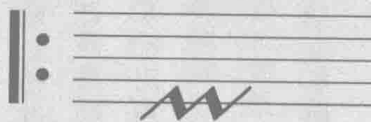
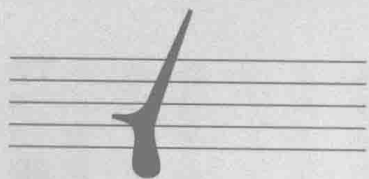


盧國沾的歌詞一直深受文學愛好者和廣大讀者的喜愛，但一直未有正式出版選集。適逢今年是盧氏入行寫詞四十年紀念，編者藉此機會編選一本，冀能方便讀者欣賞。

盧國沾 詞評選

—— 黃志華 編著



盧國沾
詞評選

——
黃志華 編著

責任編輯
書籍設計

張佩兒
黃詩勝

書名

盧國沾詞評選

編著

黃志華

出版

三聯書店（香港）有限公司

香港北角英皇道四九九號北角工業大廈二十樓

Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

20/F., North Point Industrial Building,

499 King's Road, North Point, Hong Kong

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三樓

印刷

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號十四字樓

版次

二〇一五年三月香港第一版第一次印刷

規格

特十六開 (150mm × 210mm) 三十一面

國際書號

ISBN 978-962-04-3745-8

© 2015 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
Published in Hong Kong



更多好書請瀏覽三聯網頁：
<http://www.jointpublishing.com>

目錄

前言

上編 盧國沾詞評說

一、盧國沾詞初論（一九八一年）

22

二、細說盧國沾詞（一九八六年）

28

· 欲掣鯨魚碧海中 28

· 《民間傳奇》歌曲是盧詞練習期 32

· 這些詞，難以想像是盧國沾寫的 35

· 《殺手神槍》、《蝴蝶夢》——盧氏哲理詞里程碑 39

· 哲理詞中多自我心聲 43

· 表現哲思手法如一劍封喉 46

· 何以「霸氣」強盛，如施鷹爪手？ 49

4

21

· 詞中的少年傲氣 52

· 哲理詞代表作《戲劇人生》 55

· 幾首受忽略的盧國沾哲理詞 58

· 盧氏勵志歌常避免呼口號舉拳頭 66

· 寫情歌有八字訣：常常見面，心靈溝通 72

· 喜以處境、獨白表現，又喜追求張力 74

· 緊扣一件物件來寫的情歌 79

· 意想不到的情歌下筆角度 88

· 頗多寫父女之情的詞作 94

· 不避寫情慾歌，但不可有性無愛 102

· 較少寫香港情懷 103

· 寫家國情懷努力避叫口號 106

· 獨力搞「非情歌」運動 112

· 歷史人物三佳例：《少女慈禧》、《武則天》、《秦始皇》 116

三、心深力大，出手不凡——簡論盧國沾的詞（一九九五年）

四、盧國沾詞的版本異同

中編

盧國沾談詞

- 《浪濺長堤情歌》的兩個版本 124
- 《少女慈禧》插曲改掉「死水」 127
- 《撕去的回憶》的電視書版本與唱片版本 128
- 《十二金牌》的樂句錯分 130
- 《沉默》的兩個版本 132

一、文化商品與歌詞

- 總是成敗論英雄 137
- 縱不怕做傻瓜也太傷身 140
- 凡是悶人的，不會是藝術品 141
- 高估自己與低估群眾 143
- 偶然作反，不寫市場上需要的「貨」 145
- 寫電視劇主題曲，純求自己高興 148

二、詞作背後點滴

下編

盧國沾詞選二百首

- 所謂「長寫長有」 152
- 佳視戰友與《又見別離愁》 153
- 《小鳥高飛》始見「眾叛親離」 156
- 三十歲那年，寫了《小李飛刀》 159
- 《天蠶變》：決心打「巨人」的戰歌 162
- 《沙漠之旅》：快樂是向苦中取 165
- 冒險寫《螳螂與我》得黃霑鼓勵 168
- 兩談「鷹飛」《小鎮》 172
- 有些境界是不可能再寫得到 177
- 《武則天》主題曲詞三易其稿 179
- 「鋤我」的煩惱 184

· 一九七五年

乘風破浪 190

/ 巫山盟 190

一九七六年

心有千千結 191 / Q 太郎 191 / 前程錦繡 192 / 黑旋風山歌 192
賣酒歌 192 / 事事未滿足 193

一九七七年

快樂是無知（國語） 194 / 初初約會他 194 / 並蒂花 195
舊苑望帝魂 195 / 青春女探 196 / 樓台會 196 / 殺手神槍 197
蝴蝶夢 197 / 江山美人 198 / 戲鳳 198 / 死別 199 / 神鳳 199
點只捉賊咁簡單 200 / 每當變幻時 201

一九七八年

又見別離愁 202 / 陸小鳳 202 / 鮮花滿月樓 202 / 茫茫路 203
人生於世 203 / 仔女一條數 204 / 流星蝴蝶劍 204 / 知心每日少 205
成敗轉頭空 205 / 金刀情俠 206 / 每一個段落 206 / 人生多風雨 207
七月雨中 207 / 明日話今天 208 / 小鳥高飛 208 / 名流情史 209
浣花洗劍錄 209

一九七九年

搖籃曲	210	/	面對得失	210	/	人間有天虹	211	/	黃色鬱金香	211
愛如春風	212	/	別了校園	212	/	台上台下	213	/	浪濤	213
如我是浮雲	214	/	紅葉知多少	214	/	片斷人生	214	/	三歲仔	215
無謂再訓話	216	/	應該有自由	216	/	人在秋風裡	217	/	青葱	217
初初學行	218	/	奇女子	219	/	天蠶變	219	/	換到千般恨	219
俠盜風流	220	/	大雨為誰灑	220	/	平凡亦快樂	221	/	是誰沉醉	222
天龍訣	222	/	殘夢	223	/	向日葵	223	/	月亮照高原	224
正義與仁慈	224	/	願我似浮雲	224	/	漁火閃閃	225	/	怒劍鳴	225
新的一天新希望	226	/	有酒你無謂再飲	227	/	考車牌	228			
綠衣郎	229	/	愛在懸崖	229	/	油脂熱潮	230	/	流浪之歌	232

一九八〇年

陽光空氣	234	/	晨星	234	/	問我是誰	235	/	浮生六劫	236
湖海爭霸錄	236	/	勝負之間	236	/	人在旅途灑淚時	237			
誰會為我等	237	/	心境相遠人相近	238	/	明日再明日	238			
落日在何處	239	/	大內群英	239	/	一揮衣袖	240	/	相逢有如夢中	240
化粧名流	240	/	風塵淚	241	/	紫水晶	242	/	驟雨中的陽光	242

浪濺長堤情歌 243 / 風箏 243 / 七色彩橋 244 / 寒柏點點翠 245

太極張三豐 245 / 人在雨下 246 / 小貓的故事 247

情如葉垂萬千縷 248 / 歸途 249

一九八一年

陌路人 250 / 珠海梟雄 250 / 大控訴 250 / 星語 251

任意飛奔 252 / 的士司機 252 / 連城訣 252 / 浴血太平山 253

怎麼意思 253 / 葦草指環 254 / 危險十七歲 255 / 出線 255

甜甜廿四味 255 / 一束小菊花 256 / 千百滋味 256 / 趁此少年時 257

做人怎麼分界限 257 / 此去或如何 258 / 無奈遙遠祝禱 260

夢裡有夢 260 / 你心澈悟時 261

一九八二年

木頭人 263 / 童真 263 / 小丑 263 / 隔着一線距離 264

這個圈子 264 / 白牆 265 / 知你難呼救 265 / 紅着臉兒講多遍 266

清茶 266 / 煩惱絲 266 / 有我一貫原則 267 / 誰在欺騙我 268

繪下每點愛 269 / 激流三部曲 269 / 撕去的回憶 270

一九八三年

- 這片葉給你 272 / 願你鑑諒 272 / 浮生三記 273 / 一杯兩份分 273
 夢 274 / 飛越擂台 274 / 還有一滴血 275 / 蓮一朵 275
 螳螂與我 275 / 小鎮 276 / 火燒圓明園 277 / 奇在我認識你 277
 不要隨便說 277 / 錦衣衛 278 / 紅了我的臉 278 / 盡在不言中 279
 小小一個家 279 / 愛的土地上 280 / 鐵膽英雄 281 / 少女慈禧 281
 等 282 / 雲飛飛 283 / 沙漠之旅 283 / 我無意 284 / 洋蔥花 285

一九八四年

- 小巷頭 287 / 龍壁懷古 287 / 唐吉訶德 288 / 風言風語 288
 此人便是我 289 / 夕陽之戀 289 / 跟蹤 290 / 然後…… 290
 根 290 / 秋瑾 291 / 十二金牌 292 / 武則天 292 / 空谷足音 292
 回來問你 293 / 指揮棒 293 / 王昭君 294 / 怎麼選我 294
 木棉袈裟 294 / 小娃娃 296

一九八五年

- 又見天藍 297 / 我們這一代 297

· 一九八六年

終生的考試 298

/ 夢想的幻彩 298

/ 是又怎樣 299

/ 這是個遊戲 300

· 一九八七年

俗世如來 300

/ 踏星踩月 301

/ 橫直線 301

/ 明天是個謎 302

· 一九八八年

這區這裡 302

· 一九九〇年

天窗 303 / 血染紫禁城 303

· 一九九一年

現在還算好？ 304

· 二〇〇四年

沒有半分空間 305

盧國沾的歌詞一直深受文學愛好者和廣大讀者的喜愛，但一直未有正式出版選集。適逢今年是盧氏入行寫詞四十年紀念，編者藉此機會編選一本，冀能方便讀者欣賞。

盧國沾 詞評選

——黃志華 編著



本書內容分為三部分：

上編「盧國沾詞評說」共有四篇文章：前三篇是編者在不同時期對盧國沾詞的評說；第四篇是編者就幾首歌詞的版本異同所做的註記。這些文章期望能起導賞的作用。

中編「盧國沾談詞」細分為兩部分：「文化商品與歌詞」是盧國沾早年在報章的連載文章；「詞作背後點滴」是盧氏親筆談某些作品的創作心路，而未收進他去年出版的《歌詞的背後——增訂版》的文章。兩者甚具參考價值。

下編「盧國沾詞選二百首」收錄的歌詞，是在《歌詞的背後——增訂版》的一百首以外再選的。所選的作品固然注重盧氏優秀之作，也有一些旨在反映他不同時期的詞作面貌及多元化的題材嘗試。書末附載《歌詞的背後——增訂版》的曲目，方便讀者參考和對照。

HK\$ 98.00

ISBN 978-962-04-3745-6



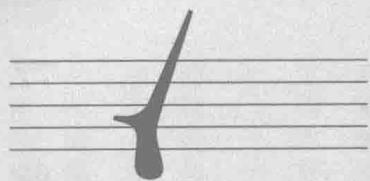
9 789620 437458



超閱網
superlookcity.com



三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



盧國沾 詞評選

——
黃志華 編著

前言

二〇一五年一月九日，香港電台舉辦的第三十七屆十大中文金曲頒獎禮，把最高榮譽的金針獎頒予盧國沾，他出場領獎時，全場觀眾自發起立，向他致以崇高敬意。

當歷史鏡頭跳接至四十年前的一九七五年初，粵語流行曲剛振興過來的日子，其時顧嘉輝作曲、葉紹德填詞的《啼笑因緣》主題曲，許冠傑包辦曲詞的《鬼馬雙星》、《雙星情歌》，俱聲勢強勁！黃霑為迪士尼來香港演出而填的一批粵語歌如《世界真細小》等也得到很強烈的反應。人們但覺粵語歌形勢大好。不過其時亦已出道的鄭國江，仍害怕地位尚不算高的粵語歌會影響他的教師工作，選擇以鄭一川、江羽、江上風等筆名發表粵語歌詞。畢竟，粵語歌在這時期的發展，還只是開了個頭，離成功尚遠——至少，很多年輕人尚未覺得聽粵語歌是身份象徵，也不會因為聽粵語歌而覺得自豪；至於一般知