

世纪之谜02

带你穿越时间轴，重返神秘的20世纪

20世纪 不明现象编年史

111个震惊世界的未解之谜

Das Jahrhundert der Rätsel und Phänomene

111 spektakuläre Fälle, geheime
Ereignisse und mysteriöse Begebenheiten

[德] 哈特维希·豪斯多夫 著 李楠 李雯 译



《白色金字塔》《众神的卫星》《中国禁区》
《不该存在的技术》《假如外星人冒充上帝》作者
最新力作

重庆出版集团  重庆出版社

世纪之谜 02

带你穿越时间轴，重返神秘的20世纪

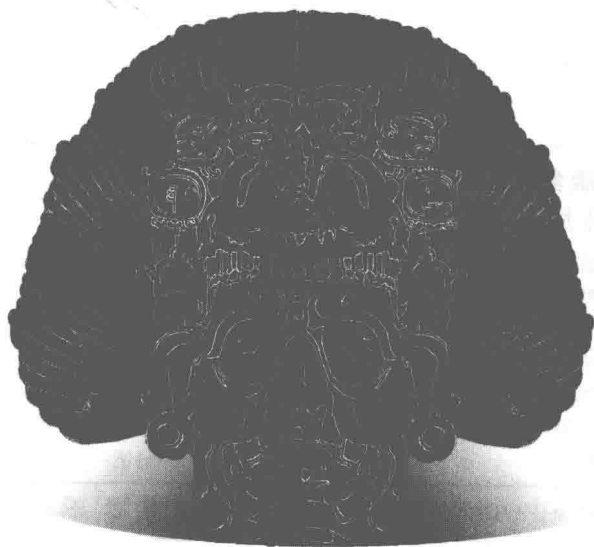
20世纪 不明现象编年史

111个震惊世界的未解之谜

Das Jahrhundert der Rätsel und Phänomene

111 spektakuläre Fälle, geheime
Ereignisse und mysteriöse Begebenheiten

[德] 哈特维希·豪斯多夫 著 李楠 李雯译



重庆出版集团 © 重庆出版社

Das Jahrhundert der Rätsel und Phänomene: 111 spektakuläre Fälle, geheime Ereignisse und mysteriöse Begebenheiten

by Hartwig Hausdorf

© 2011 Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knaur Nachf. GmbH & Co. KG, München

This edition arranged with Jia-xi Books Co., Ltd, Taiwan.

Simplified Chinese edition copyright: 2015 © The Shang Shu Culture Media Co., Ltd.

c/o Chongqing Publishing House

All rights reserved.

版贸核渝字 (2015) 第030号

图书在版编目 (CIP) 数据

20世纪不明现象编年史: 111个震惊世界的未解之谜/
(德) 豪斯多夫著; 李楠, 李雯译. — 重庆: 重庆出版社,
2015.11

ISBN 978-7-229-10422-1

I. ①2… II. ①豪… ②李… ③李… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第217610号

20世纪不明现象编年史: 111个震惊世界的未解之谜

20 SHIJI BUMINGXIANXIANG BIANNIANSHI: 111GE ZHENJING SHIJIE DE WEIJIEZHIMI

[德] 哈特维希·豪斯多夫 著

李楠 李雯 译

责任编辑: 肖化化

特约编辑: 蒙蒙 钟原

责任校对: 李小君

装帧设计: 马翔



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆海阔特彩色数码分色有限公司制版

重庆市白合印刷厂印刷

(重庆市九龙坡区白桃路10号 邮编: 400039)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 14.75 字数: 200千

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-229-10422-1

定价: 32.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

目录 Contents

- 前言 / 1
- 1900年 两个“翁贝托” / 3
- 1901年 回到过去的旅行 / 4
- 1902年 地壳中的高科技 / 8
- 1903年 丛林中的轰炸 / 11
- 1904年 尘归尘 / 人体自燃 / 12
- 1905年 爱因斯坦的经验主义（I） / 14
- 1906年 瑜伽修行者的礼物 / 16
- 1907年 天上降下圣母像 / 17
- 1908年 来自另一个世界的船？ / 18
- 1909年 新泽西魔鬼 / 22
- 1910年 化学家的可怕下场 / 24
- 1911年 沉睡的先知 / 25
- 1912年 罗盘杰克 / 27
- 1913年 魔克拉-姆边贝：非洲恐龙？ / 29
- 1914年 预言梦与暗杀 / 32
- 1915年 从云中消失 / 35
- 1916年 灵魂漫游之时 / 38
- 1917年 法蒂玛预言 / 39
- 1918年 麦克康耐尔少尉的回归 / 43
- 1919年 液体幽灵 / 44
- 1920年 罗曼诺夫家族的最后成员 / 45
- 1921年 雪中的足迹 / 50
- 1922年 亚马孙河的巨蛇 / 53
- 1923年 神秘的精神投射 / 55

- 1924 年 消失在沙漠的足迹 / 57
- 1925 年 福西特上校最后的考察旅行 / 58
- 1926 年 不知来源的攻击 / 60
- 1927 年 水晶头盖骨之谜 / 62
- 1928 年 惊恐而死 / 64
- 1929 年 进入另一个世界的飞行 / 66
- 1930 年 遇难者的陈述 / 69
- 1931 年 维尔汉姆医生最后的忏悔 / 72
- 1932 年 对 1978 年的好预测 / 74
- 1933 年 尼斯湖水怪 / 75
- 1934 年 皮兰诺的发光妇人 / 79
- 1935 年 有去无回的神秘岛 / 80
- 1936 年 不属于我的时代 / 81
- 1937 年 艾米莉亚·埃尔哈特在哪里？ / 82
- 1938 年 一次奇怪的测试 / 85
- 1939 年 太平洋上空的致命飞行 / 87
- 1940 年 斯大林的神秘武器 / 88
- 1941 年 神秘的时间之窗 / 90
- 1942 年 十二年处于绝对异域 / 91
- 1943 年 爱因斯坦的经验主义（II） / 93
- 1944 年 美国最可疑的秘密 / 96
- 1945 年 19 飞行中队的遭遇 / 100
- 1946 年 斯堪的纳维亚上空的幽灵火箭 / 103
- 1947 年 刺穿身体的奇迹 / 105
- 1948 年 曼特尔上尉最后的飞行 / 107
- 1949 年 消失在绿山山脉 / 110
- 1950 年 不容怀疑的 UFO 照片 / 111
- 1951 年 看不见的施虐者 / 114
- 1952 年 降落在东德与西德边界的 UFO / 115
- 1953 年 萨娜提·迪芙意的前生 / 117

- 1954 年 凯鲁布勒的麻烦 / 120
- 1955 年 轨道上的爆炸 / 121
- 1956 年 马尾藻海的“幽灵岛” / 123
- 1957 年 总统的灵魂 / 124
- 1958 年 古怪的南极遭遇 / 126
- 1959 年 来自阴间的声音 / 127
- 1960 年 向全世界发出的紧急求救信号 / 129
- 1961 年 第五大陆的巨兽 / 130
- 1962 年 萨里郡的美洲狮 / 133
- 1963 年 鳗鱼河的死者 / 136
- 1964 年 意念照相 / 137
- 1965 年 水下不明物体：USO / 140
- 1966 年 长翅膀的梦魇 / 141
- 1967 年 罗森海姆的骚灵 / 144
- 1968 年 植物侦探 / 146
- 1969 年 谁和我们共享月球？ / 149
- 1970 年 被诅咒的阿波罗 13 号 / 152
- 1971 年 黑车与白烟 / 159
- 1972 年 化铅为金 / 160
- 1973 年 大雅茅斯的小商店 / 162
- 1974 年 来自外星的高科技？ / 164
- 1975 年 像石头一样沉没 / 166
- 1976 年 可疑的黑衣人 / 169
- 1977 年 被诅咒的石头 / 170
- 1978 年 三十三天教皇 / 173
- 1979 年 大脚怪在外面！ / 176
- 1980 年 《旋转滑梯》与约翰·列侬死亡之谜 / 177
- 1981 年 默主歌耶圣母显灵 / 180
- 1982 年 自燃事件：化学反应还是灵异现象？ / 182
- 1983 年 苏雷什·维尔玛回来了 / 184

- 1984 年 空中的激光 / 186
- 1985 年 来自 16 世纪的电子邮件 / 187
- 1986 年 当猎人变成猎物 / 189
- 1987 年 电脑梦 / 190
- 1988 年 在公路上被吸走 / 191
- 1989 年 史无前例的大屠杀 / 193
- 1990 年 飞行的三角 / 195
- 1991 年 海湾战争：十年前的预言 / 197
- 1992 年 纳拉伯平原的秘密 / 199
- 1993 年 冰河纪的纳米技术 / 200
- 1994 年 中国：金字塔之国 / 202
- 1995 年 神秘的吸血兽 / 203
- 1996 年 上山还是下山？ / 206
- 1997 年 水怪之年 / 207
- 1998 年 悬浮尼姑 / 209
- 1999 年 没有来临的世界末日 / 209
- 2000 年 天国宠物的救援 / 211
- 2001 年 瞬间移动：远隔 750 千米再次出现 / 212
- 2002 年 4500 万年后复活的角斗士 / 214
- 2003 年 末代国王的侍卫 / 215
- 2004 年 走入另一个现实 / 217
- 2005 年 法老的新诅咒 / 218
- 2006 年 神秘的光球 / 219
- 2007 年 麦田怪圈 / 221
- 2008 年 嵌合体：梦魇重临 / 222
- 2009 年 州际高速公路上的可怕遭遇 / 223
- 2010 年 共同的命运 / 224
- 致谢 / 227

我写下这首歌时 21 岁，
我现在 22 岁，但 22 岁也所剩无几，
时光飞逝，绿色的叶子一瞬焜黄。

——西蒙和加芬克尔¹（1965）

1. 《绿色的叶子》，西蒙和加芬克尔演唱。西蒙和加芬克尔，美国著名二重唱音乐团体，由保罗·西蒙与亚特·加芬克尔组成，活跃于 20 世纪 60 年代，其专辑《沉默之声》（1966 年）中的多首歌曲出现在经典电影《毕业生》中。1990 年入选美国摇滚名人堂，2003 年被授予格莱美终身成就奖。（本书所有注释均为译者添加，以后不再一一标明。）

护，最终会使我们陈旧的世界观变成全新的、有革命性的和更加广阔的世界观。离奇的现实写照或许会证明，过去这个世纪比伟大的“官方历史”的影响更为深远。这些事件已经写进了我们的历史，这些我们一直揣测的事件也同样影响着 21 世纪。因此，我觉得我有责任增添一些内容，使其更加符合 20 世纪的现实。希望本书能够为读者们带来有趣的，扣人心弦的，甚至发人深省的阅读时光！

哈特维希·豪斯多夫

1900年 两个“翁贝托”

当谈论到如同下面这个案例里的“巧合事件”时，大多数情况下，刻板的理性主义者会判断是意外巧合。各种各样的原因和作用之间有着极为复杂的联系，日常生活中常常会出现由人、地点和事件所构成的有趣情形。德国哲学家阿瑟·叔本华（1788—1860）早就将“巧合”定义为“没有因果关系而在同一时间发生的事”。

叔本华将这一思想更加详细地解释为：“同时发生的事件互不影响地进行。虽然一起事件与其他事件毫不相干，但是一旦它出现在其他事件中，它便会不可避免地影响其他事件的经过。每个事件都在自身的发展过程中起到主要作用，同时又影响着其他事件的经过。”

我们每个人肯定都经历过令人疑惑的“巧合事件”。谢天谢地，大多数共存事件都很乏味，不像意大利国王翁贝托一世（1844—1900）所经历的那么悲剧。

1900年7月28日，国王翁贝托一世和他的副官在意大利北部城市蒙扎的一个饭店进餐。他第二天将出席在那儿举办的一场体育比赛。他惊讶地发现，这个饭店的店主看起来与自己非常相



翁贝托一世（1844—1900），萨伏依公爵和意大利国王。



盖塔诺·布雷西，刺杀翁贝托一世的无政府主义者。

像。他和这位店主深入交谈后，他更加确信这个店主与自己有很多惊人的相似之处。

这个店主也叫翁贝托，出生于都灵，生日也是 1844 年 3 月 14 日。饭店老板翁贝托娶玛格丽塔为妻的那一天，国王和他的王后也举行了婚礼。而在翁贝托国王加冕的同一天，店主也开了自己的饭店。

国王很好奇，他立刻邀请这个和他长相相似的人一起出席第二天的体育比赛。然而，他的副官第二天遗憾地告诉他，饭店主人在早上的一场神秘意外中被误射出的子弹打死了。

可怕的巧合事件紧接着发生了：很快国王也死了。一个名叫布雷西的无政府主义者用一颗子弹打死了他。国王和店主的一生有很多共同点，两人的生命在同一天结束，甚至死亡方式也相同。

把这个故事归结为“意外”很不恰当。

1901 年 回到过去的旅行

事情发生在 1901 年 8 月 10 日的凡尔赛宫。英国人安妮·莫伯利是牛津大学圣休斯学院的院长，她和同事埃莉诺·乔戴恩离开了凡尔赛宫，走向宽阔的公园。她们的下一个游览目的地是小特里亚依宫，一座小型奢华宫殿。在 1789 年的法国大革命发生前，玛丽·安托瓦内特王后曾在那里居住。她们走向了一座偏僻的农舍，这座农舍前有一把陈旧的犁。她们突然遇见了两

个穿着绿色长大衣的男人，他们头上戴着早已过时的三角帽。当乔戴恩女士向他们问路时，他们只是沉默地用手指向前方。

没过多久，她们偶然发现了一所孤零零的房子，一个女人拿着水壶站在台阶上。她的身子正探向一个大约 13 岁的女孩，这个女孩正伸手接水壶。当她们两个经过时，女人和女孩显得非常惊讶。这两位女老师第一次有了一种不祥的感觉——事情很奇怪。她们继续不安地往前走，发现了一个四面有栏杆的亭子。这个地方让她们感到很绝望，她们遇见了一个长麻子的丑陋男人。他穿着一件大衣，头戴一顶草帽。另外一个年轻男人穿着一件黑色长大衣和一双旧式的有搭扣的鞋，他跑过来，并大喊着让她们离开这里。

她们按照他的要求离开了。后来，她们走到一座狭窄的桥边，桥通向一个溪谷。桥对面有一匹马正沿着草地前行，草地的外延长着一圈树。她们看到离草地不远的地方有一所房子，房子装有百叶窗，左右都是露台。一位身穿夏装的女士背对着房子坐在草地上，她似乎正在看一张纸上的画。

当莫伯利女士和乔戴恩女士走近这座房子时，一扇门突然打开了，又“砰”的一声立刻关上了，一个佣人走了出来。她们跟着他，没过多久就来到了人群之中，这群人都穿着 1900 年的流行服饰。



小特里亚依宫北面。



玛丽·安托瓦内特（1755—1793），
法国国王路易十六的妻子，法国王后。

并且她们看到穿夏装的女人的那片草地现在是一片繁茂的灌木丛。

在之后的几年中，这两位女老师尽可能地收集各种信息，以便弄清楚她们1901年8月10日的经历。如此一来，最引人注意的并且也最可怕的细节显现出来了：

·埃莉诺·乔戴恩女士看到的犁，在1789年法国大革命之前，是属于小特里亚依宫的财产。

·那两个身穿绿色大衣、头戴三角帽的男人可能是贝尔西兄弟。他们1789年10月5日在执勤时，玛

这两位女老师回到英格兰之后，她们对自己略感奇怪的经历进行了猜测：莫伯利女士注意到的是那个手拿一张纸坐在草地上的女人，而乔戴恩女士注意到的是放在偏僻农舍前陈旧的犁。她们越来越清楚地意识到她们的旅游经历很不寻常。

1904年，她们再次去了凡尔赛宫。这一次她们发现，这所小房子与之前看到的完全不同，上次在房子前有一个手里拿着水壶的女人和一个女孩。而且，上次遇到两个戴三角帽的男人的地方似乎也完全不同了。那个穿有搭扣的鞋的陌生人指给她们的小路根本就不存在。一切都一样了：没有木桥和溪谷小路，



安妮·莫伯利（1846—1937），英国学者，牛津大学圣休斯学院首任院长。

丽·安托瓦内特王后正住在小特里亚依宫。

·那个大约 13 岁的女孩可能是园丁的女儿玛丽昂，那个长麻子的丑陋的男人可能是范德霍伊尔伯爵。后者在玛丽·安托瓦内特的倒台中起到了决定性作用。

·那个穿有搭扣的鞋的紧张男人可能是一个侍童，他被王室管家派到了小特里亚依宫，他的任务是促使玛丽·安托瓦内特立刻逃亡，以便躲避来自巴黎的暴民。

·最后，莫伯利女士通过一座同时代的玛丽·安托瓦内特的雕像辨认出了那个坐在小特里亚依宫前的草地上的女人就是王后本人。



埃莉诺·乔戴恩（1863—1924），英国学者，1915—1924 年任牛津大学圣休斯学院院长。

1901 年 8 月 10 日发生了什么，这两位来自英格兰的女老师遭遇了什么？难道她们被幻觉欺骗了？

这两位女士同时产生了相同的幻觉。听起来，这个“意外”似乎是附会历史上的事实和人物。

难道是她们虚构了这一场经历？

这两位女老师享有良好的声誉，如果她们冒险编造不可信的故事以引起周围的人注意，在当时这么做（特别是对于她们这样地位的女人来说）无异于职业自杀。唯一可能并极富想象力的解释是：这两个英国人经由某种方式回到了法国大革命时期。

难道她们无意间完成了一次回到 112 年前的时间旅行吗？

物理学领域的最新知识为我们解答这个问题提供了一种可能，将来时间的界限能够被打破。如同这两位女老师偶然经历的一般，时间的裂缝任何时候都可以在实验室重复。

1902 年 地壳中的高科技

哈尔萨夫列尼地下宫殿是欧洲石器时代最大的奇迹之一。它位于地中海的小岛马耳他的地表之下，首都瓦莱塔周边的城市砾岩中。哈尔萨夫列尼地下宫殿能够完整地呈现在世人面前，得益于一次出乎意料的发现。1902 年，为一座新房子挖地基时，建筑工人偶然发现了一个保存完好的地下迷宫。但是业主却很不悦，因为他知道建房计划会被无聊的考古发掘所拖延。于是，他对建筑工人施加了很大的压力，要求他们对这个发现保持沉默，并且毫不犹豫地继续工作。

房子盖好了，但是地宫存在的秘密没有保守很长时间。20 世纪 80 年代，这座房子被暂时关闭，以保护已成为这个岛屿史前时代主要景观的这座地宫。因为担心游客呼吸和出汗而产生的气体可能会酸蚀岩石，人们采取了一系列保护措施。直到 2001 年，这个地下建筑再次开放，同时客流量被严格调控。那么，这座地宫的下面究竟隐藏着什么样的秘密呢？

1902 年建造的房子的入口位于底层，入口下的 3 层通向地下 13 米深处。天然岩石雕刻出层层叠叠的密室，构成了一个系统。这个系统包括入口和通



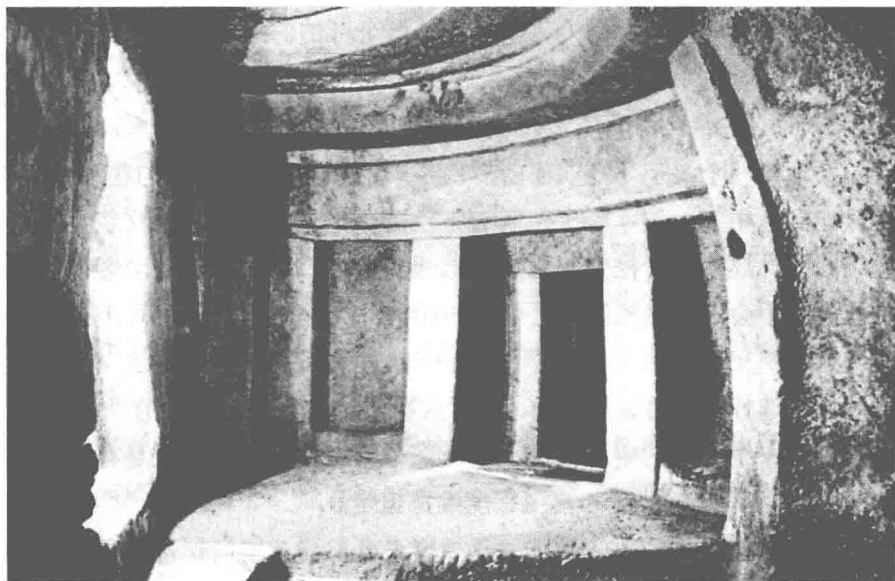
哈尔萨夫列尼地宫（1）。

道，以及大小不同的壁龛和房间，其中还有凿出的笔直的石柱，撑起了主厅的穹顶，所有部分都完美无缺。人们发现了锋利的棱角，巨大的石梁，所有加工过的地方都留下了清晰的线条。整块石料耸立在石质地面上，所有部分都不是拼接而成的，整个建筑像是用一大块石头雕刻出来的。

这个令人惊叹的奇迹，其用途是什么呢？对于这个问题，科学家们莫衷一是。这样一个完美的杰作，几乎不可能是用笨拙的石雕工艺完成的。考古学家们认为，这个地宫至少有6000年历史，并且有可能是一个占卜场所，因为它有令人难以置信的音响效果。当人们对着墙上的洞小声说话时，这个声音会被放大许多倍。声音越低沉，效果就越好。谁在几千年前就已经掌握了声学技术？它确实是一个“高保真设备”，在远古时代就被建造在岩石上，并且一开始就是被计划好的。难以置信的是：石器时代的人类设计并修建了这座地宫，然而他们却并未掌握修建它所必需的技术。设计了这座令人痴迷的建筑奇迹的建筑师到底是谁呢？

从具有完美音响效果的中间一层到最底下一层共有7个台。最后一级台再往下是一个深坑，这个深坑是一系列深坑的第一个。它们都被高墙分开，并且构成了更低的一层，这一层中有四个圆洞，它们通向更狭窄的洞穴。

和整个地宫一样，这些地下空间的意义和目的至今仍未明确。人们在数



哈尔萨夫列尼地宫（2）。



哈尔萨夫列尼地宫全貌模型。

米深的地下层发现了大量人类骨骼。“马耳他考古之父”迪米斯托克利·扎米特博士估计骨骼的数量多达 8 000 块。这个地宫的用途是什么？它有什么禁忌吗？毕竟马耳他人都因为害怕而避开这个可怕的地方。

前面已提到过，2001 年以来，哈尔萨夫列尼地宫在改造扩建之后再次对游客开放，每小时内最多允许 8 个不超过 10 人的旅游团进入地宫。游客们首先要观看一个关于马耳他秘密的视频，然后穿过一个新建的往下的通道，但是只能到达中间一层。为了使岩石不承受负担，管理方特地安装了不锈钢过道。此外，还安装了挖空心思设计的照明系统，求知欲强的游客按照它的指引前进就不会突然陷入黑暗之中。2010 年，地宫在管理方面还进行了一次改革：全体员工不再用英语进行讲解——头戴式解说器承担了这个任务，游客可以自行选择各种语言。另外，没有人再谈论游客出汗引发的“危险”了，地宫配备了一个特别的空调系统，不论地下只有几个游客，还是有（理论上的）80 个游客，空气湿度和温度都能维持恒定。

关于这个建筑物的未解之谜，几乎每个人都会有疑问：这个马耳他岩层中的神秘建筑的修建者，究竟是石器时代的人类，还是另有他人？