

大
唐
皇
帝
述
三
藏
聖
教
序
記
夫
顯
揚
正
教
非
智

馬公愚楷書臨大唐聖教序記



马公愚楷书临大唐圣教序记

東方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

马公愚楷书临大唐圣教序记 / 马公愚书. — 上海: 东方出版中心, 2010.6
ISBN 978-7-5473-0136-4
I. ①马… II. ①马… III. ①楷书—书法—中国—现代 IV. ①J292.28
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第104044号

作 者 马公愚

出 品 人 祝君波

责任编辑 范文渊

责任印制 周 勇

马公愚楷书临大唐圣教序记

出版发行	东方出版中心	印 张	3.5
地 址	上海市仙霞路345号	印 数	贰仟贰佰伍拾册
电 话	62417400	版 次	二〇一〇年六月第一版
邮政编码	200336	第一次印刷	
经 销	全国新华书店	ISBN 978-7-5473-0136-4	
印 刷	上海文艺大一印刷有限公司	定价	贰拾捌元
开 本	889×1194毫米 1/16	版权所有	侵权必究

《马公愚楷书临大唐圣教序记》叙

汪延汉 二〇一〇年元旦

马公愚（一八九三——一九六九），名范，初字公驭，后改公禺、公愚，晚号冷翁，斋名畊石簃，永嘉城区（今浙江温州市鹿城区）人。

幼承家学，稍长曾师承瑞安孙诒让，悉心研读周鼎秦汉文字。后就读温州府中学堂。一九〇八年考入浙江高等学堂，一九一一年毕业后返回故里，次年创办永嘉启明女学，一九一四年创立东瓯美术会。一九二四年赴上海，先后任上海中学教员，存德中学、勤业中学董事长，上海美专教授，大夏大学文书主任兼中国文学系国文教授。一九二九年，与郑曼青、马孟容等创办中国艺术专科学校并任书法教授。新中国成立后，任上海文史馆馆员、上海中国画院画师、兼任中国文字改革委员会委员。

马氏祖居永嘉，三百余年代有名士，书画传家，不但家传有绪，且收藏甚丰。马公愚先生既得家学之渊源，又享博览之殊遇，取法既高，猎涉又广，故篆、隶、真、草无一不精，素有『艺苑全才』之誉。篆书用意于金文、石鼓、秦诏版，隶书力逮两汉石刻，草书取法二王，而真书直接魏晋，于钟繇用心最多。今观马氏翰墨，无一不精，无一不雅，实不愧名重大江南北。

此册为马氏二十世纪四十年代后期临写褚遂良书《雁塔圣教序记》，楷书，计三十六页，共一百零八

行。原石入陝西西安慈恩寺大雁塔。序为唐太宗撰，记为唐高宗（时为太子）撰，均为褚遂良书。此碑一出，褚书遂领一时风尚，字体瘦劲硬朗，间用分隶，波磔曲直相错，铅华绰约。古来临褚之作，无出其轨。然而马氏临褚舍唐风而接魏晋，劲不露骨，肥不显肉，无尖刻瘦嶙之嫌，得雍容大度之态，况全册字字书写精到，无间无隙，不仅可视为马氏精品之作，犹可作为今人学褚之另类范本。

目录

前言

作品

释文

原作欣赏

后记

〇一

四四

四五

大唐皇帝述
三藏聖教序
記夫顯揚正

教非智無以
廣其文崇闡
微言非賢莫

能定其旨蓋
真如聖教者
諸法之玄宗

衆經之軌躅
也綜括宏遠
奧旨遐深極

空有之精微
體生滅之機
要詞茂道曠

尋之者不究
其源文顯義
幽理之者莫

測其際故知
聖慈所被業
無善而不臻

妙化所敷緣
無惡而不翦
開法網之綱

紀弘六度之
正教拯羣有
之塗炭啓三

藏之秘局是
以名无翼而
长飞道无根

而永固道名
流庆历遂古
而镇常赴感