类持续侵占考拉的栖息地，再加上全球变暖、气候变化和森林大火等各种因素，考拉的数量骤减。

创作一张以保护考拉为主题的宣传插图，希望大家能意识到考拉的重要性。画面中考拉是以人身的形象出现，意在表明考拉和人类一样，是我们的朋友，我们不能伤害自己的朋友。

步骤：

1. 建立一个新的图层，大小为宽度：3399 像素，高度：4134 像素，分辨率为 300，如图 1。



图 1

2. 用油漆桶工具给背景填充颜色，在拾色器里选取合适的蓝绿色(R:182, G:243, B:234)，如图 2。



图 2

3. 加上纹理，图层模式为颜色加深，最后效果为蜡笔质感的蓝绿色背景，如图 3。



图 3



图 4

4. 用椭圆选框工具画一个圆，填充色为 R:103, G:223, B:199，图层模式为正片叠底，不透明度为 65%，如图 4。



图 5

5. 把考拉的底色铺上，如图 5。



图 6

6. 刻画考拉的头部。加上纹理，用 ctrl+alt+g 把纹理叠在头部，如图 6。