

典藏  
DIYI CHANG

关注经典

一生珍藏

无障碍阅读



# 道德经

以本为精，以物为粗，以有积为不足，澹然独与神明居。  
微言大义，一语万端，当“万经之王”，解密宇宙万物。

畅读经典，品味智慧人生

「春秋」老子著  
夏华等 编译



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司



# 道德经

DAO DE JING

[春秋] 老子 / 著 夏华等 / 编译

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

2014年·沈阳

© 老子 2014

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

道德经 / (春秋) 老子著; 夏华等编译. — 沈阳:  
万卷出版公司, 2014. 10  
(典藏/吴昊主编)  
ISBN 978-7-5470-3234-3

I. ①道… II. ①老… ②夏… III. ①道家②《道德经》—通俗读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第205660号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
万卷出版公司  
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京中印联印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 178mm × 254mm

字数: 370千字

印张: 19

出版时间: 2014年10月第1版

印刷时间: 2014年10月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 李国宽

ISBN 978-7-5470-3234-3

定 价: 19.90元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc\_tougao@163.com

官方微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

---

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452



## 经典之藏，心灵之旅

读书是一件辛苦的事，读书又是一件愉悦的事。读书是求知的理性选择，同时，读书又是人们内在自发的精神需求。不同的读书者总会有不同的读书体验，但对经典之藏，对精品之选的渴求却永远存在。

传统上，读书是求学的手段，千百年来，人类知识的传承，最重要的总是通过书籍的记载与传述。因为有了书，人类才可以文脉延续，薪火相传。西哲说：书籍是人类进步的阶梯，因而，先贤们都把读书当作高尚而庄重的事情，赋予读书神圣、光荣的使命感。故此，韦编三绝、悬梁刺股，以及凿壁、囊萤、映雪等等，就成了刻苦求学的典型，千百年来成为人们效法的楷模。于是，寒门学子挑灯夜读，富家子弟潜心求学，或诚心拜师，或自学成才，诸如此类的事例，就成了激励学子上进求学的传说故事而广泛流传。

书籍除了自身寓含的教化功能外，还能让人感到身心的愉悦和快乐。在文化生活极度匮乏的年代，人们极力去寻找各种承载文明的载体，来填塞文化需求的饥渴。一本残破小书，可以在上百人的手中传递和阅读，看完后仍意犹未尽，不忍释卷。彼时，人们读书如饥似渴，却并无黄金屋、颜如玉一类的功利目的，有的只是内心的精神需求，读书的愉悦与快乐正在于此。仲春季节，读书间隙，推窗而立，鸟语花香扑面而来，内心深处则有禾苗拔节的啵剥之声回响；炎炎夏日，一卷在手，品茗读书，摇扇驱蚊，自然能感受到心灵的清凉和愉悦；秋风瑟瑟，听窗外传来淅淅沥沥的雨声，啜一口酹茶，想起“风声雨声读书声”的名联，便会发出会心的微笑；数九严冬，寒意砭骨，围炉夜读或雪夜捧卷，书香入腹，情暖人心，又能体验到视通万里、思接千载的悠悠遐思。

无论是求学求知还是寻求精神上的愉悦，读书都是我们的一种心灵之旅，是接受自我内心的召唤和灵魂的导引上路，让自己再次起飞得到新生的力量。变换的风景，奇异的遭遇，萍逢的客人……这一切旅途中可能发生的事件，都会在我们读过的书籍中出现，它们强烈地超出了我们已知的范畴，以一种陌生和挑战的姿态，敦促我们警醒，唤起我们好奇。在我们被琐碎磨损的生命里，张扬起绿色的旗帜；在我们刻板疲惫的生活中，注入新鲜的活力。

正因为读书之益，读书之趣，我们对书籍本身挑剔起来。试想，灵魂之伴侣如何可以等闲视之呢？一本书的好坏，总会有无数人来品评，既有芸芸众者即兴点评，又有专家学者细心解析，然而，书籍最终的裁定者是历史而不是某一种潮流。随着时光的淘汰，留下来的经典之作渐渐走进更多人的视野，留在人们的案头，成为经典之藏。

“典藏”之作正如伴随我们的益友，多闻、博大、精彩而有趣，这样的益友，需要人们用心地品读，细心地筛选，最终把最好的“朋友”留在自己的身边。我们的“典藏”正是帮助读者挑“益友”的一种尝试，希望能把经典的、有价值的或者有趣的书籍放在读者的案头，让它们像朋友一样陪伴每一位读者走上自己的心灵之旅。

当我们打开书本，走进属于自己的心灵世界，自然能够体验那种君临一切的奇特感觉。此时心如止水，宁静安然，恰如室外无言的星月，美文佳句不期而至时，或击案称绝，或吟哦出声，甘之如饴。愿这“典藏”之作能给我们的心灵留下一块绿荫，助大家在自己的漫漫行旅中搭起一座可供休憩的风雨亭，对抗庞大、芜杂、纷繁的外界侵扰。



## 内容概要

《道德经》分为上下两篇，上篇言宇宙之本根，蕴含天地变化、阴阳变幻之机妙，称“道经”；下篇言处世之方略，蕴含进退之术、长生之道，称“德经”。其精练的八十一章，仅以简洁优美的五千文字，构造出了一个朴素、自然、豁达、飘逸的宇宙观、人生观的宏大框架。对我国两千多年来思想文化的发展，产生了深远的影响。本书希望将老子的思想原原本本地呈献给读者，使他可以跨越时空的距离，继续与我们作心灵的对话，给我们以睿智的启示与警醒。本书为了使读者更深刻地了解老子思想的精髓，全文设置题解、原文、注释、译文、读解心得以及经典事例，并辅以精美的古版画插图和生僻字注音，使全书更便于阅读和具有时代感。

# 目 录

## 道德经上篇

第一章·····	001		
第二章·····	006		
第三章·····	009		
第四章·····	012		
第五章·····	015		
第六章·····	019		
第七章·····	023		
第八章·····	027		
第九章·····	030		
		第十章·····	033
		第十一章·····	036
		第十二章·····	040
		第十三章·····	043
		第十四章·····	046
		第十五章·····	051
		第十六章·····	054
		第十七章·····	058
		第十八章·····	062
		第十九章·····	064
		第二十章·····	068

第二十一章·····	071
第二十二章·····	075
第二十三章·····	079
第二十四章·····	082
第二十五章·····	085
第二十六章·····	088
第二十七章·····	092
第二十八章·····	096
第二十九章·····	099
第三十章·····	103
第三十一章·····	107
第三十二章·····	110

第三十三章·····	113
第三十四章·····	117
第三十五章·····	119
第三十六章·····	122
第三十七章·····	126

### 道德经下篇

第三十八章·····	131
第三十九章·····	135
第四十章·····	138
第四十一章·····	142
第四十二章·····	146





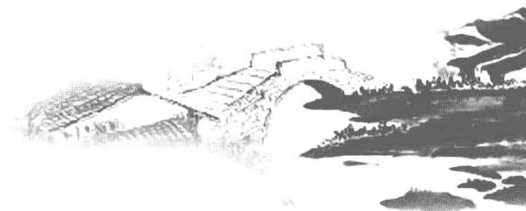
第四十三章·····	150
第四十四章·····	153
第四十五章·····	157
第四十六章·····	159
第四十七章·····	162
第四十八章·····	166
第四十九章·····	169
第五十章·····	172
第五十一章·····	175
第五十二章·····	179
第五十三章·····	184
第五十四章·····	188

第五十五章·····	191
第五十六章·····	195
第五十七章·····	198
第五十八章·····	201
第五十九章·····	207
第六十章·····	210
第六十一章·····	214
第六十二章·····	217
第六十三章·····	220
第六十四章·····	223
第六十五章·····	227



第六十六章	230
第六十七章	237
第六十八章	240
第六十九章	244
第七十章	249
第七十一章	253
第七十二章	257
第七十三章	261
第七十四章	265
第七十五章	268
第七十六章	271
第七十七章	275

第七十八章	278
第七十九章	281
第八十章	284
第八十一章	288



## 道德经上篇

### 第一章

#### 题解

老子在《道德经》的第一章中，关注的是哲学的核心问题，他提出了“道”这一概念，认为世界本原——天地之始是“无”，万物之母是“有”。加之他的“名可名，非常名”的观点不禁让我们思量，如果老子知道今人还在为“存在”与“虚无”，“存在”与“思维”的关联问题困惑时，也许会若有所思地淡淡一笑。

西方学者常怀疑中国古代是否存在哲学，他们认为中国的儒家等哲学更像是道德说教，属于伦理学范畴。但我们看到至少老子不是，他是真正的哲学意义上的先贤，他朗朗上口的哲学诗中所散发出的清新，至今仍然让我们对最恢宏的巨著为之神往。老子仍然在一个人类认识的高度上等着我们。

#### 原文

道可道<sup>①</sup>，非常“道”<sup>②</sup>；名可名<sup>③</sup>，非常“名”。“无”，名天地之始<sup>④</sup>；“有”，名万物之母<sup>⑤</sup>。故常“无”，欲以观其妙；常“有”，欲以观其徼<sup>⑥</sup>。此两者，同出而异名，同谓之玄<sup>⑦</sup>；玄之又玄，众妙之门<sup>⑧</sup>。

#### 注释

①道可道：第二个“道”作动词用，描述、称说、表达之意。第一个“道”是老子哲学的专用名词和中心范畴，它在《道德经》一书中频频出现，但在不同的地方有不同的含义，主要有三种意思：一是指形而上的实存者，即构成宇宙万物的最初本原；二

混元之祖太清之尊  
五千玄言包括乾坤



老子

老子是春秋时期的思想家，道家创始人。他所著《道德经》一书幽微精妙，其中有“玄之又玄，众妙之门”之语。

是指宇宙万物发生、存在、发展、运动的规律；三是指人类社会的一种准则、标准。这里的“道”是第一种含义，即指宇宙万物的本始。它是一种形而上的永恒的存在，可感而不可见，无形无象却又实实在在地存在着；它产生了宇宙万物，确定了宇宙万物的运动、变化，但它本身却是永恒不变的。②**非常道**：非，不是。常，恒常、永远。这句话以否定句形式说明了作为宇宙万物本原的“道”是不可以描述的。③**名可名**：第二个“名”为动词，称呼、称谓的意思。第一个“名”，也是老子哲学的专用名词，它指对“道”的具体称呼，含有概念的意思，但比概念更高，具有名称与内容相统一的意义。④**无，名天地之始**：名，动词，命名、称呼。天地之始，天地形成的开端。⑤**有，名万物之母**：有，可以叫做万物的根源。母，根本、根源。有，指天地形成以后，万物竞相生成的状况。⑥**徼**：边界。⑦**玄**：老子哲学中一个重要的概念，表示幽昧深远的意义。老子研究的是“道”，“道”的形而上性质确定了它的神秘幽昧、深不可测。⑧**众妙之门**：一切变化的总门，也就是关于宇宙本原的门径。

### 译文

道可以说，但不是通常所说的道；名可以起，但不是通常所起的名。可以说它是无，因为它在天地创始之前；也可以说它是有，因为它是万物的母亲。所以，从虚无的角度，可以揣摩它的奥妙；从实有的角度，可以看到它的踪迹。实有与虚无只是说法不同，两者实际上同出一源。这种同一，就叫做玄秘；玄秘而又玄秘啊！宇宙间万般奥妙的源头。

### 读解心得

与《道德经》相同，黑格尔也是从“无”开始，进而进入“实有”的。紧接着老子触及了一个在中国古典哲学中相当重要的概念，即“名”。与“名”相对立的概念是“实”，“名”“实”之争在中国古典哲学中占据了十分重要的地位。孔子认为，名正则言顺（子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”）。“名”“实”之争甚至产生出一个哲学流派——名家，也是百家中的一家，名家所讨论的问题，实际上就是西方形式逻辑的内容。名家的“白马非马”论是中国哲学史上一段著名的公案。“白马非马”论的内容是这样：相传战国时期有个公孙龙，他想牵着马过关。根据当时国家的规定，马是不允许带出关去的，于是，守关的人跟他说：“先生，马是不允许出关的，请把马留下。”公孙龙说：“我牵的是白马，不是马，白马不是马，规定只是说马不能出关，并没有说白马不准出关啊！”经过一番舌战，公孙龙牵着白马出关去了。

无独有偶，在当代中国又出现了“白马非马”论的翻版，中央电视台新闻节目

曾经报道了一家空调厂在给安装中央空调客户的回答时就说了这样一句话：中央空调不是空调。并拒绝修理。消费者一怒之下找到有关部门，后经过工商等部门的调解，该空调厂家承认了错误，上门道歉并给予修理，在媒体上收回了“中央空调不是空调”的言论，改为“中央空调是空调”。

老子认为“有”与“无”同出而异名，“有”与“无”实际上是一回事，这个观点确实惊世骇俗，其意蕴深邃超远，不是西方的“否定之否定”哲学原理能简单涵盖的。只能说玄之又玄，仿佛曹雪芹彻悟般的感慨——“假作真时真亦假，无为有处有还无”，只可意会，难以言表，的确是“道可道，非常道。名可名，非常名”。

老子提出了“道”，又同时包含了“无”和“有”。可是我们怎样来认识“道”呢？“故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”。就是老子讲到的两种认知“道”的方法，“观”就是认知的意思，“其”就是指“道”。

“常无，欲以观其妙”是说明了一种从上至下的认知方法，你从“道”的本体“无”入手认知世界，就可以得到“道”的“妙”。“妙”的意思是精微奥妙。具体说，就是哲学、数学的方法。哲学一般并无实验基础，所有的哲学都是起源于哲学家对事物、对真理的感悟，而直接建立一套理论去认知世界的。数学在这点上有点像哲学。用哲学、数学的方法去认知世界，会得到这个世界的“妙”。

“常有，欲以观其微”是说明了一种从下至上的认知方法，你从“道”的作用“有”入手认知世界，就可以得到“道”的“微”。“微”的意思是广大。具体说，就是实验科学的方法，物理、化学、生物、医学的方法。这些方法科学就不用多说了，用实验科学去认知世界，会得到这个世界的“微”。

古代社会的物质匮乏，人们的精神世界却相对丰富，人类多能从“无”的角度入手看世界，从而产生了许多许多的哲学家，实验科学却相对薄弱。现代社会是一个物质社会，在大量物质的缭乱下，人类再难以从“无”的角度入手看世界，所以，现代社会的哲学发展十分缓慢，但实验科学却能得到大力的发展。

中医上有个说法叫做：上工治未病。意思是说高明的医生在疾病形成和发作前就将其治好了，这种“常无以观其妙”的功夫，我们可以在扁鹊见蔡桓公时的对答中看到。西医注重实症分析，也就是在“常有以观其微”方面下功夫。

老子认知世界的方法当然是“常无”，但老子并没有否定用“常有”的方法去认知世界。不仅没有否定，而且郑重其事地把它写在了第一章。不过可惜的是，中国人太重视用“常无”的方法去认知世界（还越来越僵化），太忽视用“常有”的方法去认知世界。老子早就指出，认知世界不只需要自上而下，也需要自下而上的认知，哲学数学和实验科学是认知世界的两种方法。但后人却没有认识到他这句话的真正含义，

不能不说是遗憾的事情！

对这句“故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”，有一种很常见的解释方法。首先，这种解释的断句是不一样的：“故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其微。”讲究用超越功利和依靠功利两个途径来认识“道”。这样解释，应该是不对的。老子是反对欲、反对功利的，又怎么能说“常有欲”呢，更不可能在第一章提出。而且这种断句和解释很容易使人误解，体会不到老子提倡的用两种方法看世界、认知世界的本意了。

## 经典事例

### ● 孔子问礼

春秋时期，孔子苦苦研究关于礼的学问，可是始终得不出结果。后来，他听说老子知识渊博，经过多年的苦心钻研，已经悟得“天道”，就作出决定，要拜访老子。

他到达了周朝的都城洛阳。老子见孔子来访，便主动问道：“我听说，你如今已经成了北方有名的贤者，但不知道你现在是否已经悟得了‘天道’？”孔子回答说：“我还没有悟得‘天道’。”老子又问道：“那么，你是用什么方式去探求‘天道’的呢？”孔子回答说：“我一直钻研‘礼、仁义’，我是以制度教化来寻求的。到现在已经整整五年的时间了，可是我还是没有悟到。”老子又问：“你又是如何继续去寻求的呢？”孔子回答说：“我是从阴阳二气的变化之中寻求的，已经有十二年了，可依然一无所获。”

老子说：“所谓的阴阳之道是眼睛看不到、耳朵听不到、言语表达不了的，也是一般的智慧所无法把握的。所以说，所谓的得‘道’，其实只能是体悟‘道’，你如果想像认识有形、有声的实物一样去认识‘道’，那是既听不到又看不到的，如果想用言语来表达，也没有适当的言辞能够表达清楚。”

老子看了看孔子，稍微停了一下，又接着说：“你说你已经寻求了十二年而没有得‘道’，那是理所当然的。如果‘道’是可以奉献出来的，那么大家都会把它献给君王；如果‘道’是可以用来进贡的，那么子女就都会把它进贡给自己的父母；如果‘道’可以告诉给别人，那么就没有人不把它告诉自己的兄弟；如果‘道’可以赠予他人，那么就没有人不赠予自己的子孙后代。但是，这些都只是假设，是根本实现不了的。原因就在于‘道’看不见、听不着，不可言传、不可赠送。寻求‘道’，关键就在于你内心的感悟。如果心中没有这种感悟，那么就不能保留住‘道’；心中悟到了‘道’，还需要和外界环境相印证。可以说，真正的得‘道’之人是清静无为的，他生活简朴却能满足，他不以施舍者自居其功，也没什么耗费。自己贞正的人才能使别人贞正。如果自己的内心不能正确地领悟大‘道’，那么心灵活动就不会通畅。”

孔子听了这些话，深有感悟，于是起身告辞。

临别之时，老子又对孔子说：“富贵之人喜欢用钱财送人，有学问的人喜欢用言辞送人，我算不上是有学问的人，但还是送你几句话吧！”老子停了一下，说道：“孔丘，你所极力要恢复的周礼早就已经失去生命力了。你时来运转的时候就驾着马车去为官，一旦生不逢时就像蓬草一样随风旋转。你应当知道，善于经商的人，总是把货物藏起来，好像什么都没有一样；道德高尚的人外表谦虚得像个愚人。抛弃你的那些傲气和欲望吧，这些东西对你来说没什么好处。”

老子的这番话，对孔子触动非常大。他对自己的弟子们说：“鸟，我知道它们善于飞翔；鱼，我知道它们善于游水；兽，我知道它们善于奔跑。对于鸟，我可以用弓箭射它；对于鱼，我可以用渔网捕捉它；对于兽，我可以用陷阱将它擒获。至于高飞于天上的龙，我不知道它的形状，也不知道它是怎么样乘风飞天的。今天我看见了老子，就像见到了龙一样！”

这个故事流传甚广。从老子与孔子的谈话中，我们就可以感受到“道”的深奥与玄妙，这也正是“玄之又玄”的原因所在。

### ● 轮扁斫轮

春秋时期，有一位擅长制造车轮的人叫轮扁。

有一天，齐桓公在殿堂上读书，轮扁在堂下砍削木材制作车轮。齐桓公读到精妙之处，禁不住摇头晃脑，口中念念有词，非常得意。轮扁看到桓公如此爱书，心中十分不解。他放下椎凿的工具走上堂来，问齐桓公说：“请问，公所读的是什么书哇？”桓公说：“是记载圣人之言的书。”又问：“圣人还在吗？”桓公说：“已经死去了。”轮扁说：“那么您所读的书不过是圣人留下的糟粕罢了。”

桓公说：“我读书，做轮子的匠人怎么能议论？说出道理就可以放过你，没有道理可说就要处死。”

轮扁说：“我是从我做的事情看出来的。砍削木材制作轮子，动作慢了，车轮就光滑却不坚固；动作快了，车轮就粗糙而且不合规格。只有不快不慢，才能手心相应，制作出质量最好的车轮。这里面有规律，但我只可意会，不可言传。我不能明白地告诉我的儿子，我儿子也不能从我这里得到做轮子的经验和方法，所以我已七十岁了，还在独自做车轮。古代人和他们所不能言传的东西都一起死去了，那么您读的书不过就是古人留下的糟粕罢了！”

这则寓言说明了一个道理：语言是不能尽善尽美地表情达意的。所谓的“道可道，非常道”，也是老子在语言表达不畅的情况下的无奈之言。

## 第二章

## 题解

《道德经》的第二章看似文字简单，实则道理深刻。第一章老子说到了天地万物的起源是有和无观点，这是哲学上的本体论。本章，老子继上章提出“有无同出而异名”的观点后，进一步深化提出“有无相生”的辩证的道理，接着告诉我们应该怎么做，老子尚无，所以他的方法是弗始、弗有、弗恃、弗居等，一般认为《道德经》本章特色是充满了辩证法的因素，从文中“难易相成，长短相形，高下相倾”等语中可见，这些内容又为后面老子“难必作于易”，“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下”等观点埋下了伏笔。

## 原文

天下皆知美之为美，斯恶已<sup>①</sup>。皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形<sup>②</sup>，高下相倾，音声相和<sup>③</sup>，前后相随，恒也。是以圣人处无为之事<sup>④</sup>，行不言之教<sup>⑤</sup>。万物作而弗始<sup>⑥</sup>，生而弗有，为而弗恃<sup>shì</sup><sup>⑦</sup>，功成而弗居<sup>⑧</sup>。夫唯弗居，是以不去<sup>⑨</sup>。

## 注释

①恶：丑。②形：体现、显现。③音声相和：乐器的音响和人的声音相应和。④圣人：道家最高的理想人物，但与儒家的“圣人”含义不同。处：处世行事。无为：这是老子所使用的特定概念。老子的“无为”，并非什么事也不做，而是不做那些违背本性、背离自然意志、束缚心灵、丑化人性的事。老子的“无为”，实际上就是不妄为，而顺任自然而为的意思。“无为”不但是老子和道家所提倡的生活态度，也是老子的一个哲学观，被他运用于人类生活的一切领域，如政治上的无为而治等。⑤行不言之教：不言，就是不发号施令、不滥用政令的意思。行不言之教即实行“不言”的教导，即要求统治者不要硬去发布许多不符合自然规律的教令，控制实现自己的主观意志。⑥始：主宰。⑦生而弗有，为而弗恃：有，占有、据为己有。恃，自恃（有能耐）。生而弗有，指“圣人”生养万物而不据为己有。为而弗恃，指“圣人”推动了万物发展而不自恃有能耐。⑧居：居功、自我炫耀。⑨是以不去：是，这；以，因为。是以，“以是”的倒装，因此之意。不去，指“圣人”的功绩不会消失。

## 译文

天下的人都仅仅知道以美为美，这就是丑了。都仅仅知道以善为善，这就是恶了。



所以，有和无是相互依存的，难和易是相互促成的，长和短互为比较，高和下互为方向，声响和回音相呼应，前边与后边相伴随，此乃常情。因此，圣人从事的事业，是排除一切人为努力的事业；圣人施行的教化，是超乎一切言语之外的教化。他兴起万物却不自以为大，生养而不据为已有，施予而不自恃其能，成了也不自居其功。他不自居其功，其功却永恒不灭。

### 读解心得

“美”这个概念当然老早就有了，并不是老子第一次使用这个概念，但是老子给予“美”的这两个规定（与“善”相区别和与“恶”相对立）都使得它第一次成了一个独立的范畴。老子在这里把“美”与“善”区别开来，并指出了“美”与“丑”的对立、矛盾的关系，而且老子并不把这种区别和对立看作是绝对不变的。他说，“美与恶，相去若何”（第二十章）。老子正是从矛盾对立统一关系中来认识美、把握美和论述美的。这在美学史上是具有重要意义的。

老子在本章不仅仅是提出事物都是相对的这一辩证法的观点，他还提出了怎么实践这些观点的方法，也就是方法论。在有无相对的关系上，老子始终如一崇尚的是“无”，而不是实有，所以他的处世方式，就有行不言之教，身教重于言教；弗始，任人民自然而治；弗恃，即无所负，无所赖，给予而不求拥有；弗居，包括不居功自傲；等等。

人类发展得越快，改造自然的能力和力度越大，越是对世界特别是自然界越“有为”，就距离老子所讲的“无为”大道越远。就如人们都认为鹿是温柔善良和漂亮的，把它们关在动物园的铁笼子里保护它们，结果却害了它们。这不正是老子所说的“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已”吗？

善与不善一线之隔，有多少事情开始是从美好的愿望的出发，结果却走向了事情的反面，大到治国，小到教育孩子。这不是事后一句“我也是为他好啊”就能弥补的，应该好好想想为什么。

### 经典事例

#### ●偷食禁果

据《圣经·创世纪》载，上帝在东方建造了一个伊甸园里，并把许多种活物放在里面。伊甸园中央有两棵树：生命树与智慧树。上帝造了亚当，让他到伊甸园中，并告诉他说，除生命树和智慧树上的果子外，其他果子他都能吃。上帝派所有动物到亚当那里，亚当就给所有动物取名字。之后，上帝就让亚当好好睡一觉。就在亚