

琴學入門

中

琴學入門卷下

第一集目錄

挾仙游

夷則均

石上流泉

中呂均

古琴吟

黃鐘均

平沙落鴈

中呂均

陽關三疊

無射均

秋江夜泊

黃鐘均

靜觀吟

中呂均

樵歌

夷則均

高山 中呂均

圯橋進履 中呂均

梧葉舞秋風 中呂均

歸去來辭 中呂均

琴學入門卷下

同治癸酉重較

鐵沙潤卿李士芳重較

柘浦祝桐君先生鑒定

渥野鶴道人張靜薌輯

金闇子仙吳嗣昭參訂

夸則均

以四絃爲宮五絃爲商一絃爲角二絃爲徵三絃爲羽六七比於一

此夷則均也徵調也。卽時下一所謂正調寬一三六絃俗呼爲慢

調宮

挾仙游

宮音又名神游八卦

此曲音節和平純粹連貫自然按彈各
位用指均順上下串通初學按譜鼓曲
當從此操與梧葉舞秋風一曲入手則
於取音合節之旨庶能易得由茲漸進
則諸曲無不應手矣桐君識

慢 一三六和絃法 篴芭。萼芭。琶荷。

一段

工 合 四 合 工 工 四 合 四 合 上 上 尺 工

芍二巨二匀嵇厓匀三四筈上七支七音

𠂇 四 尺 四 四 垚 工 六 五 上 六 工

良三下傖琶琶琶易宕彈箏四伍牙上七支𠀤𠀤角三

尺上 尺 工 六 工 尺上 四 上上 空尽圖上拍

琶匀朶三牙上七支𠀤下九琶匀牙一琶。𠀤三朶伏

二段

倉 四 左 上 上 工 六 五 左 尺 工 上

芍徐起入拍匀朶芍朶。芍爰四五之朶舌上七支𠀤𠀤

楚

上七丰楚芍楚上七之又上六丰省楚爰立楚之并苞勾

六五五六

工

尺 尺 上 四

上 尺

才苞

上丰比シ下七ノ凶当ノ蜀爰并苞爰当ノ苞伍

工上

四上四

合工

六五

五六

工 尺

丰楚

省蜀并苞匀才苞上七九凶十九九之苞匀

工

尺 上 四 合

上 上

孚上七九小ノ苞苞药省蜀省蜀

三段

工

六五

上

五上五

六

工

六六

鶯々四五々箇箇角鶯々弃鶯々鶯々鶯々食下旨箇箇芍箇。

工

六五

上

六五

上上五

六

工

鶯々四五々箇箇角鶯々弃鶯々鶯々鶯々食下旨箇箇芍箇。

尺上四

上

二

鶯々立箇箇鶯々方箇。合

四段

尺上四四上上貢上尺王工工尺上四上
色舊勻筐獨鬻筐匈五筐筠筐筐四勻四

正筐。

上

五段

圭罰

合工六六六五上五六五上四

合

筐筐弁嬖躋猶箒芒鬻筐弁之尙丰筐盃下五匈

四合

工

尺上

四工

工

尺

上

伍 \rightarrow 四角三角之鑿暨名蹠。象上五楚。名之曰下五蹠。

上工

六五

壬尺

上上

上尺

工

齒。蹠 \rightarrow 四五 \rightarrow 懶二上四荷。齒。蹠。齒。蹠。齒。蹠。

六五上上

壬五

六工

盔六

工

工

齒。蹠。立。齒。并。蹠。勾。角。之。蹠。并。齿。名。寫。并。蹠。蹠。

上尺

上里

四合工

六五

五

六

齒。伍。名。四。齒。并。蹠。勾。象。蹠。上。四。七。齒。名。下。五。

土尺

壬上

四合四

上上

巨寫并譽匀象食者匀齒。

六段

蜀之蜀檮并鼈荀鼮
楚之楚檮并鼈鼈荀

五、上、尺、工、六、五、工、尺、上、上、六、五、

午筠午之荀五丰芭丰芭午簪筐芭鬱筠午

上上至五六工六五工尺上四土工尺

齒齒齧并篋匀齒去齒篋亡名麌奉齒皇

筠茜

上上

七段

工ニ

六五

上上

四四四

合工

合四

上

筠

ノ四五

ノ翫翫翫翫

立筭

翫翫翫

筠

尺工六

六六

上上

合四上

上四

合

筠六

箇写

弁筭

匀茜

徐起筠上八箇

箇芭

工ニ

尺尺上四

四上

尺工尺

上上

上四

上上

琶タラ五皇立卷タツシマ箋カタマリノ局ヨク葛カモメ五ゴ佳カ立卷タツシマ瑟セツ。

上尺主工工六五圭上上尺工圭工

蜀スル蠶アシナガ杏エドヒ芍カタバミ瑟セツ。上六ニラヌ上五七箋カタマリ苟カモメ瑟セツ。上五四七瑟立

𠂇尺上四圭主尺上上上六上尺四四合工

箋カタマリ弁琵琶ハゼタタキ瑟セツ。当三上四七苟カモメ瑟セツ。箋カタマリ瑟立五瑟立金立卷タツシマ勺

𠂇六四上𠂇尺上四上上

箋カタマリ弁箋カタマリ箋カタマリ寫カタマリ箋カタマリ勺之臣ミツ箋カタマリ。

八段

六五圭至五、六、工、六、工、尺上、四上

荀荀篋荀并苞荀苞名苞荀苞荀并荀上十

上上四合工合四上

四上四合工倉四上

西上

茴合芭名寫舞簪外淘篋多上幸芍篋。寫多之簪。

尺工
工尺上上上

蜀王大喬豆下中已筠茜爰收

九段

六 合 窦 窔 六 工 六 六 六 五 上 六 工 六 六

六、工、尺、工、六、工、尺、上、
上、

筮六旬六往。凶五旬正筮。

十段

工六五上上六工尺尺上四上尺

易宕作收萼四五。ラ芭芭鷦鷯。匂立芭箇芭匂。匂

立四芍。箇
箇筭。筭匀
匀箇。上六
六爻。下九
九爻。写爰
爰并筭。

四

上 上

鵝黃之鵠茜。

上 尺 工 工 工 尺 上 台 上 上

已 翫 五 桀 鴟 桀 五 四 翫 委 驪 罷 罷

此曲以四弦爲宮調鼓之乃轉弦
換調之音句節自然合拍音韻亦
復和順初學易於入手要在逐句
畱蓄呼吸間傳神其飄飄欲仙之

態當於靜寂中得之

靜薌記