

少年寻根小说三部曲

千河镇

殷建红 著

一双追梦的脚步越过河流和湖泊……
它们，将在一个越来越美好的世界里自由地飞奔。

少年寻根小说三部曲

千河镇

殷建红
著



人民文学出版社



天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千河镇 / 殷建红著. — 北京: 天天出版社, 2016

(少年寻根小说三部曲)

ISBN 978-7-5016-1068-6

I. ①千… II. ①殷… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第022786号

责任编辑: 韩 璐 王宇明 美术编辑: 邓 茜
责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东城区东中街 42 号 邮编: 100027
市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902
<http://www.tiantianpublishing.com>
E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中画美凯印刷有限公司 经销: 新华书店
开本: 880×1230 1/32 印张: 6.5 插页: 3
2016 年 4 月北京第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
字数: 118 千字 印数: 1-10,000 册

ISBN 978-7-5016-1068-6 定价: 20.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

不管城市如何发展，都请记住我
们永远的家乡，永远的江南！

——题记

自序

城市发展太快，每天都像在做梦。我怕梦醒了，所有的高楼大厦会像海市蜃楼一样顷刻间消失。于是，我用笔记下它，这便是我写此“少年寻根小说”的初衷。

我怕今天的少年把过去忘却，使得他们无法连接过去、现在和未来；我怕时代发展得太快，还没等长大，他们就已迷失在“洋节”“洋流”中；我怕他们的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆对他们的宠爱和娇纵，屏蔽了他们对所有苦难的记忆，从而使他们无法理解，也不懂得珍视今天的幸福。我要的，是让今天的少年、未来的少年，都能够了解苏州这座城市的前身，还有它背后厚重的历史——它是现代中国三十多年来蓬勃发展的缩影。让那不辱使命的奋发精神深深地扎进苏州园区“土著”的血液里，扎进每一个中国孩子的心里……

不要说再过若干年，其实现在，苏州园区的“土著”早已



没有“新园区人”（移民）多了，一如全国的很多地方。在这个包容五湖四海、汇纳世界的城市中，“土著”身上的光芒，正在慢慢地变淡、变暗。但不管怎么说，这片土地曾经是我们的，将来则是一个更大的“我们”的。我们那股海纳百川的圆融精神，需要让孩子们——“土著”的和“移民”的——一代又一代地承继，更需要让一代又一代的孩子把这一方土地的根深深地植入他们心中……

江南的发展实在太快了，它把国外需要几百年才能完成的历史进程，浓缩在短短的三十多年间。面对如此神奇的巨变，要写要记的东西实在太多，要思考的东西也实在太多。江南的孩子在这场巨变中是怎么生活的？他们的生活受到了什么影响？正面的、负面的、快乐的、忧伤的……这一切都值得我们去发现和书写，都值得我们去记录和思索。当然，作为一个儿童文学作者，要想把这一巨变的全部过程都记下，有些不切实际，但我壮心不已。

2005年底，在苏州工业园区的飞速发展中，我从四班三倒的企业转到了政府部门工作。我就像小说中的刘起，怀着知遇之恩，经历着轰轰烈烈的动迁、招商引资等一系列事件，目睹着那些农民洗脚进城，嬗变成市民的生活现实，见证了苏州工业园区的飞速发展，见证了江南的时代变迁，见证了孩子们的快乐和哀愁！

孩子们从乡野到城镇，从电视机到电脑，从快乐地玩闹到忙碌地学习，从天真无邪到“小大人”式地交流，几乎一夜之间进入了一个全新的生活模式。生活方式地改变，思想观念的撞击，让他们有些手足无措。我感慨万千，有太多的话要说，有太多的文字想写！

多年前，我和台湾一些企业家在谈到工业园区的情况时，他们认为一个园区的发展大凡经历六七十年之后，就会开始衰落。我在着手写这套“少年寻根小说三部曲”的最后一部书稿时，苏州工业园区这个由中国和新加坡合作开发的园区刚刚发展了二十年，但大部分的土地都已经建设完毕，完成了国外一个六七十年的园区的发展之路。一些多次到外地甚至国外考察的领导非常自豪地说，我们的苏州工业园区比台湾地区、新加坡的要好、要新，可以比肩欧洲发达城市。

其实，着手写这套书稿，我的心里是想把过去和今天连接起来，让孩子们永远记得这片土地上曾经发生过的一些事，让中国的孩子能够更多地把历史和现在融合在一起，而不是一味地追寻国外的美好。中国有中国的文化，我们有我们的根，即使我们这里已经变成中国最发达的地区，还是有根可以追寻，有梦可以放飞的。同时，我也想告诉我们的孩子，园区的未来发展这一份重担无疑将落在他们的肩上。他们需要继承前辈园区人的包容和开拓精神，不论是“土著”的，还是“移民”的，



园区才会有更加灿烂的明天。一如中国的未来，也将由未来的新一代去创造。他们的使命将是继往开来，继承传统，开拓未来。

这套书从《十图桥》《百步街》到《千河镇》，其实跨越的不止三十年，而是跨越了近千年，或者说是跨越了两千五百年的苏州城的历史。我试图在这套书中为今天的孩子们展示出我们赖以生存的文化和精神的根，让他们在未来的生活和创造中有根可寻，有根可依。

因为，中国的少年，需要在有根的世界里成长！

殷建红

2015年6月1日于锄月轩

目 录

引	子	/ 001
一	飞鸟归	/ 004
二	斜塘街	/ 014
三	悔当初	/ 026
四	鬼眼鸟 (上)	/ 037
五	杀鱼弟	/ 047
六	打青浆	/ 057
七	狼毒花	/ 069
八	捕鸟贼 (上)	/ 079
九	代班长	/ 091
十	意料外	/ 103
十一	外星入	/ 116
十二	不放心	/ 125
十三	毕业考	/ 136





十四	鬼眼鸟（下）	/ 147
十五	捕鸟贼（下）	/ 158
十六	听宣卷	/ 168
十七	爱情鸟	/ 177
十八	飞驰啦——	/ 184
尾 声		/ 194

引 子

碧波荡漾、风光旖旎的金鸡湖醒了，城市的所有影子都醉倒在它的怀里。

一座溢满孩子香的新城，仿佛每天都在经受着洗礼……

生活在这座城市里的人们陶醉了，他们时时仰望着摩天楼宇，享受着春日的和风，感受着城市的灵动。

来自全国各地，不，是世界各地的三万名长跑爱好者，连成浩浩荡荡的人影，宛如一条长龙，沿湖蜿蜒游走……

人影渐渐清晰……刘敢和萧丫跑到东方之门这条“大秋裤”前时，突然停下，摆起了 pose（姿势）。

刘敢和萧丫吵吵闹闹了十几年，忽然成为了电视台抓拍的一个特写镜头。村上的人当晚在看苏州新闻的时候，对他俩的那份默契都感到十分惊讶，就连萧丫的阿爸阿妈、刘敢的阿妈也不敢相信，以为是他们都看电视看花了眼睛。

说起来也真是可笑，萧丫在十二三岁的时候，因为和刘敢水火不容，甚至有一次差点要了刘敢的命。现在，他们却成了几乎每天形影不离的“跑友”。

独独刘桃妈与大家的意见相左。她说：“他们早就是好朋友呢！”

刘桃妈这样说当然自有她的道理。

记得那年，刘桃在家养病，刘敢和萧丫常来陪伴。刘敢辅导刘桃功课时，萧丫就坐在八仙桌边上，胳膊支着头看着他俩。她在那里一坐就是一两个小时，也不嫌累，时不时还会一个人痴痴地傻笑。

刘桃妈不理解，偷偷问刘桃：“萧书记家的闺女是不是有点花痴呀？”

“阿妈，你说啥话，萧丫正常着呢，她是觉得刘敢很像古天乐。”刘桃笑着解释。

有一次，萧丫曾在私底里问刘桃，刘敢像不像古天乐。刘桃说古天乐是双眼皮，刘敢是单眼皮，两个人截然不同。

萧丫不服气，说：“下次你再仔细观察一下。”

古天乐可是萧丫的超级偶像，他的脸上哪里多了颗痘痘，萧丫看得比古天乐自个儿都仔细。

后来，萧丫在跟刘敢谈话时，刘桃就会特地端详刘敢。刘敢的皮肤虽然有点黑，但他的侧脸果然与古天乐很神似，特别

是刘敢的英武之气和高高的个子。不过，很快，刘敢的身高又噌噌噌长高了几公分，直接超过了古天乐。

刘桃妈看过的电视剧不少，但到底谁是古天乐，她到现在也没搞明白。反正，她就是觉得萧丫有点不正常，不过她也不想和女儿辩论这个事，女儿说咋样就咋样吧。

在苏州新闻的特写镜头里，除了刘敢和萧丫，刘起也被扫到了。刘起和一帮人也在拍摄他俩。他俩不时地变换着姿势，默契地配合着。

一座现代化城市的光影、一群群喜气洋洋的都市人……在镜头里鲜活地闪过。

原来这是由刘起编写的《园区“土著”的马拉松》剧本，由苏州工业园区胜浦派出所微电影工作室正式开拍，他们还准备参加“情暖金鸡湖”微电影大赛呢！

对于从前的农民来说，光是看电影就已经是非常奢侈的事了，现在竟然由咱们农民来主演，让城里人看电影！

太过瘾了！

曾经的方前村人在公寓房里看到这个喜讯，都乐开了。

“这哪里是我们农村人生活的地方，又哪里还是我们以前的农村人嘛！这简直就是一个梦嘛！”

农村生活还清晰地印刻在方前村人的脑海里，可他们似乎一眨眼就闯进了喧嚣繁华的都市生活……





一 飞鸟归

“天象奇观”来袭前，风，像被逼停了，树木静止如雕塑。

早春，水天一色处，红彤彤的太阳从地平线上跃出。乍一看，吴淞江就像在练“吸星大法”，吸住了满江的金光红霞……

突然，风来了，大地变暗。一片黑压压的浓云从东南方升起，旋即遮住了整个太阳，并迅速沿江移来，就像《格列佛游记》里的飞岛国降临。

晨练的人们，刚才还在高楼与碧波间的沿江公园里，浑身汗津津地向着东方或舞或跑，面对这突袭而来的浓云，人们诧异之后不禁惶然——他们从没有见过如此情景。这“浓云”是天兵天将下凡降灾人间，是外星人突袭人类，还是真有飞岛国来控制他们呢？

“不好了！”

“出大事了，有怪物来了！”

.....

人们害怕了，世界末日来临的恐惧，在一个个大脑里放大。一个个大脑疾速地闪过自己所做的好事和缺德事，都感觉不能功过相抵，但劫难来临，又忍不住放大自己所做的好事，祈求得到宽恕。假如他们从小养成对自然的亲近之情，对自然怀有敬畏之心，那么就根本不用对着这种“天象”胡思乱想了。

此刻，胆小的奔向高楼里躲避，胆大的潜伏在灌木丛里静静地观察“敌情”。

“哇哇——啾啾——哦哦——”“浓云”发出怪声，叫声越来越响。

那些胆大的睁大眼睛，捂着耳朵，抱着死也要死得明白的决心，仰头看着天空。

哦，不是外星人，也不是什么飞岛国来袭，是鸟，是鸟群！

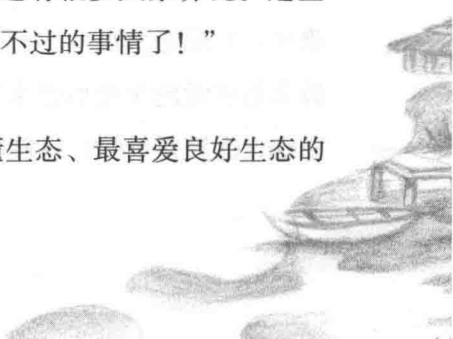
“啊！这鸟多得像蝗虫一样，是来侵袭人类、报复人类的吧？”有人害怕了。

“你这乌鸦嘴，不能说点好听的？说不定是我们的环境变好了，它们是来我们这里安家的呢！”

“乌鸦怎么了？它不仅有灵性，还有很多人家养呢。这些鸟要是能在我们这里安家，那是再好不过的事情了！”

.....

是的，一定是的！都说鸟是最懂生态、最喜爱良好生态的



动物！

是的，鸟归来了，鸟群终于归来了！

人们按捺不住内心的激动，跳出灌木丛，看着遮天蔽日的鸟群，指指点点；那些匆匆躲进高楼里的人也跑了出来。他们就像一个个愚蒙的人，突然受到佛祖的点化，顿悟了，心中波涛汹涌，眼角噙满泪水。刚才他们还以为大难临头，但忽然上天降下一道“喜符”，大惊大喜之间，他们的脑海里不禁又产生了疑虑。

“它们不会只是疾驰而过的候鸟吧？”有人疑惑地问。

“怎么可能？你看过有这样阵容的候鸟吗？”

其实，这里早有鸟儿归来。只是人们平时都忙忙碌碌的，未曾留意而已。

两年前，当很多人埋怨园区没有鸟的时候，就有人发现鸟儿归来了。

最先发现有鸟归来的，就是刘敢。

现在，刘敢已经不是一个小孩子了。他长大了，是一个高中生，是一个引人瞩目的男生，也是一个热情洋溢、充满活力的少年！他除了成绩呱呱叫，运动项目也是顶呱呱，尤其喜欢跑步。刘敢迷上跑步，一开始是受了园区的半程马拉松的吸引，后来是感觉跑步给他带来了勇气和力量。跑步有时候就像跟风赛跑，人跑得越快，风就越兴奋——这是速度的角逐，也是力

的较量。

曾经的胜浦镇是水的天堂，也是鸟的天堂，各种候鸟都喜欢在吴淞江畔的芦苇荡里逗留一阵，才飞往南方。

这里土地肥沃，地势低平，密密麻麻的河流交织成河网，像成百上千条绸带，飘拂在村里庄外。从天空中望下来，所有的房子和田地就像漂在水中一样。水是鱼儿的家——水要的是自由自在地流动，鱼要的是自由自在地游动，它们共同需要的是不受束缚的天地。

在二十世纪八十年代末，曾经有一位荷兰的文化专家，叫施聂姐，数次大老远地跑来收集胜浦的水乡山歌。她被水乡胜浦的美、原生态的水乡山歌深深陶醉了！

摇一橹来扯一绷，
沿河两岸好花棚，
好花落在中舱里，
野蔷薇花落在后梢棚。

施聂姐每一次来胜浦采风，总会喜不自禁地感叹：“这真是一个千河好镇呀，上好的风水宝地！”她听着胜浦山歌手唱着天籁般美妙的山歌，陶醉地说：“进村出村都是水，这山歌是水