

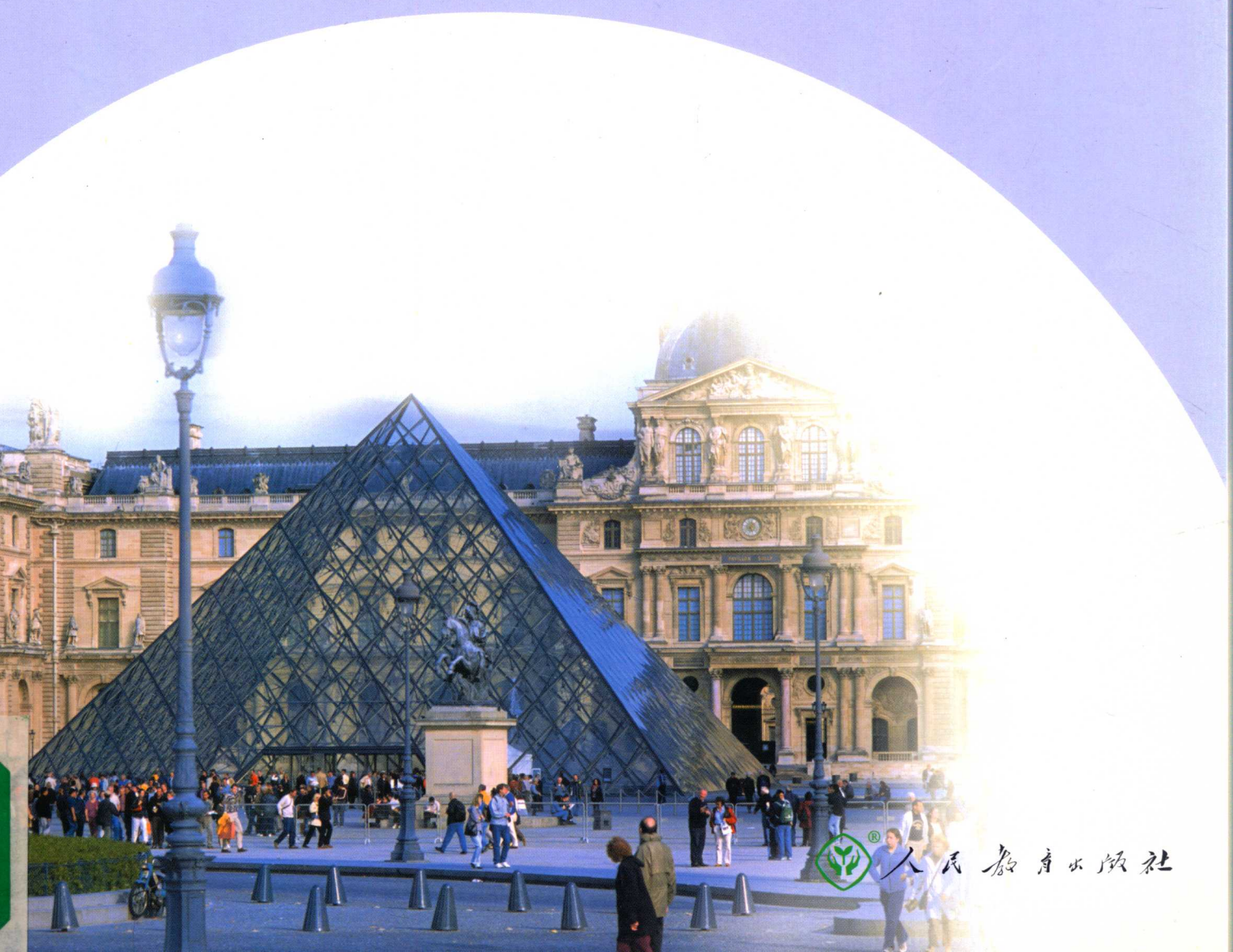
普通高中课程标准实验教科书

英语 6

选修

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
英语课程教材研究开发中心



普通高中课程标准实验教科书

英语 6 选修

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 编著

普通高中课程标准实验教科书

英语 6 选修

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/16 印张: 10 字数: 250 000

2007 年 4 月第 2 版 2011 年 5 月第 11 次印刷

ISBN 978-7-107-18967-8 定价: 10.40 元
G·12057 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版二科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

前言 (Foreword)

顾问	邓炎昌 丁往道
编委会主任	刘道义
编委会副主任	魏国栋 龚亚夫 郑旺全
编委会成员	Dodie Brooks Maggie Aldhamland Joanna Karmel 田湖龙 叶宁庆 张鹏伟 胡明 马晓蕾 肖菲 生平 辜翔宇 孙宇娟 葛淑雁 曹洁
主编	刘道义
副主编	龚亚夫 郑旺全
编者	Dodie Brooks Maggie Aldhamland Joanna Karmel 刘道义 张鹏伟 叶宁庆 胡明 田湖龙 肖菲 周斌 周斌 肖菲
责任编辑	张蓓
封面设计	张蓓
平面制作	北京人教聚珍图文制作有限公司

教材特点

一、有利于提高学生的思想素质和人文素养

教科书提供的语言材料力图渗透思想情感的教育,有利于学生人文素养的提高。话题范围广泛,如科技、地理、名人、医学、环境保护、自然灾害、海洋生物及考古发现等。教学内容贴近现实生活,富有较强的时代气息,视野开阔,信息量大,不仅有助于开阔学生的文化视野、增进对其他国家,尤其是英语国家文化的理解,而且会加深他们对祖国文化的了解和热爱。

二、符合学生的生理和心理发展的需要,能够激发其兴趣

教科书的内容、结构、程度与分量、活动与任务的设计等都力求符合学生生理和心理发展的特点,符合他们的年龄特征,能够激发学习兴趣,如旅游、留学、文化、诗歌、戏剧、卫生、体育、健康生活、发明与发现,以及科学幻想等话题,都易于引起高中学生的思想共鸣,具有较强的感染力。

前言 (Foreword)

教学目标

《普通高中课程标准实验教科书英语》(New Senior English for China) 是为了适应新形势发展的需要, 根据教育部制定的《普通高中英语课程标准(实验)》的精神编写的。

教科书从内容安排、编排体系到采用的教学方法和练习的设计等方面都努力体现《普通高中英语课程标准(实验)》规定的课程性质和理念: 使学生在义务教育阶段学习的基础上, 进一步明确学习目标, 发展自主学习的能力和合作精神; 在加强对学生综合语言运用能力培养的同时, 注重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力, 以及用英语进行思维和表达的能力; 高中英语课程还应根据学生的个性特征和发展需求, 为他们提供丰富的选择机会和充分的表现空间。通过高中英语课程的学习, 使学生的语言运用能力进一步得到提高, 国际视野更加宽广, 爱国主义精神和民族使命感进一步增强, 为他们未来发展和终身学习奠定良好的基础。

指导思想

一、在培养学生的语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养的基础上发展学生综合运用语言的能力。

二、优化学生的英语学习方法, 使他们能通过观察、体验、探究等主动学习的方法, 充分发挥自己的学习潜能, 形成有效的学习策略, 提高自主学习的能力。

三、关注学生的情感, 提高他们的人文素养。要使他们在英语学习的过程中, 树立正确的人生观、世界观和价值观, 培养他们高度的社会责任感, 提高独立思考和判断的能力, 培养创新精神和实践能力, 发展与人沟通和与人合作的能力, 增进跨文化理解和跨文化交际能力。

四、吸收当代先进的教学思想, 从实际出发, 兼收并蓄, 集各家所长, 采用功能、结构、话题、“任务型”活动等相结合的综合教学方法。

五、注重过程评价, 促进学生发展。对学生在学习过程中的表现, 所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价, 以激发学生学习的积极性和自信心。

六、积极开发教学配套资源, 使教材具有弹性, 教学具有灵活性、开放性和拓展性, 以便学生更好地发挥潜能, 发展个性。

教材特点

一、有利于提高学生的思想素质和人文素养
教科书提供的语言材料力图渗透思想情感的教育, 有利于学生人文素养的提高。话题范围广泛, 如科技、地理、名人、医学、环境保护、自然灾害、海洋生物及考古发现等。教学内容贴近现实生活, 富有较强的时代气息, 视野开阔, 信息量大, 不仅有助于开阔学生的文化视野, 增进对其他国家, 尤其是英语国家文化的理解, 而且会加深他们对祖国文化的了解和热爱。

二、符合学生的生理和心理发展的需要, 能够激发其兴趣
教科书的内容、结构、程度与分量、活动与任务的设计等都力求符合学生生理和心理发展的特点, 符合他们的年龄特征, 能够激发学习兴趣, 如旅游、留学、文化、诗歌、戏剧、卫生、体育、健康生活、发明与发现, 以及科学幻想等话题, 都易于引起高中学生的思想共鸣, 具有较强的感染力。

三、语言真实、地道、自然

教科书中的语言材料基本源自当代社会生活,所使用的语言真实、地道、自然。书中虽然以英式英语为主,但也向学生介绍了世界上其他主要英语国家不同的英语,特别是美国英语,以增进他们对英语的全面了解。

四、采取功能、结构、话题及“任务型”活动途径相结合的教学方法

教科书吸取了现代语言教学理论和实践的成果,同时又结合我国国情,继承传统的、行之有效的教学方法。教科书以话题为核心,以结构和功能项目为主线,组织和安排听、说、读、写的活动,通过“任务型”活动和完成项目(Project)来实现教学目标。本教科书创设了大量的语言运用活动,使学生能够通过亲身的参与和实践,感悟和体验英语,发展语言技能,进而逐步获得综合语言运用能力。

五、知识和技能训练的安排遵循学生的认知规律

语言知识和技能的呈现与训练循序渐进、循环反复,符合我国学生的认知规律,有利于他们构建知识系统。词汇教学采用英语释义、类比、联想等方法,并注意不断复现。语法项目呈现相对集中,便于教学,但又不断反复循环,可帮助学生复习并加深理解,提高他们实际运用的能力。

六、启发学生进行探究式的学习,培养他们的创新精神和实践能力

教科书引导学生由单纯模仿、被动接受的学习转变为运用观察、发现、推测、理解、记忆、对比、分析、联想、归纳、内化等策略进行学习。教科书也帮助教师由采用灌输式教学转为使用启发式教学,提供学生发现和探究的空间。与过去教材相比,最明显的变化在于Speaking由背记书中对话改为依据所提供的材料进行主题讨论,自编对话。学生用书中设置Warming Up和Pre-reading的目的就是让学生主动参与、自主学习,启发他们动脑思考、大胆想象。书中不少听读材料和活动的设计本身就富有想象力。教科书的这些安排旨在激活思维,开启心智,发挥创新精神,提高实践的能力。

七、注意学科整合,拓宽学生的文化知识视野

教科书的话题涉及的文化知识面很广,具有跨学科的性质,其中渗透的学科有社会科学和自然科学,如信息技术、航天技术、环境保护、法制、文学、医学、音乐、体育、美术,以及工、农、商等方面教学内容。同时,语篇也富含跨文化交际的信息,英语国家、非英语国家和中国的文化各占一定比重,中外文化交织在一起,体现了教材的国际性和民族性。

八、具有弹性,区分层次,注意学生的潜力和可接受性

本教科书主要面向大多数地区的普通高级中学。考虑到实际教学中存在的差异和不平衡性,教科书在保证完成课程标准规定的基本要求的前提下,语言材料适当有所扩展,例如词汇表中带有三角符号的单词不要求学生掌握,学生用书和练习册中带有星号的部分仅供选择使用。配套的阅读材料和听说等材料均供选择使用。这样的安排使教材具有弹性,使教学具有灵活性,既注意到学生的可接受性,又注意到学生的潜能,有助于因材施教。

九、多种媒体配合,提供丰富的配套资源

本套教材除了学生用书、练习册、教师用书,还有配套读物、录音带、听说材料、评价手册、挂图、投影片等,为教师灵活地选择使用教材,拓展教学内容,为学生自主学习,学会利用学习资源创造了条件。

十、增加形成性评价,体现学生在评价中的主体地位

为了保证根据课程标准的目标和要求实施对教学全过程和结果的有效监控,教材提供了诊断性测试的建议和学生自我评价的建议。此外,还提供了配合各单元教学的评价手册。其目的是使学生在学习的过程中不断反思,肯定进步与成绩,找出问题,明确努力的方向。同时,也使教师获取教学的反馈信息,帮助他们不断改进自己的教学。

教材概述

一、学生用书 (The Student's Book)

学生用书是这套教材的主体。每一个模块一册学生用书,有五个教学单元,可供半学期使用。书中没有设复习单元,以便于教师根据教学的实际情况更加灵活地使用教材。教师可根据实际情况划分教学阶段并安排适当的复习,也可调整教学进度,增加或删减教学内容。本套教材第一至第五模块的目标是达到课程标准的七级要求。第六至第八模块的目标是达到课程标准的八级要求。

每个单元围绕一个主要话题开展听说读写活动,共分八个部分。各部分的教学目的明确,由于没有分课次,也未标注顺序,教师在实际教学中有自我调控的空间。

现将每个单元中各个部分编写的意图作如下的说明:

(一) 热身 (Warming Up)

这一部分主要通过问卷调查、看图讨论、情景听说、思考问题等多种形式的活动,激发学生的学习兴趣,激活其已有的知识,使学生能运用自己已有的知识和经验思考该单元的中心话题。练习中的设问能使他们积极主动地参与,带着问题,以探究者的姿态投入该单元的学习,去获取新的信息,掌握新的知识,并丰富自己的经验,提高分析问题和解决问题的能力。

(二) 读前 (Pre-reading)

这一部分一般是提出若干个问题,问题不仅与单元主题有关,而且与下一部分的阅读材料内容紧密联系。这些问题可以启发学生预测课文的内容,展开简短的讨论,以便通过阅读验证自己的推测。讨论问题可鼓励学生独立思考,阐述不同的看法。

(三) 阅读 (Reading)

这一部分提供了各单元的主要阅读语篇,题材和体裁多种多样。从选修阶段模块六到模块八,阅读语篇的篇幅逐渐递增,从500~600字增至600~700字。这些课文载有该单元有关主题的重要信息,还呈现了其中大部分的词汇和主要的语法结构。教学时,应把阅读课文做为整体来处理,通过上下文来教学词汇和语法,通过扫除新的语言障碍理解课文。为此,“阅读”和下一部分“理解”(Comprehending)可结合起来教学。

(四) 理解 (Comprehending)

这部分的练习和活动用以检查学生对阅读课文的理解程度。练习形式多种多样,从难句释义、正误选择题、问题讨论一直到写要点、分析文章的主旨、作者的态度,使用思维导图(Mind map)或表格帮助学生分析和比较、处理和加工信息等。这些练习有的涉及对文章的表层理解,侧重检查学生对课文中的事实、情节、主要信息、要点等是否清楚;有的涉及对文章的深层理解,要求学生从字里行间分析出情节的因果关系和作者的观点、态度、主旨、意图,判断文体特征等。有的单元在这一部分还设计了开放性的任务型活动,如采访、角色扮演、讲述故事、发表评论等,引导学生发挥想象力,灵活运用语言表达自己的思想。

(五) 语言学习 (Learning about Language)

每个单元的大部分新的语言现象(部分词汇、重点语法等)出现在前五个部分,特别是阅读课文之中。“语言学习”这一部分采用发现和探究的方法,启发学生通过所给的启示(如新词语的英文释义或文中的例句等)自己找出书中的重点语言项目,即课程标准所要求掌握的语言知识及有关的规则。该部分还安排有多种形式的词汇和语法练习,以加深学生对所学单词和结构的理解,培养他们初步运用这些语言的技能。

(六) 语言运用 (Using Language)

这一部分提供了围绕中心话题的听说读写的综合性练习。这里虽有一些单项技能训练,如Speaking或Writing,但多数是两项或三项技能综合训练,如Listening and writing; Reading and speaking; Reading,

listening and writing 等。这一部分提供了许多有关单元主题的语言材料,创设了不少情景。一方面,扩大了有关话题的跨文化交际的信息输入,拓宽了学生的视野;另一方面为他们提供了综合运用语言的空间。

Speaking 的技能训练改变了过去给学生安排好示范性对话的做法,而是设计情景,提供课程标准所要求的功能意念项目,让学生分组编对话,开展角色表演活动,还要就一定的专题进行会话。由于大部分功能意念项目在小学和初中阶段介绍过,高中阶段启发学生自编对话已有基础。这样的练习有利于培养学生的思维和表达能力,更有助于他们提高实践能力和创新精神。为了帮助教师教学,《教师教学用书》提供了会话的范例,供教学参考。

(七) 小结 (Summing Up)

这一部分要求学生自己小结从各单元中学到的内容 (Content)、生词和习惯用语 (Words and expressions) 以及语法结构 (Structures)。学生们可以相互讨论合作完成这一任务。这种做法的目的在于:加强学生自主学习的意识,促使他们运用适合自己的认知策略实现教学的目标。教师可参考教师教学用书中每个单元的“教学目的和要求”帮助学生做好小结。

(八) 学习建议 (Learning Tip)

这一部分的重点是培养学习策略。每个单元根据其特点向学生提出了学习建议,以指导他们改进学习方法,更好地运用认知、调控、交际、资源等学习策略,优化学习方式,提高自主学习的能力。

每册学生课本的目录不仅列出了单元的题目和页码,还列出了各单元中的话题、功能意念项目、语法结构、阅读课文的标题、写作技能等,使学生对全书的内容一目了然,有助于他们更好地制订学习计划,自觉地安排学习。

学生用书的附录部分有“课文注释”、“语法”、“各单元生词和习惯用语”、“词汇表”及“不规则动词表”。“课文注释”部分除了提供课文中语言重难点的注释,还提供了大量文化背景知识。为了启发学生动脑思考,运用观察、对比、联想、归纳等策略深入理解语言,发现英语语言内在的规律,“课文注释”部分设置了一些问题。词汇表中凡注有三角号的单词和习惯用语都是超出课程标准要求范围的,可以不要求学生掌握。

二、练习册 (The Workbook)

每册学生用书配有练习册,置于学生用书的第五单元之后,是这套教材的重要组成部分。练习册提供了大量围绕中心话题的语言训练、交际性和“任务型”活动、项目及自我评价等材料,每个单元包括以下十个部分。

(一) 听 (Listening)

(二) 说 (Talking)

(三) 单词和习语的运用 (Using words and expressions)

(四) 语法结构的运用 (Using structures)

(五) 听的任务 (Listening task)

(六) 读的任务 (Reading task)

(七) 说的任务 (Speaking task)

(八) 写的任务 (Writing task)

(九) 项目 (Project)

(十) 自我评价 (Checking yourself)

第三、四两个部分编配了一些词汇和语法的练习,复习巩固和运用各单元中的重点语言知识。第三部分重点复现学生用书语言学习与运用部分的词汇。

“听”的训练的主要目的是加大输入量和加强听力技能的训练。听力课文有的是学生用书内容的延续,有的则是有关单元话题的扩充。所设计的练习主要是为了检查学生对所听内容的理解程度,并训练学生捕

捉关键信息的能力。

“说”的训练通常与听的训练有联系。这部分常要求学生根据听力材料所给的信息，两人或数人一组展开讨论，发表意见、评论等。由于听力材料基本上都是口语化的对话或独白，这些材料本身就给学生的口语训练起到了示范的作用。学生可以根据教科书提供的功能意念项目和练习册的指示创造性地完成这项活动。

听和读的任务部分提供的语言材料不只是为了训练学生的听读技能，更重要的是完成特定的任务，例如分析信息、列出要点、讨论观点、填写表格、制作图表等。说和写的任务比起听读任务要求更高，学生需要根据指示就某个专题进行口头或笔头的表达，完成某项任务，如专题发言、阐述观点、复述、描述、写信、写日记、写诗、看图编故事等。这些“任务型”活动具有一定的挑战性，需要学生独立思考、收集资料，并且常常需要与同学合作才能完成。

各单元中的项目是供有条件的班级选做的。每个项目几乎都要求学生走出课堂，进行研究，甚至需要收集资料，参与社会实践才能完成。例如收集和展示优秀的艺术家及其作品、收集英语诗歌、了解并宣传公益慈善组织、组织专题辩论会等。完成这些项目不但考验学生综合运用英语的能力，而且能发展他们的多元智能，提高他们的全面素质。

自我评价部分以提问的形式启发学生对自己在各个单元学习过程中的表现、收获、成绩做出评价，并找出问题和困难及其解决的办法，同时也可给教学提出意见和建议。此项任务要求用英语进行，本身就是运用英语的实践活动。当然，为了达到形成性评价的目的，必要时可以使用汉语。

三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分：

“前言”部分对这套教材的教学目标、指导思想、特点、内容及方法作了介绍。

“分单元教学建议”由五个部分构成：

教学目的和要求 (Teaching aims and demands) 部分列出了各单元课程要求掌握的话题、单词和习惯用语、功能和语法项目。

教学建议 (Suggested teaching notes) 中有“教学内容分析”、“教学方法建议”和“教学评价建议”。

补充参考资料 (Supplementary reference materials) 部分对教科书中的一些疑难问题作了补充注释，并有背景知识介绍，供教师参考。

学生用书教学指导 (Teaching guide for the Student's Book) 和练习册教学指导 (Teaching guide for the Workbook) 用英语编写。这两部分对学生用书和练习册各单元中的每个部分如何进行教学提出了较为详细的建议，并介绍了许多现代语言教学的方法，同时还提供了课本中的听力活动的文字材料、说和写的示范材料以及各种练习的答案。此外，还进一步提供了有关的文化背景知识和注释，有的单元附有供教师参考和选用的补充资料。教师教学用书附录附有学生用书中阅读课文的中文翻译，供教师教学中参考。

四、口语录音带 (The Speech Cassette) 和听力训练录音带 (The Listening Cassette)

口语录音带录有学生用书和练习册中的阅读课文和各单元的单词和习惯用语，为学生提供了朗读示范，听力训练录音带录有学生用书和练习册中的全部听力课文。两种录音带均由英语国家人士朗读录制而成。

教材使用

教材是英语课程资源的核心部分，对实施课程标准贯彻新的理念，体现教学改革的精神起着重要的作用。本套教材的编者本着继承和创新相结合的精神，在继承已有的行之有效的教学方法的同时，力求在探究式的学习、“任务型”活动、形成性评价等方面有所突破，为广大师生提供服务于教学的材料和工具，以保证有力地落实基础教育改革的精神。教材是服务于教学的材料和工具，主要的课程实施者是教师，选择

和使用教材的主人是教师,教师应做教科书的主人。在当今校本课程资源的开发中,教师尤其要发挥作用,成为课程设置的参与者。教师应从学生和学校教学实际出发(这一点十分重要!)选用这套材料。确定教材后,教师需要了解和研究教材,领会其编写指导思想和意图,弄清其脉络和结构,熟悉教材的内容和方法等。这里要求教师学习并把握课程的目标、基本理念、内容标准及实施的建议等,更新观念,根据学生的兴趣、需要、心理特征和实际情况,选择和调整教学策略。这就是说,教师应从实际出发,灵活而又有创造性地使用教科书,如删减不合适的内容,补充必要的复习练习、从多种渠道开发资源,增加真实、有趣而鲜活的材料等等。总之,要一边教学一边通过评价不断对自己的教学行为进行反思,努力在教学中不断创新,以求得自身的发展,适应现代社会发展对英语课程的要求。

实施课程和教材要以学生为主体。学生需要在教师的引导下逐步树立主体意识,积极主动地学习,通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式,参与各项听、说、读、写的活动。他们需要学会运用认知、调控、交际和资源策略构建知识、提高技能,在交际性、互动性较强的“任务型”活动和项目活动中,积极思维,善于表达,努力实践和创新;在学习英语的过程中培养兴趣、磨砺意志、加强信心、与人合作,并认真进行自我评价,自我反思,不断调整学习策略提高学习效率。只有这样,才能使具有终身学习的能力。一旦有了学习的兴趣和动机,有了学习的能力,学生的学习成绩就会自然而然地提高了。

教学内容与方法

一、语言知识

(一) 语音教学

语音是学好英语的基础,在教学中应受到重视,语音教学要紧密结合词汇、对话、听力和阅读的教学进行。教科书安排了一系列语音练习,有根据听音拼写生词的练习,还有语调、节奏、连读、不完全爆破、长句朗读中的停顿等练习,以及句子重音的变化影响语意的练习等。其目的是帮助学生进一步巩固初中已学的语音知识,掌握正确的语音、语调和朗读技巧,在口头表达中做到语音、语调自然和流畅。学好英语语音对听说技能的培养有直接关系,对读写技能的培养也有促进作用。要充分利用口语和听力录音带,让学生听录音,模仿标准地道的语音语调,以此来提高学生的语音水平。教科书中有一些诗歌,诗歌朗诵可以帮助学生体会和感悟英语诗歌的节奏和韵律。教科书中的话剧与对话课文也是训练语音语调的好材料,应充分利用。

教科书中的单词注音依据《牛津高阶英汉双解词典》(第四版)和《英语发音词典》(English Pronouncing Dictionary)(第15版)。学生用书的词汇表后附有英语国际音标变化表,便于师生迅速掌握新的国际音标。

(二) 词汇教学

词汇教学主要是使学生掌握词义、词的搭配和用法,要真正掌握词义和词的用法,必须通过有情境的课文教学,并结合听、说、读、写等语言实践才能达到。因此,学生用书中的生词和习惯用语都以黑体字或异色字出现在课文之中,而且被集中收入书后的词汇表中,便于学生查找、预习和复习。这一部分词汇均为课程标准要求掌握的,全部列入了词汇表中,其中有些黑体的词或短语为教学重点。学生用书各单元中尚有一部分因行文需要出现的词汇(包括人名和地名等)超出了课程标准要求的范围,也列入词表,标上了三角符号,仅要求理解。练习册中有个别生词加注了中文译文,也有少许生词没有加注译文,目的是让学生通过上下文猜测词义。

学生用书中许多单元都设有根据英语释义或语境从课文中找出生词或习惯用语的练习。用简明的英语解释生词的意思,这种练习的目的是训练学生自学能力,学会使用英语词典,准确地理解词义。学生用书和练习册中都提供了词汇的专项练习,但要注意的是,词汇主要得通过综合语言运用的各项实践活动才能理解得深、用得活。

学生用书模块六介绍的课程标准的单词约为215个,固定搭配和习惯用语约为37条。根据课程标准的

要求,本套教材的词汇比过去有所增加。为了解决词汇量大所带来的困难,在教学中一定要引导学生改变死记硬背的方法,要指导学生运用科学的英语词汇学习方法,要努力做到:

1. 培养学生分音节按拼读规则拼读单词,注意音、形、义结合,做到“听其音知其形,见其形知其音,观其形知其意”。
2. 运用构词法知识判断和记忆派生词及合成词的词义和词类。
3. 在学习词汇的过程中,善于对比、联想、发现英语单词的构词方法以及多义词、多词性的特点。
4. 用比较和归类的方法学习和记忆单词,例如比较同形异义词、同音异形词、同形异音词,比较同义、近义、反义,按词义、词性、发音、构词法等归类,成串记忆单词比单个记忆单词效率要高。
5. 直观教学词汇,利用图片、视频、实物的直观效果帮助学生记忆单词。
6. 组块学习短语、固定搭配、习惯用语和句型,这种方法有利于学生用英语思维和表达。
7. 学会使用词典,根据上下文从词典中找到词义、读音、词形变化、用法、词义辨析等。
8. 大量阅读,通过泛读不断复习已知词语,吸收新词,扩大词汇量。

本教科书用上述方法精心设计了不同层次、多种形式的词汇练习,以引导学生逐步具有在综合语言实践活动中灵活运用词汇的能力。

(三) 语法教学

中学英语课教学语法是必要的。符合中国学生认知规律的循序渐进的语法教学能够迅速有效地帮助学生准确地理解和掌握英语。但是,语法教学本身并非目的,而是为了学生掌握和运用语言服务的。因此,教师不要把语法课搞成“满堂灌”,决不可做过多的讲解,给学生造成语法“繁、难、杂”的印象。学习语法的最好方法是在“用”中学。

本教科书的语法教学模式可概括为“呈现—发现—归纳—实践—活用”。书中的语法项目主要是在一定的情景中出现的。首先要让学生自己发现各单元中的新的语法现象,并要帮助他们归纳出语法结构形式与功能。当然,他们可能做出错误的归纳,这很正常,此时,教师要采取适当的方法进行纠正,学生用书的 Discovering useful structures 和附录中的 Grammar 部分对语法点进行了比较系统的介绍,可供师生们参考。练习册的 Using structures 部分引导学生正确运用语法结构。语法的实践活动主要体现在教科书的语法练习部分。语法的练习具有层次性,一般包括:结构认知性练习、控制和指导性练习、交流性练习。要使学生真正掌握并能活用所学语法结构,还必须依靠类似学生用书中的 Using Language 和练习册中的听说读写任务等综合语言运用的大量活动才能做到。

在高中英语教科书中,一个单元基本只介绍一个语法点。到模块六第四单元,高中的语法完成了第一轮教学,即系统介绍了高中课标所规定的语法项目。从模块六第五单元开始进入第二轮以复习高中语法项目为主的阶段。在这一阶段中,语法结构循环反复,不断巩固,略有加深。

模块六介绍的语法项目有:

1. 虚拟语气

2. “it” 的用法

1) 代词 it

2) 引导词 it

3. 复习动词 -ing 形式的用法并介绍其完成式

二、语言技能

本套教科书的语言技能指的是听、说、读、写技能。尽管在练习册中有少量的翻译练习,翻译在高中没有作为一项技能进行专门的训练。在这个阶段,翻译是一种学习的手段,适当地进行汉英对比可以加深对英语的准确理解。与此同时,做一些翻译练习也可以为学生今后的工作和继续学习打下基础。

听、说、读、写四种技能是相辅相成,互相促进的,要进行综合训练。听说是读写的基础,而读写又

有助于听说的巩固和提高。只有坚持进行四项技能的训练,才能发展学生的综合语言运用的能力。

听和读是语言的接受技能,说和写是语言生成技能。只有通过听读达到足够的语言输入量,学生才有可能通过说和写输出一定的语言信息量。因此,本套教科书加大了听读的信息量,侧重培养阅读能力,加强了写的技能训练。

(一) 听的技能

高中阶段英语听力训练的渠道主要来自:

1. 教师的课堂用语和教学英语;
2. 口语录音带;
3. 听写;
4. 听 (Listening) 和听的任务 (Listening task);
5. 校内外录音泛听、英语广播、电视等。

学生用书和练习册的每个单元共含有三个听的活动。这些听的活动培养学生的各种技巧和能力:听要点、听细节、听特定的词、听内容捕捉特定的信息、分析和处理信息,直至完成特定的任务。采用了各种不同类型的听力课文,包括会话、独白、报告、演讲、讨论、新闻报道、广播、故事等。

听力训练的步骤建议如下:

1) 听前介绍语境,可利用插图(如问 What can you see in the picture?) 或根据听力材料的内容提出一两个问题(可参考教科书中的听前问题),以便让学生放松紧张的情绪,做好听的准备。此时,也可把听力材料中的生词(常出现在听力练习中)教给学生。

2) 提出任务。让学生仔细看看听力部分的练习或任务,使他们明白他们将会听到什么内容,他们该做什么事。要向学生说明,他们没有必要听懂每一个词,但要抓住主要的信息。这样就可以使他们带着特定的目的去听,他们就会专心致志地通过“听”寻求所需要的信息。

3) 放录音,必要时可放三遍。在适当的时候还可使用暂停开关重放难句。

4) 学生边听录音边回答或思考练习中的问题。

5) 听后检查答案。让学生两人或三至四人一组彼此检查或讨论答案,然后全班检查答案。任务一般需要集体合作完成。

6) 如有时间可发放听力课文,再放录音,让学生注意听并跟读。这样,不仅可以解决疑难问题,而且可以弄清影响听力理解的障碍究竟是什么,以便采取对策有效地提高听的技能。

(二) 说的技能

说话是口头运用语言传递信息的技能,需要学生开动脑筋,创造性地运用已知的语言表达比较复杂的意思。口语训练在高中教学中的比重仍然较大。本套教科书与初中英语不同的是:学生用书很少提供示范性的对话,更多的是专题性的会话 (Themed conversation), 例如对某个话题交换看法、评论人或事物、讨论计划、采访、聊天、议论或辩论等,还有独自陈述某件事、讲故事、简短发言、发表意见、汇报情况、短时演讲等。

上述真实性强、具有实际意义的交际性口语活动为学生学习和运用课程标准规定的功能意念项目提供了很好的机会。实际上,初中阶段已经介绍了课程标准中列出的大部分功能意念项目,高中阶段通过学生用书和练习册中的 Talking, Speaking 和 Speaking task 以及其他部分复习了已学的功能意念项目,并陆续介绍了其余的功能意念项目。每册学生用书的目录都标出了各个单元的重点项目,教师教学用书各单元的“教学目的和要求”中都列出了该单元的有关用语。

为了提高学生“说”的技能,教师需指导学生:

1. 养成朗读和大胆开口与人交流的习惯,敢于表达思想,提高自己的语言流利程度。
2. 注意学习和运用所学的日常交际用语和交际中常用的语法结构,提高口语的准确性。

3. 充分利用教科书听读材料所提供的信息, 并注意扩大自己的知识面, 特别注意培养跨文化交际的意识。这样便可使自己有话可说、有情可表, 而且说话得体。说话得体的意思是指, 说话者知道在什么时间、什么场合对什么样的人说什么样的话, 遵守英语交际的基本礼仪。

4. 运用交际策略主动与人进行口语交流, 并学会使用各种办法克服语言困难维持交际, 如使用简单英语、非语言手段(手势、表情等)及实物等。

教科书中“说”的活动常与听、读活动有联系。听读材料为“说”的内容提供了素材, 而许多听力课文本身就是口语活动的示范, 而且教科书对每个“说”的活动都有具体的说明, 本书又有较详细的建议, 而且还提供了对话或陈述的示范。这些范例仅供教师参考, 以便打开思路。教师一定要鼓励学生发挥创造力, 口头抒发各自思想和感情。

(三) 读的技能

读是一种最为便捷的语言信息输入的方式。教科书提供了大量的阅读材料, 目的是激发学生对读英语的兴趣, 培养阅读的技能, 使用阅读策略。阅读技能主要指的是: 掌握基本事实; 抓住中心思想; 了解时空顺序; 理解文章内涵; 从上下文猜测不熟悉的语言现象; 分析作者的观点、态度、意图; 读懂图表和说明书等; 分析语篇结构; 获取语言和文化知识; 综合评价文章等。

学生用书中的阅读(Reading)中的课文是各单元中的重点, 教学建议如下:

1. 完成 Pre-reading 以后, 在开始让学生阅读之前, 提醒学生注意课文的题目和插图或照片, 请他们快速阅读(略读 Skimming)思考该课文的大意。

2. 根据阅读课文的内容, 讲解文中一些关键生词, 扫除影响理解的障碍。

3. 提出一两个问题, 让学生边读边寻找答案。

4. 默读课文, 鼓励学生快读寻求答案并作出回答。这样读(寻读 Scanning)可以帮助学生了解课文的主要意思。默读课文也可当作家庭作业来完成。为了加强学生的自学能力, 要求他们课前预习, 如默读一遍课文。阅读时应根据上下文猜测生词的意思, 并且使用字典或书中的词汇表及课文注释。还要鼓励他们思考问题, 并大胆地提出问题, 以便教师更有针对性地进行教学。

5. 讲解课文中的难句和新的句子结构, 进一步扫除理解的障碍。有的可以简明扼要地加以解释, 有的可以启发学生思考, 一起讨论。此时, 对文中的语言问题只要求作简单的处理, 达到理解的目的即可。

6. 让学生再细读一遍课文。然后就课文内容提出更多的问题。Comprehending 中的部分问题可以在这里提出。

7. 放课文的录音让学生听、跟读, 并练习有表情的朗读, 提高语音水平。

8. 阅读后可以组织学生开展不同形式的口笔头活动, 围绕课文的话题, 结合自己的经验, 展开讨论、发表不同见解(甚至是批判性的观点)、摘记要点、归纳总结等等。要通过阅读引起学生兴趣, 使他们不满足于教科书中的信息。如果能引起他们对书中的话题进一步探究的动机, 例如学过了有关旅游或抗击自然灾害的材料, 他们从此对有关的各种英文资料都注意收集并阅读, 那就在一定程度上说明, 这样的阅读教学是成功的!

(四) 写的技能

在四项技能中, 写的技能难度最大。写要动手、动脑, 如有条件和必要还可使用电脑; 写是运用语言传递书面信息的手段, 要求语言文字精确(书法、拼法、标点符号、语法要正确); 要求文字通顺、结构严谨、格式正确、文体合适。这就要求具有较强的思维能力和表达能力。要写出动人的篇章, 一定得有较好的语言基本功、逻辑思维和创造思维能力, 还要有丰富的想象力。高中教科书非常重视和加强写的训练。写作是按句子、段落和篇章三个层次来练习的。每个单元都有许多写的练习和活动, 大致可分成三种。第一种是基础性的练习, 学生自由选择语言的余地很少, 主要分布在 Learning about Language 和练习册的词汇、语法练习中。第二种是有指导的程序写作, 主要在学生用书的 Using Language 和练习册中的

Writing task 部分, 这里的写常与听、读和说紧密联系, 而且给予学生比较详细的指导, 甚至指明了写作的步骤和方法。第三种是功能性写作或自由写作, 主要出现在 Writing task 和 Project 之中。这些练习和活动的安排由易到难, 由简到繁, 一步一步地帮助学生提高写的技能。

高中阶段要求学生写的语体逐渐由口语变为书面语, 由非正式到正式, 体裁也逐渐增多, 由书信、便条、摘要、日记、通知等发展到简短的叙事、说明、报告、议论、新闻报道、广告、诗歌、故事、短剧、传记、图表等。

1. 构思 (Generate ideas): 确定写作题目, 在独立思考和收集资料的基础上, 与同伴讨论写作内容, 交流信息, 集思广益。

2. 拟提纲 (Outline): 在构思的基础上, 写出要点, 安排文章的整体结构, 理顺需表达的思想或事物的逻辑顺序, 确定每一部分或段落的中心思想。

3. 起草 (Draft): 按照提纲写出初稿。写时要注意遣词造句、篇章结构, 也就是说, 要注意选用词语、内容的连贯性、人称、数、大小写、标点符号, 以及连接词的使用等。

4. 校订 (Edit): 初稿需要经过反复推敲修改, 不仅写作者本人需要校订初稿, 也可与同伴交换初稿, 互相帮助修改。要检查文章结构是否条理清晰、符合逻辑; 检查修辞、语法、拼写、标点符号和大小写等。

5. 定稿 (Finalize the writing): 经过校订后修改或写第二稿, 誊清后方可定稿。

6. 展示 (Display): 写好的作品应向全班展出, 这样写作才具有意义, 因为作品是为读者写的。成功的作品大家共享, 可以达到互相交流和学习的目的。

7. 评价 (Evaluate): 可就文章的内容 (Content)、结构 (Organization)、语篇 (Discourse)、句法 (Syntax)、用词 (Vocabulary) 及写作技巧 (Mechanics 指拼写、标点符号、大小写等) 等方面进行评价。

缩写:

SB — Student's Book 学生用书

TB — Teacher's Book 教师用书

Wb — Workbook 练习册

T — Teacher 教师

S — Student 学生

Ss — Students 学生 (复数)

eg — for example 例如

ie — that is 也就是说

Ex — Exercise 练习

Exx — Exercises 练习 (复数)

sb — somebody 某人

sth — something 某事 (物)

etc — et cetera 等

esp — especially 特别是

Contents 目录

前言 (Foreword)	I
分单元教学建议 (Teaching notes for each unit)	
教学目的和要求 (Teaching aims and demands)	
教学建议 (Suggested teaching notes)	
补充参考资料 (Supplementary reference materials)	
Teaching guide for the Student's Book (学生用书教学指导)	
Teaching guide for the Workbook (练习册教学指导)	
第一单元 Art	1
第二单元 Poems	29
第三单元 A healthy life	57
第四单元 Global warming	85
第五单元 The power of nature	112
附录 (Appendix)	136
课文译文 (Translation of the Reading Texts)	136

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 890毫米×1 240毫米 1/16 印张: 10 字数: 259千字

2007年4月第2版 2011年5月第1次印刷

ISBN 978-7-100-14862-8

C·12057·02 定价: 10.40元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版二科联系调换。

【联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081】

第一单元

教学目的和要求

(Teaching aims and demands)

类别	课程标准要求掌握的项目			
话题	A brief history of Western painting and Chinese art; famous artists and works of art			
词汇	abstract sculpture gallery faith faithfully aim conventional typical evident adopt possess possession superb technique coincidence shadow ridiculous controversial attempt predict specific figure clay marble carve delicate café allergic exhibition aggressive scholar flesh geometry bunch avenue preference appeal fragile reputation civilization Egypt Egyptian visual fragrant comtemporany permanent district committee signature			
2	by coincidence a great deal on the other hand in the flesh appeal to			
功能	喜好和偏爱 (Preference) I'd prefer I'd rather I'd like I want to Would you rather ...? Would you like ... or ...? Which would you prefer, ...? If it was up to me, I'd choose We shouldn't miss That's my first choice. I'm not fond of I don't like What's your preference?			
语法	虚拟语气 (Subjunctive mood) (1) Have you ever wished you could paint as well as a professional artist? If you were an artist, what kind of pictures would you paint? If you could have three of these paintings on the walls of your classroom, which would you choose?			

教学建议

(Suggested teaching notes)

一、教学内容分析

本单元的中心话题是西方绘画艺术的历史、中西方各种艺术形式与风格，各时代的著名画家以及他们的作品。听说读写等语言知识和语言技能主要围绕“绘画艺术”这一主题设计的。本单元引导学生讨论这些问题，目的在于让他们了解绘画艺术及其各个历史发展时期的不同风格，培养他们对艺术的兴趣。

“热身”(Warming Up)部分共有四个问题，引导学生讨论本单元出现的东西方绘画艺术，包括宗教绘画、文艺复兴时期的绘画、印象派风景画及现代艺术等。学生通过为教室选张贴画、为家居选装饰画、谈个人对绘画等艺术喜好等活动，互相交流对艺术形式的认识，并在此过程中学习本单元即将出现的生词。

“读前”(Pre-reading)部分有三个问题，引导学生回顾在画廊或书本上见过的绘画作品。尤其，让学生回顾所见的西洋绘画和著名的画家，这和“热身”部分的讨论有机地联系起来，帮助学生认识国画和西洋画不同历史时期的不同特征、代表作品及著名画家。

“阅读”(Reading)部分主要介绍西方绘画史。文章开头阐述导致艺术发展的因素：生活方式和人们的信仰。随后，文章介绍了主要的西洋绘画艺术流派。中世纪的绘画主题主要与宗教有关，这个时期的作品充满了宗教符号，表达作者对上帝的崇敬和热爱。直到13世纪，意大利画家乔托(Giotto)才开始描绘现实的宗教活动。文艺复兴时期，人们的思想和价值观发生了根本性的变化，绘画主题从宗教转向人与自然，绘画手法更为现实。意大利画家马萨乔(Masaccio)采用透视法绘画，开创了现实主义绘画的新纪元。19世纪晚期，欧洲的工业化导致了巨大的社会变革，也使绘画风格产生了变化。在法国的巴黎出现了印象派艺术家，他们走出家门，捕捉瞬间作用于物体的光和影。印象

派绘画一段时间引起了争议，但如今被公认为现代艺术的开端。无论是抽象画还是现实画，都得益于印象派艺术的启发。阅读文章中有四幅图，分别为：

1. 亚伯拉罕接待天使(大圣母教堂侧壁) 432—440——中世纪；
2. 巴·卡斯蒂利昂伯爵像(拉斐尔) 1515——文艺复兴；
3. 日出印象(莫奈) 1866—1867——印象主义；
4. 海边人物形象(斯塔尔) 1952——现代艺术。

“理解”(Comprehending)部分设置了四个练习。练习1为填表活动，考查学生对四种西方绘画艺术流派所处历史时期及其基本特征的了解。练习2是写的活动，要求学生写出从课文了解到的有关西方艺术的三项新知识。练习3为检测性练习，通过判断正误，检查学生对阅读内容的理解和掌握情况。练习4是包含两个议题的讨论题，鼓励学生就自己喜好的艺术风格进行口头交流。

“语言学习”(Learning about Language)的词汇部分通过三个练习帮助学生理解并运用课文中的新词汇。练习1为词语释义练习。练习2要求学生用课文中出现的词填空。练习3是词汇分类练习，并要求学生在完成“思维图”后写句子或短文。语法部分学习虚拟语气。练习1通过“热身”中的两个问句，让学生认识虚拟语气，要求学生从阅读课文中找出含有虚拟语气的句子。练习2要求学生区分虚拟条件句与表示真实情况的条件句。练习3让学生用所给动词的正确形式填空，进一步理解和巩固虚拟语气的用法。练习4要求学生用虚拟语气做游戏。

“语言运用”(Using Language)部分综合训练听说读写的能力。阅读部分介绍了曼哈顿的主要艺术画廊：纽约富翁弗里克(Henry Clay Frick)去世后，给美国人留下了房屋、家具以及艺术收藏品，许多艺术爱好者把弗里克收藏馆(The Frick Collection)视为最好的小型艺术画廊；古根海姆博物馆(Guggenheim Museum)珍藏着5000件现代油画、雕塑和素描作品，博物馆本身也是世界著名的