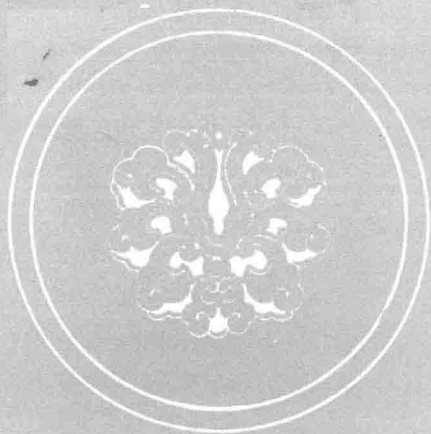




# 养蟋蟀与斗蟋蟀

朱永年 盛冠卿 编著

• 湖北人民出版社 •



# 养蟋蟀与斗蟋蟀

朱永年 盛冠卿 编著

· 湖北人民出版社 ·

# 鄂新登字 01 号

养蟋蟀与斗蟋蟀

©朱永年 盛冠卿 编著

---

出版者 湖北人民出版社                      发行科电话 (027)537093  
责任编辑 徐德欢  
激光照排 武汉普特印务科技发展有限公司  
邮政编码 430022                      地 址：武汉市解放大道新育村 63 号

---

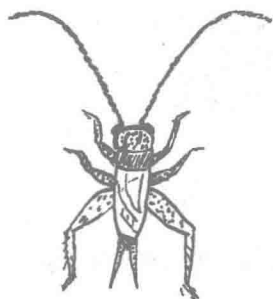
印刷者 湖北美术出版社印刷厂              开 本 787×1092毫米 1/32  
发 行 者 湖北人民出版社                      印 张 4.125  
1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷      插 页 2  
印 数 1—10 000 册                              字 数 8.6 万字

---

ISBN 7-216-01242-9/G·270                      定 价：3.40 元

---

· 本图书如因印制质量不合格,可以由承印厂调换



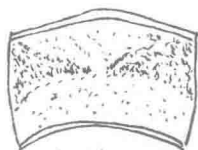
雄虫



雌虫



棺材图蟋蟀



前胸背板(背面)



前胸中胸后胸侧板(侧面)



中胸后胸背板(背面)



前胸、中胸、后胸腹板(腹面)



雄虫腹部(背面)



雄虫腹部(腹面)



雄虫腹部尾端(侧面)

雌虫腹部尾端(侧面)



前足 中足 后足



1. 上唇(腹面); 2. 上颚; 3. 下颚; 4. 舌; 5. 下唇。



触须(a. 鞭节, b. 梗节, c. 柄节)



蟋蟀发音示意图(左图两翅合拢摩擦发音,右图两翅分开不发音)

## 前 言

“明月皎夜光，促织鸣东壁”。自古人们把美好的秋夜同蟋蟀的鸣声联系起来，可见这小小的虫儿向为人们所喜爱。

蟋蟀好斗，赌斗蟋蟀之风因之而起。史籍上记载唐代开元年间，宫人以金笼盛蟋蟀为游戏闲玩，极为奢侈。至明代，赌风愈演愈烈，“燕市斗场挨户户”，京都如此，自然殃及民间。清代文学家蒲松龄的《聊斋志异》中有一篇专叙蟋蟀的《促织》，写明代“宣德间，宫中尚促织之戏，岁征民间。”以致有人因被迫缴纳蟋蟀而倾家荡产。虽为小说，但确实是当时社会的真实写照。

今人玩蟋蟀，亦有因赌斗而酿祸者，因而在许多人的观念里，往往把蟋蟀和赌博牵连在一起。其实，除却赌博，把饲养、比斗蟋蟀作为游戏清玩，如同养花，钓鱼，驯鸽一样，则可丰富业余生活，增加生物学常识，陶冶性情，从中得到乐趣。

而今，饲养蟋蟀已引起科技界的广泛重视。1985年秋天，上海科学会堂曾有过几十位科学工作者比斗蟋蟀的盛举，有些城市还成立了蟋蟀协会，对我国蟋蟀的分布状况，蟋蟀的种类以及和人生的关系等许多课题，进行深入的研究，使之造福于人类。

笔者从小爱养蟋蟀，每至秋天，盆罐里总要畜上几只听其鸣，观其斗，情趣盎然。后来学了生物专业，对蟋蟀逐渐有了



“理性认识”，并着意搜寻有关蟋蟀的资料。现将饲养观察蟋蟀所得，参照前人谱录，编纂成册，以供同好，谬误之处，竭诚盼望指正。

著者谨识 1993年5月

# 目 录

前言

## 上篇 养蟋蟀与斗蟋蟀常识

- 一、蟋蟀的别称..... (3)
- 二、蟋蟀在生物分类上的位置..... (5)
- 三、蟋蟀的解剖..... (6)
- 四、蟋蟀的一生..... (14)
- 五、蟋蟀的品种..... (16)
- 六、蟋蟀的产地..... (21)
- 七、如何品定蟋蟀的优劣..... (23)
- 八、早秋饲养法..... (28)
- 九、中秋饲养法..... (30)
- 十、晚秋饲养法..... (31)
- 十一、斗后调养法..... (33)
- 十二、蟋蟀的越冬..... (35)
- 十三、蟋蟀的鸣叫..... (36)
- 十四、蟋蟀的配雌与结铃..... (38)
- 十五、蟋蟀的居室..... (40)
- 十六、丝草与网罩..... (42)

十七、蟋蟀的饵料·····	(45)
十八、如何培养蟋蟀的斗性·····	(46)
十九、蟋蟀配斗取胜之法·····	(48)
二十、蟋蟀的常见疾病与防治·····	(52)
二十一、蟋蟀与人生的关系·····	(56)
二十二、文人笔下的蟋蟀·····	(58)
二十三、玩蟋蟀应讲究情操·····	(61)

## 下篇 蟋蟀古谱新释

一、总论·····	(67)
二、各论·····	(71)
(一)论形·····	(71)
(二)论异形之虫·····	(72)
(三)论斗·····	(74)
(四)论簧·····	(74)
(五)六畏·····	(75)
(六)七忌·····	(76)
(七)九弃·····	(76)
(八)五不选·····	(77)
(九)养雌法·····	(78)
(十)配雌法·····	(78)
(十一)蟋蟀各症及疗法·····	(78)
(十二)别种·····	(80)
三、歌诀选录·····	(81)
(一)各色之虫·····	(81)

(二)异形之虫 .....	(96)
<b>附录一</b> 玩养蟋蟀的专用术语.....	(106)
<b>附录二</b> 关于蟋蟀的研究.....	(112)
<b>附录三</b> 有关蟋蟀的主要文献和著作.....	(116)
<b>附录四</b> 其它常见的饲养鸣虫.....	(118)

上篇 养蟋蟀与斗  
蟋蟀常识



## 一、蟋蟀的别称

蟋蟀之名，最早见于周代的《诗经》，这是最古老而富有生命力的名称，两千多年来一直沿用至今。在史籍上，蟋蟀还出现过许许多多的别称，其别名之多，堪称各类昆虫之最。

最早出现的别称是“蜚”，见于汉代的《尔雅》一书，后来又写作“蛩”、“吟蛩”，语见《古今注》。

另一个常用别称——“促织”，也出现很早，汉魏典籍屡有所见，宋人罗愿在《尔雅翼》中还作了注释，谓“其声如织”，故而名之。

此外，蟋蟀的别称不胜枚举，择要援引如下：

蛩——“蛩，悉蛩也，俗作蟀”。（《说文解字》）

蜻蛉、虻孙——“蜻蛉，楚谓之蟋蟀……南楚之间谓之虻孙。”（《方言》）

蜻蛉、莎鸡、樗鸡——“促织也，亦名蜻蛉……一名莎鸡，又曰樗鸡。”（《尔雅注》）

蚰蚰儿——“七月中旬则有蚰蚰儿，贵者可值数金……以其能战斗也。”（《燕京岁时记》）

又据《古今图书集成》蟋蟀之部释名，除却上述重复之名，





## 二、蟋蟀在生物分类上的位置

蟋蟀在生物分类上属于节肢动物昆虫纲直翅目蟋蟀科。直翅目是昆虫纲中较大的一目，这类昆虫的特征是，前翅狭长，稍硬化，后翅膜质；有些种类短翅，甚至无翅。蟋蟀科是直翅目中的一个本科，按现代科学分类，又把它分为十四个亚科，每个亚科包括许多属，每个属又包括许多种类。

常见的蟋蟀科昆虫有“油葫芦”、“棺头蟋”、“长翅针蟋蟀”、“小针蟋蟀”、“灶马蟋蟀”、“铁弹子”、“大蟋蟀”、“树蟋蟀”、“金钟儿”……这些虫子均具蟋蟀科昆虫的相似形体，或略大，或略小，或略呈异形，每一种虫子的鸣声也各有所异，依据其鸣声即可判知是何种虫子。

通常所说的蟋蟀，即普通蟋蟀，又名“斗蟀”，隶属于蟋蟀亚科。我国所产的蟋蟀亚科昆虫共有六属，其中“斗蟀”，据近代文献报道，我国共有六十七种之多，但古谱所录品种则在百种以上。