



王應麟

困學紀聞

全宋筆記

第七編 九

大象出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全宋筆記

第七編
九

大象出版社

圖書在版編目(CIP)數據

全宋筆記. 第7編. 9 / 上海師範大學古籍整理研究
所編.— 鄭州 : 大象出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5347-8744-7

I. ①全… II. ①上… III. ①中國歷史—史料—宋代
IV. ①K244. 066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 008767 號

全宋筆記		第七編		九	
出版人	王劉純	特約編輯	陳新	責任編輯	郭一凡
整體設計	張勝	出版發行	大象出版社	製版	鄭州市開元路16號(450044)
印刷	上海杰申電腦排版有限公司	印次	鄭州瑞光印務有限公司	開本	640mm×960mm 1/16 31.75印張
字數	382千字	印數	2000冊	定價	76.00元

上海師範大學古籍整理研究所編

項目首席專家、主編 戴建國

主編 朱易安 傅璇琮 周常林

顧問 王水照 朱瑞熙 徐規 李裕民

項目首席專家、主編 戴建國

主編 朱易安 傅璇琮 周常林

編纂委員會（以姓氏筆劃爲序）

王劉純 朱易安 李亞娜 周常林 俞鋼 查清華
徐時儀 陳新 張劍光 傅璇琮 虞雲國 戴建國

目
錄

困學紀聞

王應麟撰

◎ 王應麟撰

困學紀聞

孫通海
整理

點校說明

《困學紀聞》二十卷，王應麟撰。王應麟（一二二二—一二九六），字伯厚，號厚齋，一號深寧居士。慶元鄞縣（今浙江寧波）人。淳祐元年（一二四一）進士，寶祐四年（一二五六）中博學宏詞科。在理宗、度宗、恭帝三朝，曾任著作佐郎、禮部郎官、中書舍人等朝官，累遷至禮部尚書兼給事中。後見權臣阻斥，無可建樹，遂辭官回鄉，潛心於學術。入元後，更是足不出戶，幾三十年，把胸中的塊磊和憧憬，融化於古文獻的攷訂與品評中。其著述甚豐，除本書外，還有《深寧集》、《通鑑地理攷》、《小學紺珠》、《玉海》、《周易鄭康成注》、《尚書鄭注》、《古文論語》等二十多種。《宋史》卷四三八有傳。

《困學紀聞》內容廣博，「九經旨趣，歷代史傳之事要，制度名物之原委，以至宗工巨儒之詩文議論」（牟應龍序），凡屬學人當知當明的方方面面，均有所發明，有所創見。其文辭簡約而道理融通，探奧窮源而真知洞見，成為研討文史者必讀之書。

王應麟治學不主一說，不名一家，於漢、唐取其事覈，於兩宋取其理勝，採衆家之長成一家之言，其著述有較高的理論價值。又因其博學洽聞，當時所讀之書，今多有失傳者，當時所稱述之人，今無其他文字留存，故頗具文獻史料價值。歷代治學者多得其學術沾溉滋養。

《困學紀聞》成書於元初，書成不久，即有鈔本流傳，元泰定二年（一三二五）刻印於慶元路儒學，這是目前可確攷的唯一的元刊本（現僅存於中國國家圖書館）。現今流傳的傳增湘藏園影印本、《四部叢刊》三編影印本均據元刻本影印。明代亦有多種翻刻本問世，如正統間刊本、萬曆三十一年刊本等。到了清代，由於樸學中興，諸儒紛紛箋注，多有刊印，流布甚廣。其中影響較大者，如閻若璩校箋本、全祖望三箋本、萬氏集證本、翁元圻注本等。此外，還有清鈔本、四庫本等傳世。而四庫本即用閻校箋本整理而成。

這次整理，以《四部叢刊》三編《困學紀聞》為底本，該本係上海涵芬樓影印傅氏雙鑑樓藏元刊本，校以文淵閣《四庫全書》本《困學紀聞》（簡稱四庫本）及清道光五年餘姚翁氏守福堂刻本《困學紀聞注》（簡稱翁注本）。

目錄

卷一

易

九

卷二

書

三九

卷三

詩

七九

卷四

周禮

一一一

卷五

儀禮

禮記

大戴禮記

樂

一三五

卷六

春秋

左氏

一七〇

卷七

公羊 穀梁 論語 孝經

二一〇

卷八

孟子 小學 經說

二一二

卷九

天道 曆數

二五八

卷十

地理 諸子 莊子逸篇

二七三

卷十一

攷史 史記正誤

三一—

卷十二

攷史

三三六

卷十三

攷史

三五二

卷十四

攷史

三七二

卷十五

攷史

三八九

卷十六

攷史 漢河渠攷 歷代田制攷 歷代漕運攷 兩漢崇儒攷

四〇五

卷十七

評文

四二七

卷十八

評詩

四三九

卷十九

評文

四六四

卷二十

雜識

四七七

校勘記

【一】

此題辭原載目錄之首，今移錄於此。

幼承義方，晚遇艱屯。炳燭之明，用志不分。困而學之，庶自別于下民。開卷有得，述爲紀聞。深寧叟識。【二】

卷一

易

危者使平，易者使傾，《易》之道也。處憂患而求安平者，其惟危懼乎！故《乾》以惕无咎，《震》以恐致福。

「修辭立其誠」，修其內則爲誠，修其外則爲巧言。《易》以辭爲重。《上繫》終於默而成之，養其誠也。《下繫》終於六辭，驗其誠不誠也。辭非止言語，今之「文」古所謂「辭」也。

「履霜」戒於未然，「月幾望」戒於將然。《易》貴未然之防，至於幾則危矣。

「潛龍以不見成德」，管寧所以箴邴原也。「全身以待時」，杜襲所以戒繁欽也。《易》曰：「括囊，无咎无譽。」

貞者元之本。周公曰：「冬日之閉凍也不固，則春夏之長草木也不茂。」見《韓非·解老》。可以發明「貞固」之說。

《乾》初九，復也，「潛龍勿用」，即閉關之義。《坤》初六，姤也，「履霜堅冰至」，即女

壯之戒。

《淮南·人間訓》云：「《易》曰『潛龍勿用』者，言時之不可以行也，故『君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎』。『終日乾乾』，以陽動也。『夕惕若厲』，以陰息也。因日以動，因夜以息，唯有道者能行之。」以陰陽言日夕，《易》說所未及。

蔡澤謂：「《易》曰『亢龍有悔』，此言上而不能下，信而不能誦，往而不能自反者也。」亦善言《易》矣。澤相秦數月而歸相印，非苟知之。賈誼《書》云：「亢龍往而不能反，故《易》曰『有悔』。潛龍人而不能出，故《易》曰『勿用』。龍之神也，其惟蜚龍乎！」

《越絕》引《易》「進退存亡」之言曰：「進有退之義，存有亡之幾，得有喪之理。」陸宣公云：「喪者，得之理。得者，喪之端。」其語本此。

《坤》之六五，程子以爲「羿、莽、渦、武，非常之變」。干寶之說曰：「柔居尊位，若成、昭之主，周、霍之臣也。百官總己，專斷萬機，雖情體信順而貌近僭疑。言必忠信，行必篤敬，然後可以取信於神明，无尤於四海。」愚謂此說爲長。

《乾》、《坤》之次《屯》曰：「建侯。」封建與天地並立。一旅復夏，共和存周，封建之效也；足夫亡秦，五胡覆晉，郡縣之失也。

古者君臣之際，分嚴而情通。上天下澤《履》，其分嚴也。山上有澤《咸》，其情通也。不嚴則爲《未濟》之「三陽失位」，不通則爲《否》之「天下無邦」。

《陰符經》云：「天地之道浸，故陰陽勝。」愚嘗讀《易》之《臨》曰：「剛浸而長。」《遯》曰：「浸而長也。」自臨而長爲泰，自遯而長爲否，浸者漸也，聖人之戒深矣。

「繫于苞桑」，三柔在下而戒之也。「繫于金柅」，一柔方進而止之也。

《蒙》之剛中，二也，占而求之曰「初筮」。《比》之剛中，五也，占而從之曰「原筮」。

「童蒙」應於二之剛則吉，養之早也。「童觀」遠於五之剛則吝，見之小也。

信君子者，治之原，《隨》之九五曰：「孚于嘉，吉。」信小人者，亂之機，《兌》之九五曰：「孚于剥，有厲。」

鳴謙則吉，鳴豫則凶。鳴者，心聲之發也。「未知獲戾于上下」，鳴謙者歟？「二三子亦姑謀樂」，鳴豫者歟？

柔而剛則能遷善，剛而柔則能順理。《復》之六三，柔而不中，勉爲初之剛而屢失，故頻復。《巽》之九三，剛而不中，勉爲初之柔而屢失，故頻巽。

《小畜》上九，「月幾望」則凶，陰亢陽也。《歸妹》六五，「月幾望」則吉，陰應陽也。《中孚》六四，「月幾望」則无咎，陰從陽也。曰「幾」者，戒其將盈，陰盈則陽消矣。

《同人》之初曰「出門」，《隨》之初曰「出門」。謹於出門之初，則不苟同，不詭隨。冥於豫而勉其有渝，開遷善之門也。冥於升而勉其不息，回進善之機也。

「大蹇朋來」，進君子之真朋也。「渙其群」，退小人之僞朋也。泰言朋，否言群。