



北京地方志·风物图志丛书

主编◎段柄仁

◎三山览胜 ◎林竺梵境

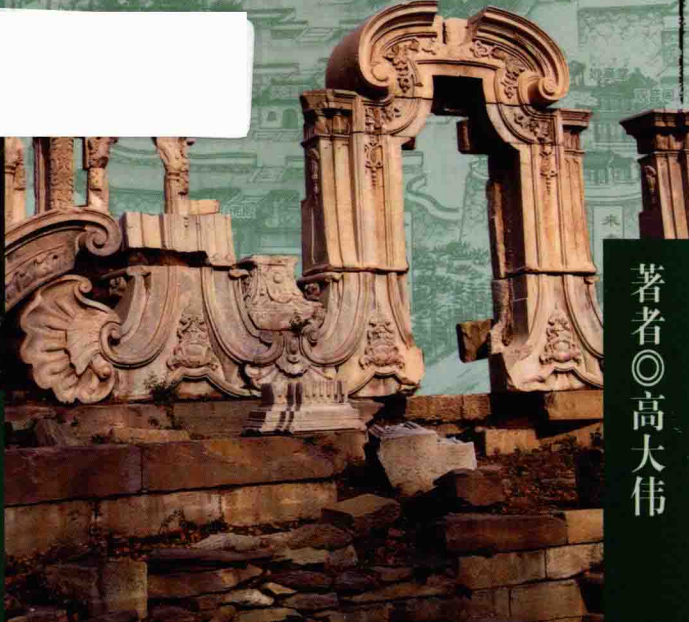
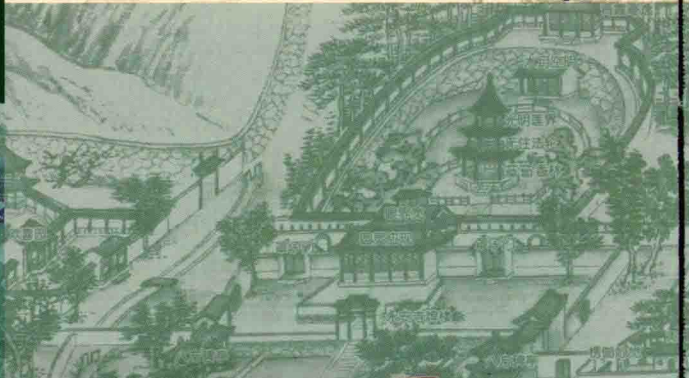
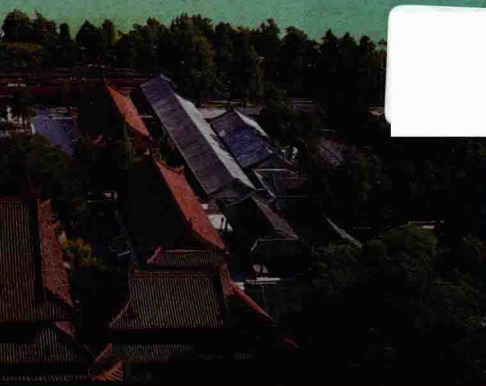
◎畅春园兴 ◎五园肇始

◎园居成制 ◎幽风图画

◎皇家气派 ◎世界遗产

SAN SHAN WU YUAN

三山五园



著者◎高大伟

北京出版集团公司  
北京出版社

北京地方志·风物图志丛书

主编 段柄仁

# 三山五园



著者◎高大伟

北京出版集团公司  
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

三山五园 / 高大伟著. — 北京: 北京出版社,  
2015.8

(北京地方志·风物图志丛书)

ISBN 978-7-200-11176-7

I. ①三… II. ①高… III. ①古典园林—史料—北京  
市 IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第015112号

北京地方志·风物图志丛书

三山五园

SAN SHAN WU YUAN

高大伟 著

\*

北京出版集团公司  
北京出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

\*

787毫米×1092毫米 16开本 15印张 172.8千字

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-200-11176-7

定价: 48.00元

质量监督电话: 010-58572393

# 序言

段柄仁

记述北京古都文化特点和亮点的“北京地方志·风物图志丛书”，第一批10部，于2005年7月出版，包括《王府井》《天桥》《前门·大栅栏》《什刹海》《琉璃厂》《会馆》《王府》《庙会》《老字号》《祭坛》，发行后颇受读者青睐。时光匆匆，又过去近10年，目前市场已难觅其踪，需再版供应。现在我们又接续编纂了第二批10部，计有《长安街》《朝阜路》《平安大街》《国子监街》《牛街》《东交民巷》《三山五园》《西单》《雍和宫》《南锣鼓巷》，将来还应有第三批、第四批……，把北京这块宝地上现有的和曾有的人类文明的闪光点、出彩处，尽可能网罗其中，展示世人，同时也在志书的宏大家族中，创立北京特色志书的“风味美食”系列，并使其生生不息，同现已经完成的规划一轮172部志书，正在编纂的规划二轮67部志书，以及规划外志书《北京胡同志》《北京四合院志》等大型特色志书，古镇图志等系列丛书，乡、村、街、社等综合性志书，各行业的专业志书等，构成覆盖北京历史和现状的基础文化宝库，必将光照现世，影响千秋。

风物图志与规模宏大、历史知识丰富全面的北京规划志书相比，应当说在内容上是出其类、拔其萃，使其特点更加突出，亮点更加明亮。如果把规划志书比作无所不包的天



空，那么风物图志就是在美不胜收的满天繁星中，撷取其最美最亮者，给予拉近、聚光、展示，使其更加感动人、吸引人。表现形式上，图志在遵循志书的体例和纂写原则的基础上，比规划志书更多地使用图片展示内容，即图片多、占位大，成规成套，有地图、象形图、实物图照，有全局性图照、局部图照、单位图照，有现状图照，也有历史图照。总之，图片美观，形象性强烈，加之图文紧密结合，相互映照，对读者更具说服力和吸引力。可以说，图志既是展示北京风物的精选本，又是志书家族的精美书，更具有京味，更方便选用，也更大众化。

第二批 10 部图志和第一批相较，无论是只写北京风物的选题原则，还是以专家为主的编纂路线，没有不同之处，每部各自独立，相互是单体并列，两批之间是整体接续的关系。较大不同的是，第一批是以北京风物的“点”（诸如《天桥》等）、“片”（诸如《什刹海》等）、“类”（诸如《会馆》《老字号》等）为主要展示对象，而第二批则以“线”为主，辅以“点”和“片”。10 部中有 7 部是展示名街名巷的，这虽然在写作上增添了一些难度，但名街名巷是北京古都风貌不可或缺的特色和闪光之处，把它们纳入图志丛书系列，是图志领域的扩大，也是读者的要求。

志书是代代相续的资料性著述，时移势易，随着时代的演进，北京风物也在不断变化，有的由亮变暗，有的增光添彩，也有消失和新生的。志书编纂者都应如实记载下来，把消失的纳入历史文化的宝库中，用以为子孙后代积累精神财富；把新生的展示出来，以便为后来者接续编纂开创先河。

2014年12月10日



概 述..... 1

第一章 三山览胜..... 7

第一节 卷秀涵虚 神奇三山 ..... 8

第二节 神奇三山 水脉上源 ..... 13

流泉茂林香山 ..... 14

钟灵毓秀玉泉山 ..... 20

濯濯童山瓮山泊 ..... 22

第三节 帝都龙脉 西山行宫 ..... 24

帝都龙脉的形成 ..... 24

“捺钵”制度下的西山行宫 ..... 28

第二章 五园变迁..... 31

第一节 畅春园兴 园居成制 ..... 34

第二节 雍正即位 圆明园梦 ..... 41

第三节 五泉垂虹 灵动静明 ..... 58

- 第四节 香山探幽 静宜建园 ..... 64  
第五节 山名万寿 水聚清漪 ..... 78

### 第三章 文化胜迹..... 97

- 第一节 五园起兴 避喧听政 ..... 98  
第二节 移天缩地 帝王情怀 ..... 109  
    圆明园 ..... 109  
    长春园 ..... 116  
    万春园 ..... 120  
第三节 镜影涵虚 五泉五塔 ..... 123  
第四节 日照香炉 西山梵境 ..... 133  
第五节 无双风月 还属昆明 ..... 142

### 第四章 园居生活..... 153

- 第一节 幽风图画 北国江南 ..... 154  
    稻作景观的初期形成 ..... 154  
    皇家御用“京西稻” ..... 155  
    皇家御苑中的“耕织图” ..... 157  
第二节 为母祝寿 万寿无疆 ..... 161  
第三节 班禅进京 参佛悟道 ..... 167  
第四节 重修颐和 排云庆寿 ..... 171  
第五节 戊戌政变 五瀾囚龙 ..... 176

### 第五章 区域风物..... 183

- 第一节 三山屯兵 拱卫诸园 ..... 184  
    圆明园护军营：宫苑守门人 ..... 187  
    健锐营：精锐敢死队 ..... 188  
    清外火器营：皇家特种部队 ..... 192

<b>第二节 雪芹著书 红楼遗梦</b> .....	194
<b>第三节 买卖街区 市井风情</b> .....	202
买卖街的写仿对象 .....	202
圆明园中的买卖街 .....	203
清漪园中的买卖街 .....	206
八旗驻地内的买卖街 .....	209
<b>第四节 先贤名辈 京西墓群</b> .....	213
革命先驱 后人瞻仰 .....	214
传奇教授 身为学殉 .....	217
民国总理 热心慈善 .....	219
少年中国 振聋发聩 .....	222
<b>参考资料</b> .....	225
<b>后 记</b> .....	227



## 概 述

“三山五园”位于东经  $116^{\circ}2'32'' \sim 116^{\circ}23'47''$ ，北纬  $39^{\circ}53'4'' \sim 40^{\circ}9'24''$ ，是北京西郊一带皇家行宫苑囿的总称，因独揽水脉上源，历来被视为上风上水的绝佳之地。

对于“三山五园”的称谓，学者们有不同的说法。本书采用的是大多数学者所赞同的说法，即“三山五园”中的“三山”指香山、玉泉山和万寿山。乾隆中叶，官方记载中明确出现过“三山”一词，因而还专设了“三山大臣”管理三山事务。在《大清会典·内务府苑囿》中也专列有三山职掌条目。

至于“五园”一说，确实存在着多种说法和演绎。

比较权威的是《中国古代建筑史（清代卷）》中的“山、园对应”的说法，即清乾隆时期，在此“三山”上分别构建了3座大型皇家苑囿：静宜园、静明园、清漪园，至此即以山、园对应相称：香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园，加上圆明园、畅春园，统称为“三山五园”。

另一种说法认为，“五园”不包括“三山”，应指圆明园、长春园、绮春园（三者合称圆明园）和畅春园、西花园（两者合称畅春园）这5座园林。这样算来，“五园”实际上变成了“八园”。也有人认为，应该将畅春园排除在外，而囊括圆明三园及

圆明园附属的另外两座园林，即今北京大学校园内的春和苑（又名春熙院），乾隆后期至嘉庆朝陆续拆分为淑春园（漱春园）、鸣鹤园、朗润园、镜春园；还有就是今清华大学校园内的熙春园，咸丰朝又拆分为熙春园和近春园。这种说法的理由是“五园”及“三山”都应该是供皇帝游幸的，而畅春园为皇太后居住的园林，不应包括在内。

本书采取的就是“山、园对应”的说法，将“三山五园”划定在现北京市海淀区区域内的香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园，以及圆明园和畅春园，这5座园林见证了清代皇家园林乃至整个封建社会的巅峰与辉煌。

“三山五园”中的五园位置图



早在辽金时期，围绕着大小西山建造了大大小小的水院行宫。明朝时，由于西北存在边患，无暇在西北郊大规模地兴建园林，但此处已是久负盛名的风景名胜地。清入关后，受满族特有的游猎文化影响，皇帝不愿意拘泥于紫禁城的禁锢之中，更向往回归自然的“园居”生活。

康熙、雍正和乾隆三朝正值清朝鼎盛时期，财力、物力充足，于是大规模地开发西北郊这块风水宝地。统治者利用天然、淳朴、得天独厚的自然资源，陆续兴建了5座大型皇家园林。

清朝皇帝在西北郊修建的第一座皇家园林坐落在玉泉山上。康熙十九年（1680年），将玉泉山南麓改为行宫，命名为“澄心园”。这可以看作是兴建“三山五园”大型皇家园林集群的序曲。

康熙二十三年（1684年），在明代清华园的废址上，开始修建畅春园，这是西北郊第一座可供皇帝居住的园林式居所。在最初的兴建过程中，皇帝并没有意识此处将规划成“三山五园”，最后形成的5座园林实际上是康熙、雍正和乾隆三朝共创的盛景。

雍正皇帝在位期间，将圆明园的面积由300亩（一亩≈666.7平方米）扩大至3000亩，扩建了整整10倍，并命名了“圆明园28景”。

他的继任者乾隆更是大手笔，于乾隆十一年（1746年），在香山建成静宜园28景。乾隆二十九

清代“三山五园”盛景全貌图





年（1764年）又建成了万寿山清漪园。至此，“三山五园”的建设告一段落，基本形成了自海淀镇至香山，由平地到山地蔚为壮观的大型皇家园林集群。“三山五园”这一区域也由清以前的风景名胜地升级为与紫禁城并重的政治、经济、军事区域。

在“三山五园”全盛时期，自海淀镇至香山，分布着静宜园、静明园、清漪园、圆明园、长春园、绮春园、畅春园、西花园、熙春园、镜春园、淑春园、鸣鹤园、朗润园、弘雅园、澄怀园、自得园、含芳园、康亲王府、寿恩公主园、礼王府、泉宗庙花园、圣化寺花园等，有90多处皇家离宫御苑与赐园，园林连绵20余里（1里=0.5千米），蔚为壮观。

可惜好景不长，嘉庆一朝，国力日渐衰落，已经无力再在西北郊兴建新的园林。道光一朝，庞大的园林维护甚至让统治者入不敷出，道光帝只扩建了绮春园，局部修缮了圆明园，让畅春园日渐荒废。此后，“三山五园”开始演变为对北京西郊皇家园林的泛称，以至“五园”还存有其他的说法。

“三山五园”建于清康熙时期，盛于乾隆时期，却在1860年第二次鸦片战争中被焚毁。园林兴废，往往是国运盛衰的晴雨表。“三山五园”史，不单纯是清代帝王园林的兴盛与衰败史。它所折射出来的，既是清王朝由鼎盛而至衰亡的变迁史，也是中华民族将近3个世纪的兴衰荣辱经历。

最近50余年，西郊园林及其所在的这片土地的复苏与兴旺，又成为伟大的中华文明在复兴之中的生动写照。

1949年至今，国家对西北郊5座园林投入了大量修缮和维护资金。1951年，昆明湖湖边的石砌雕栏得到加固，清除了积存多年的园内垃圾。继而修



缮了颐和园的中心建筑佛香阁。后又用省下的经费修缮了德和园、听鹂馆、涵虚堂、玉澜堂、排云殿。1959年，为了迎接国庆10周年，颐和园又大规模地进行了一次修缮。

20世纪60年代，清华大学的吴良镛先生领衔开始了对三山五园地区和圆明园遗址的研究。1960年，数以千计的园林工人、机关干部、学校师生参加了疏浚后湖、修整和美化后山的义务劳动，并初步对谐趣园进行了修缮。

70年代之后，颐和园又大修了景福阁、写秋轩、听鹂馆、云松巢、邵窝殿、南湖岛、石舫等建筑，其中多数是彻底翻修。

1984年，香山公园对损毁的28景之一瓔珞岩进行了复建，随后又陆续复建了翠微亭、隔云钟、玉华岫、勤政殿以及玉乳泉5处景观。其中，规模最大的是2003年对勤政殿的复建。

1987年至1990年，颐和园修复了后湖买卖街（即苏州街）。1990年11月23日，北京市政府决定，对昆明湖进行240年以来的第一次清淤。18万群众参加了义务劳动。此次昆明湖清淤工程，共清除淤泥65.26万立方米，清淤面积120万平方米，平均深挖57厘米，清除各种炮弹205枚，整修湖岸5700米。

1991年7月13日，北京市人民政府颁发了《关于严格控制颐和园、圆明园地区建设工程的规定》，以对颐和园、圆明园地区（系指玉泉山静明园、颐和园、圆明园、燕园、清华园及其周围的街区）的景观和建筑进行保护。

1996年，颐和园复建了后山东部的澹宁居。1998年11月，颐和园被联合国教科文组织列入世

界文化遗产名录。

2000年，郭黛姮教授和梁伟博士分别率领研究团队开始进行圆明园复原研究和“三山五园”地区整体规划和城市设计研究，先后编制了香山地区控制性详细规划，大有庄、北宫门、圆明园周边地区、地铁西郊线景观规划等规划研究方案。这一年，颐和园度过了它250岁的生日。

2004年，在新修编的《北京城市总体规划》中，将“三山五园”列为西郊历史文化公园、清代皇家园林风貌保护区、历史文化名城保护项目。

2011年，北京市“十二五”规划中提出，加强颐和园、圆明园等重大文化遗产的保护修缮和环境治理，推进以历史名园为核心的首都世界名园建设。2011年国庆节期间，香山昭庙修缮一期工程对游客正式开放。

2012年，中共北京市第十一次党代会报告把“推动海淀‘三山五园’历史文化景区建设”列为北京历史文化名城保护的重要部分。5月29日，作为市政府百项古建筑修缮工程之一，以香山永安寺为代表的静宜园28景修复工程正式启动。

2013年，“三山五园”历史文化景区建设总体框架和思路确定下来，启动了环境整治和村庄改造工作，初步划定的区域总面积68.5平方千米，与北京旧城面积基本相当。

2014年，香山静宜园28景陆续修复，重现昔日风采。相信在不久的将来，“三山五园”地区的环境面貌将得到彻底改观，青龙古镇，颐和园、圆明园两园之间地区，六郎庄古村落等历史风貌将得到恢复，昔日的园林盛景将再现西北郊，市民游客也会多一处优质的，可供旅游、休闲的文化空间。

# 第一章 三山览胜



中国园林的建造首重“相地”，“相地”选址是营建园林最为重要的一步。“三山五园”在造园之前，皇帝要先派样式房的工匠和风水官员同赴实地相度风水，还要绘制专门的风水地势图样，并据以进行规划。“三山五园”选址在北京西北郊，因河湖密集，自辽、金以来，天然的优越地势和丰富的物产使得历代帝王皆在此营建行宫别苑。这块风水宝地利用大西山的天然绿色屏障，以及西山以东断断续续的层峦叠嶂，湖泊罗列，形成“西山春夏之交，晴云碧树，花气鸟声；秋则乱叶飘丹，冬则积雪凝素。种种奇致，皆足赏心”的奇景。清山秀水相互衬映，其间更有充沛泉水滋养出具有江南水乡的稻田景观，是一处世外桃源、人间胜境。





北京周边山脉示意图

## 第一节 崑秀涵虚 神奇三山

据《宸垣识略》记载：“西山，神京右臂，太行山第八径，图经亦名小清凉也。”又云：“太行山首于三危，伏于河，折北而尊为恒山，支亦复岗，毕赴于燕，秩秩然复俪属以东数十百里，入于海上。土人以其西来，号曰西山。”

西山纳西北郊于怀中，营造出连冈叠岫，挹抱环回，争奇献秀，山峰峡谷，颇为壮观的天然画卷。西山这一支延绵不断的起伏山脉，是由一系列呈北东—南西走向，且大致平行的褶皱山脉所组成，属太行山脉。西山山脉在西山农场、北安河一带，山势比较巍峨，山坡也比较陡峭，到温泉、冷泉、韩家川及四季青一带，山势较低缓，属低山丘陵，海拔只有400米至600米。

在复杂的内陆造山运动过程中，西山向东又分裂成为几个小孤山，形成了今日的玉泉山和万寿山。此外还有八大处公园内的翠微山，位于门头沟、石



景山、海淀三区交界处的尖儿山，位于石景山区西北部（香山公园西南）的天泰山等。

因而，有大小西山的说法。

大西山走向北东，长约 90 千米，宽约 60 千米。北以南口附近的关沟为界，南抵房山区拒马河谷，西至市界，东临北京小平原，面积约 3000 多平方千米，约占全市面积的 17%。地势由西北向东南逐级下降，像东灵山、百花山、妙峰山、上方山、香山、八大处、潭柘寺、戒台寺、石花洞、云居寺、十渡等地都是我们所熟知的大西山著名游览地。

大西山植被多为次生落叶阔叶林及灌丛，局部地区有人工针叶林，1900 米以上为山地草甸。海拔 2303 米的东灵山上活跃着松鼠、狐狸、野兔、山鸡，林中还有野山羊、狍子、野猪等动物，有 700 多种

神奇秀美的西山山脉

