

晚清小說期刊輯存



王燕輯



國家圖書館出版社

22

王燕
輯

晚清小說期刊輯存

22



國家圖書館出版社

新新小說

(第一號—第五號)

第二二二冊目錄

新新小說(第一號—第五號)

第一號	一
目錄	三
政治小說	五
社會小說	一九
歷史小說	五九
怪異小說	七九
心理小說	一〇三
寫情小說	一二七

雜錄	一三六
第二號	一四七
目錄	一四九
音樂	一五五
政治小說	一五一
社會小說	一七一
戰爭小說	一八五
世界奇談	一九七
心理小說	二二一
寫情小說	二四一
第三號	二四九
目錄	二五一
俠客談	二五三
附錄	三一九

雜錄

三五一

第四號

三六三

目錄

三六五

俠客談

三六七

附錄

四一七

第五號

四五一

目錄

四五三

俠客談

四五五

附錄

四九九

雜錄

五一七

新
新
小
說

第 第
壹 壹
號 年

凡有詩詞雜記奇聞笑談歌謠俚諺游戲文字
以及燈謠酒令檻聯詩鐘等類不拘新舊
體裁本社均擬廣爲蒐集按期選錄四方風
雅望勿吝珠玉爲幸投稿本社請書明上海
徐家匯天文臺震旦學院轉交或四馬路東
首開明書店轉交均可尙祈註以姓氏居址
俾得奉復

新新小說社啓

新新小說第壹號目錄

光緒三十年八月初一日

●怪異小說

世界奇談

著者杜痕
譯者冷血

▲叙言▲食人會

中國興亡夢

著者批點無悔
批點者民

▲自叙▲第二厭世人之居宅▲第二室內之興亡
談▲(第三)恐公園之勝會▲(第四)百尺樓之痛飲

●心理小說

英國第
一名著聖人歟盜賊歟
著者笠頓
譯者冷血

▲(第一)渠▲(第二)星斗燐爛▲(第三)談心

(第四)谿間之邂逅

俠客談

著者批解冷血
批解者冷血

▲叙言▲刀餘生傳

明季吳梅村秣陵春傳奇
先生之遺稿
白菌苔軒加批
(第三齣)閨授

●寫情小說

●歷史小說

著者評解俠民
評解者俠民

▲自叙▲(第一回)暴政難堪島民結社||仙符無靈
西兵奏功▲(第二回)逆警吏老封翁被拘||閩法廷

●雜錄

俠律師仗義

伏鷺庵奇觚

▲(第一)麵果樹 ▲(第二)飛禽之速力 ▲(第三)太

陽 ▲(第四)長髯 ▲(第五)無競爭之人種 ▲(第六)

乳樹 ▲(第七)大葉 ▲(第八)長壽之植物 ▲(第九)

髮之感覺 ▲(第十)日中黑子 ▲(第十一)葉成鳥 ▲

(第十二)大木 ▲(第十三)以月紀歲 ▲(第十四)食

人國 ▲(第十五)雙噏演說 ▲(第十六)大力 ▲(第

十七)曉樹 ▲(第十八)太陰之虹 ▲(第十九)酣睡

▲(第二十)磁氣砲 ▲(第二十一)魚之音樂 ▲(第二

二)地球之年齡 ▲(第二十三)長人 ▲(第二十四)巧工

▲(第二十五)旅人樹 ▲(第二十六)阿刺伯馬

售報價目表

全年十二冊	半年六冊	每冊零售
二元六角	一元四角	二角五分

郵費視路遠近照加凡為本報任代派者均提二成作為酬勞惟定費須預先繳齊否則作零售算

告白價目表

洋裝每頁	洋裝半頁	洋裝一行
六元	三元	一角
三元	三元	一角

凡欲登告白者請向總經售處開明書店商定全年半年
價當格外從廉

- 中國興亡夢 (續第一號) ○新黨現形記 ○俠客
談第二大愛 (續第一號) ○非獨濱外史 (續第一號)
○世界奇談第二造人術 (續第一號) ○聖人歟盜劍
歎 (續第一號) ○秣陵春傳奇 (續第一號) ○白菡萏
軒詩話 ○林羣室談虎

附第一二期要目預告

編輯兼 上海徐家匯
發行者 新新小說社
上海四馬路

印刷所 作 新
上海四馬路

總經售處 開明書店
上海四馬路東首

中國興亡夢

自叙

世事一夢幻也。人生與憂患俱來，攘攘熙熙，營營擾擾，若者爲事業，若者爲名譽，要之不過作暫時之消遣計耳。

痛哉！希望既絕之人，其無聊爲尤甚。使不善自消遣，其走熱之極端，或至發狂。其走冷之極端，或至厭世。吾惕之，吾惕之。吾嘗自惜，吾百求其消遣之法，而未之得。

圍棋一消遣法也。而吾短于智戰，輒敗。飲酒一消遣法也。而吾狃于量，未沾唇先醉，倒彈琴一消遣法也。而吾無靜心，蹴球一消遣法也。而吾無好身手，蒲樗葉子。吾厭其俗吟詩拍曲。吾厭其苦崑腔。二簧弋調粵謳。吾厭其蠱激墨寫生，作擘窠大字。吾厭其以玩好小技，常爲人剽走。日本遊箱根，過印度訪佛迹，泛舟西湖，觀瀑廬山，此高人韵士，功成名就者之所謂消遣者矣。自問無此幸福，畫馳駿馬，駕七香車，夜擁妖姬，列華筵，管絃璈笙，下千金。此時髦英俊犧牲國民者之所謂消遣者矣。自問無此能力。凡是云云，皆非所論。

于吾之消遣也。

吾恨不得。焰彈貫南北。極毀滅。地球一洩。種種不平。又惜無風馬雲車飛渡。別一星球。吸新空氣。以洗所沾染之齷齪習慣而忘吾樂也。

蒙西子以不潔節。無鹽以假面。有強權。無公理。有好惡。無是非。有弘便宜。無公利益。有假聲譽。無真價值。宇宙之大事。之蹟。幾不見有一當意事。即不足求一消遣法。吾其終于發狂。終于厭世乎。形固可使如槁木。心固可使如死灰乎。雖然。誠槁木矣。仍有形也。誠死灰矣。仍有心也。即散爲微塵。爲不可思議。之莫破。仍當著此世界。不能脫離。以去。徬徨長夜中。吾不能無思。不能無動。無已。其惟以發狂而消遣。吾之發狂。厭世而消遣。吾之厭世矣。吾其熟歟。吾欲飲冰。吾其冷歟。吾欲蒙裘。境隨心造。象以境變。此中消息。利根衆生。自得之。

惟其如是。故宗教家有軀殼世界。有靈魂世界。吾求消遣于吾靈魂世界。足矣。故時而造一甘境。則有餘樂時。而造一苦境。則有餘哀時。而造一愛境。則有餘戀時。而造一怒境。則有餘憤時。而作痛快想。則游俠之念生。時而作勇敢想。則敵愾之念生。時而作得意想。則

覺高興時而作失意想則覽頹唐波譎雲詭百變千奇吾烏知夢想之爲實事實事之爲夢想也吾之據以爲消遣則一也

具此覽力而發表之舍小說其奚擇舍著小說其又奚擇吾腦靈之所迷離爲若干事吾夢魂之所顛倒爲若干事過屠門而大嚼雖不得肉聊復快意吾落筆時之忽樂忽哀忽戀忽憤忽痛快忽勇敢忽高興忽頹唐者未識讀吾書者之亦樂亦哀亦戀亦憤亦痛快亦勇敢亦高興亦頹唐否也吾國人之至今日其不處于希望之絕境者蓋亦幾希吾之以爲樂也必有與吾同其樂者吾之以爲哀也必有與吾同其哀者吾之以爲戀以爲憤也必有與吾同其憤者吾之以爲痛快爲勇敢爲高興爲頹唐也必有與吾同其痛快其勇敢其高興其頹唐者吾以是爲消遣又焉敢不舉而獻之吾同病者之前而消遣其同病耶世其有不發狂不厭世者乎則此編原狂夫之囁語也若云商榷政見或激發民氣此乃近時新學家之門面語著者蓋自等子優俳之流敬謝不敏 著者誌

中國興亡夢

著者……俠民

(第一) 厥世人之居宅

點明時候

朔風凜冽。素雪橫飈。四邊天色依稀。低入地平。飛潛走植。僵無生氣。萬物皆作可憐色。此時何時。非天地閉塞之嚴冬乎。

平野蒼茫。千里一白。老屋數間。巋然矗立。風雪中門外古梅兩株。著花點點。濺燕支汁。霞暉燭。與瓊枝玉葉相映。幽香繚繞。不散。階下芭蕉爲雪所壓。一二處露淺碧痕。凍雀縮其項。於簷角不能翔去。飢犬狺狺作吠聲。嘶以悽。群籟閑寂。惟冰凌澌坼。相和答。慘怛悱惻。斯何人之廬。

點明地方
幽人之居
寫來絕塵
靜絕韻絕
古絕詭絕
點明居宅

屋旁小溪澈底。結冰游魚凝其內。失泳力繞屋。皆稻田。四無所見。羊腸小徑。無人迹。無麋鹿。野獸迹。屋後有高樓。可眺遠。左見余山。右見黃浦。屋之地。去上海蓋十里。

觀室內者忘其愛情世事配此等言厭世始如之斯人

點明人物

太虛君始出現

黃若黑若綠金字燦爛標眉額則蟹行冊子也有人種有地理有政治有宗教有戰爭有外交有進化有文明地球之記錄畧備其左壁懸世界地圖右懸中國現勢圖窗明几淨玻璃上蒸氣成水結爲纖細之小凌鍼如金網鑽晶耀射人目案上爇海南香煙自金獸口端噴出窗下坐一人冥視而默聽神如木雞是爲厭世之愛克斯足音跫然未幾聞剝啄聲漸觸愛克斯耳膜呼僮不應徐起啓扉去鍵甫拔寒氣衝人入面如割噤不能語惟見擁裘客來窺面不得其誰何披鶴氅領高逾兩耳頭戴笠愛克斯隨局門客入解氅脫笠始識爲老友太虛君握手相將入向北室內圍爐坐

(第二) 室內之興亡談

太虛君曰奇寒奇寒愛克斯君吾中實熱甚吾願聆君解脫語愛克斯曰太虛君君近日何事太虛君曰吾讀興國史吾心動吾不禁其歎歎吾讀亡國史吾神奪吾不勝其戚戚興亡之感交戰於中如寒暑之中人沾滯不能去吾其殆病愛克斯曰萬物以大空爲巨冶興亡其爐中之炎炭也朝菌晦朔蟪蛄春秋顧與彭祖八百大椿三千何擇而蝸角蠻觸之爭戰彼當局者其自視又何以異於常人耶然其所感不同

至理名言
不可作曠言

何嘗十分
知道

悟得武快
有此一註解
愛克頓言
述不斯快

至。此。方。
知。地。室。
原。是。圖。
過。著。伏。
者。線。

則所處之境異也。至論其情，雖至曠達，有不能契置者矣。特其界限有廣狹，哲人區劃分明，能不妄動其情。其憂喜之程度，恒視所占之界限以爲增減。

太虛君曰：誠然，誠然。今人方知朝廷與國家之區別，其興其亡，自視一人一家，其感人爲尤甚。而種族又進於國家矣。有亡朝廷，不亡國家者；有亡朝廷並亡國家者；有亡朝廷亡國家，不亡種族者。有亡朝廷亡國家兼亡種族者。古今東西，汗牛充棟之歷史，絢爛旖旎，要不出此數種感情。鎔鑄而莊嚴之，吾不識吾之美。北美美日本美英美法何以視吾之美。秦皇漢武，其熱忱爲稍遜，而吾之美，秦皇漢武者，又何以減於吾之美。朱元璋洪秀全也。吾過波蘭而痛吾過印度而痛，及至見長城之夜月對茂陵之秋雨，吾不知吾涕之何從而有甚。于過波印也，撫銅駝于孝陵，哀故宮之禾黍，吾魂斷吾之淚，又十倍于長城茂陵之日。此其故何耶？母亦其界限之有以異耶？

愛克斯笑既而曰：歸休乎！君何喋喋往事爲已過之境，奚如將來？君之憂喜正無窮期也。爰起指壁上地圖曰：是黃色者，黯淡無光，吾恐將爲此赤白丹紫所澌滅，彼界其中，非揚子而分流南北者，非黃河與西江耶？是殆膠州，是殆廣洲，是九龍香港，是旅順，威海也。其南則琉