

中国苗医 绝技秘法

ZHONGGUO MIAOYI JUEJI MIFA



杜江 邓永汉 杨惠杰◎编著

贵州出版集团
Guizhou Publishing Group
贵州科技出版社

中国苗医 绝技秘法

ZHONGGUO MIAOYI JUEJI MIFA

杜江 邓永汉 杨惠杰◎编著



图书在版编目(CIP)数据

中国苗医绝技秘法/杜江, 邓永汉, 杨惠杰编著.
—贵阳:贵州科技出版社,2014.6

ISBN 978 - 7 - 5532 - 0214 - 3

I. ①中… II. ①杜… ②邓… ③杨… III. ①苗族 -
民族医学 IV. ①R291.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 072650 号

出版发行 贵州出版集团 贵州科技出版社

地 址 贵阳市中华北路 289 号(邮政编码:550004)

网 址 <http://www.gzstph.com> <http://www.gzkj.com.cn>

经 销 全国各地新华书店

印 刷 贵州新华印刷厂

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次

字 数 160 千字

印 张 8 彩插 0.25

开 本 889 mm × 1 194 mm 1/32

书 号 ISBN 978 - 7 - 5532 - 0214 - 3

定 价 20.00 元

编写领导委员会：

方仕平 杨 柱 吴建民

编 著：

杜 江 邓永汉 杨惠杰

编写单位：

贵阳中医学院

贵州省民族宗教事务委员会

前言



苗族医药是一首千年传唱的古歌,记述着苗族与疾病抗争和勇于探索勇于创造的历史;苗族医药是一幅引人入胜的灿烂长卷,成为民间医学传奇故事的不竭源泉;苗族医药是个客观实在,她既普遍存在于苗疆的日常生活之中,又以医的“医技特殊、离奇多样,其功尤著”,以药的“其名诡异,非方书所载,取效甚捷”的神秘形象流传于世。

“三千苗药,八百单方”是自古以来表达苗药品种繁多,苗疆医方无数的多彩情形;而苗医就地取材,随手下医,层出不穷的各种离奇治病方法让人目不暇接,叹为观止,成为苗族医学中的一大特色内容,苗族医药的内涵丰富也由此可见一斑。

由于近年来苗药产业化快速发展,成绩斐然,成为我国民族药业的领头羊,对苗药的收集、整理、研究的一些专著相继出版,但对苗医的内容反映较少,特别是对被称为绝技秘法的独具特色的苗医治疗方法的收集整理仅见于零星报道和局部简单介绍,人



所见者冰山一角，难识庐山真面目，这是苗族历史上本民族文字缺失所留下的千古憾事。特别是随着现代医学的强势冲击和执业医师法对民族医学的疏忽，虽然苗药备受青睐、产业发展迅猛，但苗医的传承和发展却倍加艰辛，导致行医队伍锐减，医学传承困难，数千年形成的文化瑰宝正在消亡……一个个老苗医的谢世，意味着一种种医疗绝技的失传，实在让人痛心疾首。苗族的医与药自古不可分割，医是药的指导，而药是医解除疾病的重要手段，苗医的临床实践和创新为苗药的发展提供不竭的源泉，医学的衰退必将导致药学的枯萎，正所谓“皮之不存，毛将焉附”？如今的苗族医药中，医与药的发展极不平衡，长此以往，最终将导致这一珍贵的文化遗产的丧失。也许，再过数十年之后当人们意识到这一问题的严重性，再想挖掘和继承时才猛然发现已经永远失去了这种机会，没有了苗族医药存在的土壤，空有再多的人力和物力也将于事无补。

此为我们承担“苗族医药理论的系统研究”项目的后续工作，旨在对于深藏于苗族民间的特殊治疗方法（以外治疗法为主）、世代相传的医学绝技秘法进行深入的调查、挖掘、分析、探讨和系统整理，使之能够得以比较完整地保存下来。力求通过我们在这一特殊的历史阶段对这一珍贵的文化遗产所能做出的抢救性的继承，为后人提供研究和发展的翔实素材。本书除了对此前曾有介绍的方法进行丰富和完善使之系统、完整、更具实用性以外，许多方法都是首次挖掘整理出来的。并将其以特色外治秘技、常用外治秘法、奇技揭秘、治心术实录、解毒法为大类，对每种方法又按方法简介、治病原理、操作方法、主治病症、注意事项及相关介绍



等栏目进行梳理,力求全面、翔实、清楚和具有实用性,把神秘的苗医绝技秘法系统展现于世。

在长期的苗族医药调查工作中,许多方法的奇效为亲身感受或亲眼所见,而不少方法是据调查情况整理,未能经历。由于苗医的文化程度普遍不高、认知有限,其长期传承下来的经验和方法也未必都是精华,但是作为珍贵的民族文化遗的重要价值则是不容置疑的,关键是如何利用现代科学去淘金、去探究、去评价、去再创造。这也正是弘扬和发展苗族医药的根本途径。本书试图通过对长期调查研究工作的整理,来提供比较丰富的素材,切望有志者更加深入,进行科学验证和研究,去粗取精和发扬光大,进而推广使用为社会和患者造福。

关于第五章介绍的内容是巫医结合的具体体现,看似荒诞却也是在民间埋藏最深和最隐秘的内容,笔者理解为特殊文化背景下至少具有心理治疗作用的一类方法,加之其难以求取,故列出一些内容以供参考。主要目的是让读者了解被神化了的巫医结合方面的相关内容,进而对苗族医药的文化背景、文化现象有更加深入的理解,这方面的工作唐海华等同志提供了不少其多年深入调查的宝贵资料,在此深表感谢!

苗族医药浩如烟海,每个人掌握的相关知识都很有限,对每一种方法的挖掘都要集多人的经验和体会并反复的征询,其工作量和难度可想而知。只有通过深入实地,广为求教,长期积累,方能集露珠以成江河。由于我们的水平有限,其间定有众多不足,遗珠之处亦在所难免,恳请读者批评指正!本工作建立在许多前辈所做的工作和本单位数十年广泛深入的苗族医药调查积累之

上,首先要感谢前辈们辛勤工作为此打下的基础;更要感谢贵州省民族宗教事务委员会领导的远见卓识给予本工作的大力支持;还要感谢我们所走访的各地300多位苗医给予的无私相授,以及参加调研的全国数十位同事的共同努力所留下的宝贵资料和各地相关单位、人员及贵州科技出版社有限公司给予的帮助!

编 者

2014年5月



目录

| | |
|-----------------------------|------|
| 第一章 概 述 | (1) |
| 古朴而神秘的苗医绝技秘法 | (1) |
| 苗医绝技秘法的内涵和应用 | (3) |
| | |
| 第二章 苗医特色外治秘技疗法 | (9) |
| 弩药针法 | (10) |
| 硫黄针法 | (15) |
| 捏筋法 | (17) |
| 灸蜡拔毒法 | (21) |
| 拔黄毒法 | (22) |
| 纸煤筒法 | (24) |
| 拔毒根法 | (25) |



| | |
|-------|------|
| 蛤蟆拔毒法 | (26) |
| 掐刺法 | (28) |
| 掐蝴蝶法 | (32) |
| 荨麻刺激法 | (35) |
| 烧药火法 | (36) |
| 烧姜法 | (37) |
| 天泡灸法 | (39) |
| 沸汤灌顶法 | (42) |
| 沸油抹擦法 | (44) |
| 神灯照法 | (46) |
| 割脂疗法 | (48) |
| 打通杆法 | (50) |
| 移毒法 | (51) |
| 尿砖熏洗法 | (54) |
| 灰疗法 | (56) |
| 履蛋法 | (58) |
| 补口法 | (62) |
| 含酒拔毒法 | (63) |
| 打烟刀法 | (65) |
| 埋药法 | (66) |
| 拍击法 | (69) |
| 蒸冻疮疗法 | (70) |



药物烫擦法 (72)

第三章 苗医常用外治秘技 (76)

拔罐疗法 (77)

刮治法 (84)

熏蒸法 (87)

睡药床法 (91)

打火针法 (92)

抹搽法 (96)

佩戴法 (97)

包敷法 (99)

塞药法 (101)

吹筒法 (103)

放血法 (104)

生姜叭毒法 (106)

按摩法 (108)

推拿法 (111)

药物洗浴法 (115)

抹酒火法 (119)

火烧疗法 (121)

爆灯火法 (122)

针挑法 (125)



| | |
|--------------------|--------------|
| 开刀法 | (130) |
| 灌肠法 | (131) |
| 接骨法 | (133) |
| 热熨法 | (140) |
| 烘烤疗法 | (141) |
| 睡药枕法 | (144) |
| 点滴法 | (145) |
| | |
| 第四章 苗家奇技揭秘 | (147) |
| 耐打奇术 | (147) |
| 退弹奇术 | (151) |
| 点毒奇术 | (154) |
| 隔喜术 | (157) |
| 狂犬病疗法 | (160) |
| 毒蛇伤疗法 | (163) |
| 辟谷术 | (168) |
| 点穴术 | (172) |
| 减烫术 | (173) |
| | |
| 第五章 苗家秘传治心术 | (176) |
| 化水术 | (176) |
| 禁咒术 | (188) |



| | |
|--------------------|--------------|
| 抽箭术 | (192) |
| 催眠术 | (193) |
| 什针术 | (195) |
| 捆扎术 | (196) |
| 落翳术 | (201) |
| 第六章 苗医解毒法举要 | (205) |
| 概 述 | (205) |
| 配伍禁忌 | (206) |
| 用药禁忌 | (207) |
| 解药物中毒法 | (208) |
| 解食物中毒法 | (227) |
| 参考文献 | (239) |



第一章 概 述

古朴而神秘的苗医绝技秘法

苗族医药可上溯数千载,悠久的历史长河中一直扮演着祛除疾患、保障黎民健康的重要角色,曾为中国医药的发展做出过重要的贡献,至今仍然是广大苗疆防病治病的重要力量。由于中国苗族北上南下,长期迁徙的特殊历史背景,其影响波及了半个中国。苗族最终分布在西南、中南一带的边远山区,进入了长期的沉寂状态。但较为封闭的生存状态又使其传统古朴的民族文化较少受到冲击和同化而得以延续,使其中的精华之一的民族医药文化体系也得以长期保存下来,并且在不同地域的自然环境和与其他民族的相互交流、渗透中不断丰富及多样性发展,其内涵变得更加丰富。原国家中医药管理局副局长、中国民族医药学会原会长诸国本先生说:“基于



苗族特殊的历史背景,我认为苗族对中国传统医药发展的贡献必然是巨大的。”

有人说苗族医药是“草根文化”,这种说法的确有一定道理,体现了苗族医药的朴�性、经验性和以生鲜植物药为主的用药方式。但这只是表面现象,事实上苗族医学简朴而决不简单,当您真正深入探究时就会感受到其内涵丰富和博大精深,会被其惊险的医技、离奇的方法所震撼,被其深邃的思想、卓越的疗效所折服。“苗医生成学”的哲学思想、“纲经症疾”的理论模式、“五基成物”的自然观念、“三界九架”的人体划分、独特的“交环学说”、“四大筋脉学说”等,无不是苗族先贤们理性升华的智慧结晶;其八大诊法的厚重、绿马脉学的深奥、遍诊脉法的复杂等无不精彩纷呈,引人入胜;而其治疗方法的稀奇古怪、种类繁多、惊险奇异更是让人目不暇接,叹为观止。如此种种,就可能仅非“草根文化”所能包含的了。苗医善于药草治病众所周知,但即使没有药物,随手取一些常用器具也能治病,如草鞋、锄头、缝衣针、筷子、铜钱、食盐等,甚至空手施术也一样能为患者解除痛苦,如掐刺、推拿、捏筋、拍击、口吸、点穴等等,无不显示出其方法的简朴和实用,也印证了苗医“空手治病,随手行医”的超然特点。这些看似简单的方法却凝聚着无数先民的艰苦探



索、历代苗医的继承和创新，饱含着深厚的积累和独到的见解。

苗族医学是一种实用技能，同时也是一种文化产物。她植根于苗族的传统观念、宗教信仰、民族文化的土壤之中，无时不散发出泥土的气息和自然的芳香。苗医的诊疗往往有深刻的文化背景，包含着意念、星象、数、理、占的统一。苗族“人天合一”的自然观和“万物有灵”的传统观念无时无刻不体现在其医药文化之中，是其重要的思想基础。他们常常把大自然的规律运用于医疗实践之中，并形成朴素的理论指导行医用药。例如治毒九法中的克毒疗法，是利用自然界中物种、属性相克的规律以践行于医学活动之中，有的看似荒诞却可能包含了深刻的科学道理，值得深入探索。从总体上讲，苗族医药的核心是源于自然、认识自然、尊重自然、顺应自然和利用自然，因而她是一种相当朴素的自然医学。

苗医绝技秘法的内涵和应用

苗医绝技指的是训练有素的少数人掌握的惊险、离奇而且疗效独到的医疗方法。苗医秘法则指的是世代传承且保密性较高不轻易外传的医药方法。这两者有时往往难以割裂开来，而本书所收载的绝技秘法是指以外治、



奇治为主体的各种特色治疗方法。

此类特色疗法在苗族民间应用极广,虽然一个普通苗医所掌握的方法一般并不多,但由于世代延用经验丰富往往能享誉一方,求医者众。行医者的比例较高是苗族的特点之一。例如在贵州省都匀市的坝固苗族乡一带几乎每家都有一些传世秘方,故当地就有“十苗九医”之说。贵州省关岭布依族苗族自治县是有名的苗医之乡,其乌岗乡上寨全为苗族,共 90 多户人,其中有 80% 以上的人家在农闲时间会外出行医卖药。据 20 世纪 80 年代中期统计,该县每年外出行医人数达到 2 000 多人。相邻县的苗医也相似,如镇宁、普安、晴隆、水城等县。苗医们在空闲之时都会相互邀约,三五成群,带上简单的医疗器具和少量药物奔走于大江南北,既利用祖传的医药为全国各地的患者服务,又可成为他们发家致富的一种方法,被誉为“空手出门,抱财归家”的特殊人群。在湖南、云南、广西、重庆也有不少苗医之乡,不仅为族人解除疾病痛苦,也用本民族的医药惠及了族外、省外乃至国外的患者。各地苗医擅长的绝技秘法的内容丰富多彩,成为一道医药奇观。以下随意列举几个例子,或可窥见一些医海浪花。

例 1. 贵州松桃苗医吴海塔精于外伤疾病的治疗,其