

(西汉) 司马迁 著

强尚龙 冯增录 郭枫义 编译

史記

西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

說圖

十二本紀

即則觀象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與
之宜近取諸身遠取諸物始畫八卦以通神明之德
以類萬物之情造書契以結繩之政於是始制
契以儆民爲禮結繩以前
弱太后欲立
臣不諱今卿最幸
太后必喜謂呂已王
而卿爲內臣不意發惡禍及身矣張卿大然之乃
大臣語太后太后朝因問大臣大臣請立呂產爲
王太后賜張卿千斤金張卿以其半與田生田生
受因說之曰呂產王也諸大臣未大服今營陵侯
諸劉爲大將軍獨此尚缺望今卿言太后列十餘
王之彼得王喜去諸呂王益固矣張卿入言太后
之乃以營陵侯劉繹爲琅邪王琅邪王乃與田生

(西汉) 司马迁 著

强尚龙 冯增录 郭枫义 编译

史記

說圖

西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

史記

十二本紀

即則觀象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與
之宜近取諸身遠取諸物立象盡六卦以通神明之德
以類萬物之情造書契以八結繩之政於是始制
文以儷皮爲書
羽太后欲立呂產
臣不聽今卿最幸
太后必喜諸呂已王
而卿爲內臣不急發
大臣語太后太后朝因問大臣大臣請立呂產爲
王太后賜張卿千斤金張卿以其半與田生田生
受因說之曰呂產王也諸大臣未大服今營陵侯
諸劉爲大將軍獨此尚缺望今卿言太后列十餘
王之說王喜去諸呂王益固矣張卿入言太后

图书在版编目(CIP)数据

图说史记·十二本纪/强尚龙,冯增录,郭枫义编译. —西安:西安交通大学出版社,2015.8

ISBN 978-7-5605-7705-0

I. ①图… II. ①强… ②冯… ③郭… III. ①中国历史-古代史-纪传体-通俗读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 181329 号

书 名 图说史记·十二本纪
编 译 强尚龙 冯增录 郭枫义
责任编辑 郭 剑

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 陕西丰源印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16 印张 18 字数 234 千字
版次印次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-7705-0/K·121
定 价 36.80 元

读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668133

读者信箱:xj_rwjg@126.com

版权所有 侵权必究



史苑奇葩——《图说史记》丛书含苞欲放。在该书付梓前夕，歌民、歌文先生约我为该书作序。细细品读，我悟出八个字：功莫大焉，可喜可贺！

西汉王朝是继秦王朝之后在中华大地上建立的又一个中央集权的大一统国家。“汉承秦制”，却吸取了秦王朝“仁义不施”的教训，采取无为而治和与民生息的政策，从而出现了中国封建社会少有的“文景之治”和“汉武盛世”。经济的发展、国力的雄厚、疆域的开拓、社会的稳定，以及各民族文化的交流融合，为东方巨人的崛起创造了条件。中华民族第一次文化高潮以空前磅礴的气势奔腾而至。历史要求对黄帝以来的数千年文化进行总结，而适时肩负起这一伟大历史使命的就是世界文化巨人司马迁；对黄帝以来三千年历史文化作出全面总结的，便是太史公倾毕生之心血凝成的鸿篇巨制《史记》。

《史记》是我国第一部纪传体通史，为“二十四史”之首，它囊括了政治、经济、军事、法律、教育、宗教、学术、科技、民族、历史、文学、美学、天文、地理、人才、伦理、道德、社会、民俗和医学等各个方面的内容。《史记》在中华传统文化国学精品中是无以伦比的百科全书。中国人，不能不读《史记》。

《史记》中的本纪、世家、列传都以人物为中心展开历史画卷，从而塑造了许许多多既具有时代特征，又具有鲜明个性的人物形象，开创了我国纪传体史书的先河，其选材、剪裁和人物形象塑造、心理描写、性格表现等手法、技巧，对后世历史、传记、小说、戏剧乃至叙事诗歌的创作都具有深远的影响。

《十二本纪》仿效《春秋》按年月记大事的体制，以历代帝王为历史事件的中心人物，当然也包括司马迁心目中扭转乾坤的盖世英雄。它记述历代帝王的兴替及其重大的政治事件，并以其前后继承关系显示历史的发展，作为全书的总纲，用以统帅整个历史的论述，形成了华夏民族统一的思想观念和基本意识，对华夏一统思想的形成奠定了基石。

《三十世家》记述了西周和春秋战国以来主要诸侯国以及西汉所封诸侯、勋贵的历史,可以认为是纪、传结合的国别史。当然其中也记载了司马迁认为应该与公侯相提并论的特别重要的人物史迹。司马迁以公侯为中心编年纪事,既是对《十二本纪》内容的承接,又是对历史社会更深入的剖析,展示出了一幅更为宏阔、更为生动、更为深入的历史画面。

《七十列传》除《匈奴列传》、《大宛列传》、《西南夷列传》、《南越列传》、《东越列传》、《朝鲜列传》等记叙当时中国境内非汉族君长和外国君长统治的历史外,其他人物记述得非常广泛,包括贵族、官吏、学者、政治家、军事家、文学家、刺客、游侠、商人等不同阶层、不同职业的各种人物。在记述中,他偏重于个体人物人生得失的探究,表现出不同层面、不同性格的人物以及各自不同的命运,道理发人深省,令人感叹不已。《七十列传》的文笔挥洒自如,写法不拘一格,语言辩而不华,质而不俚,成为后世文学的典范。

《史记》的语言生动传神,简洁流畅,甚至有许多陕西省关中地区方言口语化的特点。历史上每当繁缛、怪癖、艰涩的文风出现时,杰出的文学家便以《史记》为典范提倡新文风,韩愈、柳宗元以复古为革新的古文运动,便是有名的例证。然而,时隔两千多年,祖国语言已经发生了很大的变化,不仅中等文化程度的广大读者通读《史记》原文会感到困难,即使是古代史专业和古代文学、古汉语专业以外的各种专业学者要研究《史记》,也难免遇到文字障碍。有鉴于此,姚歌民、冯巧丽、姚歌文、冯晓薇诸君组织强尚龙、冯增录、郭枫义等先生会同西安交通大学城市学院艺术系多位老师合作编著了这套《图说史记》丛书,陕西盛星皓月文化传播有限公司董事长雷建强先生为本书的编辑出版提供了全方位的帮助。丛书将文言文全部翻译成白话文,并精心搭配了4000多幅生动的手绘插图,对难认、难解的字词作了注音,为一般读者扫除了阅读障碍。丛书以创新的形式,全方位、新视角、多层面地向读者呈现了这部中华历史经典,全景式再现了华夏三千年恢弘的历史画卷。这为帮助广大读者,尤其是青少年朋友更好地理解原著提供了便利条件,尤其是“图说”给读者带来了身临其境的阅读体验和感同身受的时空遨游。

我郑重地把《图说史记》丛书推荐给大家,它确实值得一读。还是我前边的话,歌民诸君的辛勤劳作功莫大焉、可喜可贺!

薛引生

(中国史记研究会常务理事)



在中国传统文化国学精品中，惟有《史记》是无以伦比的“百科全书”，它有取之不尽的思想源泉，养育着一代又一代人。这一特殊的历史价值与地位，使《史记》成为中国学人的根柢书。司马迁的思想、精神、人格对中国知识阶层，对中华民族产生了不可估量的影响，以至于不研究司马迁和《史记》，就有中国文化从何谈起之感。《史记》又融文、史、哲、经于一炉，成为各个学科的研究对象。中国自20世纪80年代改革开放以来，学术界发表《史记》论文2000余篇，出版《史记》论著约150余部，作者达1200余人，可以说是《史记》研究的黄金时代。余平生致力于《史记》研究，积渐已达50余年，躬逢盛世，其乐无比，其中甘苦，每体味三生。研读《史记》看似容易，深入实难。司马迁早有警言：“非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道也。”（《史记·五帝本纪》）余观《史记》研习者中，涉猎者多，专精者少，有突破性建树者更鲜也。总之，非好学深思，并持之以恒者，是难以有成的。

——张大可（中国史记研究会会长、教授）

伟大的历史学家司马迁的《史记》是一部以五十二万字高度浓缩的三千多年中国历史的史卷，同时也是一部大数据史书。这部书里不仅浓缩了中国人的历史和文化，同时也是一部启发全人类智慧、培养无尽的洞察力的一部好书，是一本历史文化经典史书。

——金瑛洙（韩国灵山圆佛教大学教授、韩国司马迁学会创立人）

《史记》是文、史、哲合一的著作，其中蕴藏先民和司马迁极为丰富的智慧结晶。各人尽可以有个别不同的领会，各自受用无穷。

——李伟泰（台湾大学教授、文学博士）

古人说“以史为鉴”，现代人说“读史使人聪明”。《史记》是中国史学的宝典，司马迁透过人物的塑造，呈现历史的真实，呈现多元的政治、社会图像，更呈现人物的典型性与历史的普遍性，有助于后人从历史中汲取智慧。

《图说史记》丛书深入浅出，生动地传达了司马迁的历史书写与历史智慧，文不甚深，言不甚浅，读之益人神智，值得推荐给所有人，引领读者进入司马迁由睿智的历史观察呈现的博大深刻的历史世界。

——林聪舜(台湾师范大学博士、台湾清华大学中国文学系教授兼系主任、美国普林斯顿大学访问学者)

本书在编写上既严肃认真，又不失生动活泼，企图引领读者于轻松惬意的阅读中获取历史知识，在笔法上力求短小精悍、生动幽默。本书以浅显易懂的文字，活泼、灵妙的图画相配合，使《史记》的人物事迹跃然纸上，为广大读者提供了一种新的阅读《史记》的方式，更为学术的普及化注入一股源头活水。

——刘锦源(台湾清华大学博士、马偕学校财团法人、马偕医护管理专科学校教授)



目 录

五帝本纪第一	(001)
夏本纪第二	(019)
殷本纪第三	(035)
周本纪第四	(047)
秦本纪第五	(081)
秦始皇本纪第六	(111)
项羽本纪第七	(147)
高祖本纪第八	(183)
吕太后本纪第九	(209)
孝文本纪第十	(231)
孝景本纪第十一	(247)
孝武本纪第十二	(257)

五帝本纪第一

人物像



黄帝



颛顼



帝喾



尧



舜



五帝本纪第一

黄帝是少典部族人，姓公孙，名轩辕。轩辕一生下来就很有灵性，出生不久就会说话，幼年时聪敏机灵，长大后勤奋敦厚，成年后见闻广博，多谋善断。

轩辕之时，神农氏主宰的时代已经衰落，各部落之间相互攻伐，残害生灵，但神农氏没有力量制止和征讨他们。

轩辕于是就经常带领部队去征讨那些不顺从的诸侯，各诸侯才得以顺从。



那时蚩尤最为凶残，一时还难以攻伐。炎帝也凭着自己的实力不断欺凌、攻伐周围的部落。他们各自为政，与黄帝鼎力，各部落纷纷投靠轩辕寻求保护。

轩辕研究四时节气变化指导生产，丈量划分土地种植五谷，让人们安居乐业。他整顿军旅，训练熊、罴、貔(pí)、貅(xiū)、貔(chū)、虎等猛兽跟炎帝在阪泉郊外决战。经过三次大的战争，最终打败了炎帝，炎黄部落得以统一。



蚩尤违逆轩辕之命发动叛乱，轩辕就统领各诸侯去征讨他。轩辕在涿鹿郊野与蚩尤展开大战，擒获并杀死了蚩尤，天下大局终于稳定。这时诸侯们都拥戴轩辕做天子，轩辕取代了神农氏称帝。



为了全面稳定社稷，轩辕黄帝带着军队在全国巡检，征讨那些不顺从的诸侯。他东到东海，登上了丸山和泰山；西到崆峒，登上了鸡头山；南到长江，登上了熊山、湘山。黄帝在北方驱逐了匈奴部族后，在釜山召集各诸侯合验符契，明确了从属关系，天



下从此统一。黄帝在涿鹿建起了都城，但他并不在此定居。他一生征战，居无定所，带兵走在哪里，就在那里居住。

黄帝牢牢把控着军队，建立了自己的政权管理体系。他的军队号称云师，官职都用云来命名；他设置了左右大监，专门督察各诸侯国的事务，诸侯各国得到了安定；他遍封山川鬼神，人们的思想意识得到了统一；他制作祭天宝鼎，观测太阳运行，用蓍(shì)草推算法，预知节气日辰变化，使人们能够准确把握时令；他任用风后、力牧、常先、大鸿等人治理民众，民众和睦相处。



黄帝顺应天地四时运行规律推演阴阳变化，讲求生死道理，论述存亡关系；教人们按季节播种五谷百草，驯养鸟兽蚕虫；让人们有节度地使用水、火、木材等资源，保证了人们的长远生计。他的美德像黄土一样厚重，属

土德之瑞，所以人们称他为黄帝。

黄帝有二十五个儿子，其中建立姓氏的有十四个。黄帝居住在轩辕山时娶了西陵国的女子为妻，她就是嫫祖。嫫祖是黄帝的正妃，生有两个儿子，即玄嚣和昌意。玄嚣和昌意的后代都曾领有天下。当时玄嚣（即青阳）被封为诸侯，居住在江水；昌意被封为诸侯居住在若水。昌意娶了蜀山氏的女儿昌仆，昌仆生下高阳。



黄帝去世后葬在了桥山，此后高阳即帝位，高阳就是颛顼(zhuān xū)帝。颛顼帝沉稳而有智谋，豁达而知事理，他总结研究四时节气变化规律，指导民众因地制宜种植作物。他制定祭祀礼仪，用神灵教化万民。那时，北到幽陵，南到交阯，西到流沙，东到蟠木的广阔地域都得到了教化。



颛顼帝死后，他的儿子穷蝉没有继位，他的侄子，即玄嚣的孙子高辛继位，高辛就是帝喾(kù)。高辛很有灵气，据说他一出生就能叫出自己的名字。高辛广施恩惠于众而不顾及自身，他聪以知远，明以察微，顺天行事，深知民众之所急。他仁而有威，惠而有信，自身修养达到了极致。





帝尧让民众节俭使用财物,通过生产劳动获得财物,使民众得到了教化。他亲自观测天象指导生产,分辨鬼神进行祭祀,使人们的思想意识得到了进一步的统一。帝尧衣着简朴,举止得当,道德高尚,忧国忧民,他像雨水滋润万物一样按时令普施恩惠,凡是日月照耀的地方,风雨所到的地方,人们都顺从帝尧。



帝尧娶陈锋氏的女儿为妻生下放勋。娶娥訾(jū zī)氏的女儿为妻生下摯。帝尧死后,摯继位,但摯执政乏善可陈。此后,放勋继位,放勋就是帝尧。帝尧仁德如天,智慧如神,像太阳一样温暖人心,像云彩一样让人舒心。

帝尧富有却不骄傲,尊贵却不放纵,他戴着黄色的帽子,穿着黑色的衣裳,坐着白马驾着朱红色

的车子，看上去十分潇洒。他能尊敬有善德的人，使九族相亲，制定法规让民众遵循，民众都得到了教化，诸侯都和睦相处。

帝尧命令羲氏、和氏制定历法，教给民众生产节令。他命令羲仲居住在郁夷，在暘(yáng)谷观察日出规律，确定春分时日。春分日白昼与黑夜一样长，朱雀七宿(xiù)初昏时出现在正南方。这时民众分散劳作，鸟兽开始交尾生育。



帝尧命令羲叔住在南交观测天象，安排夏季的农活。夏至日时白昼最长，苍龙七宿中的心宿初昏时出现在正南方，据此确定仲夏节令。这时民众就居高处，鸟兽羽毛稀疏。



帝尧命令和仲居住在西土，在昧谷观察日落规律，指导人们有步骤地安排秋收。秋分日，黑夜与白昼一样长，玄武七宿中的虚宿初昏时出现在正南方，据此来确定仲秋时节。这时候民众移居平地，鸟兽再生新毛。

帝尧命令和叔住在北方，在幽都观测天象，安排收获物的冬季储藏管理。冬至日，白昼最短，白虎七宿中的卯宿初昏时出现在正南方，据此



确定仲冬节令。这时候，民众进屋取暖，鸟兽长满细毛。那时，一年设三百六十六天，四季误差用闰月校正。



帝尧整治百官，百官恪尽职守，百业兴旺昌盛。帝尧让大家推荐他的继承人，放齐认为帝尧的儿子丹朱豁达聪敏，可以继承王位，尧却认为丹朱凶顽残暴不可用。尧又让大家推荐，驩兜说：“共工能团结民众，做出了业绩，可以任用。”尧说：“共工花言巧语，用心不正，貌似恭敬，实则瞒天过海，也不能用。”

尧又问四岳：“如今洪水滔滔，包围了高山，浸没了丘陵，民众十分愁苦，谁能够治理洪水？”大家都说鲧可以。尧说：“鲧违背天命，毁败善类，恐怕不行吧。”四岳却说：“就任用他吧，如果不行再把他换掉。”尧听从四岳的建议任用了鲧，鲧治水九年果然没有成效。





与他们和睦相处，把家治理的很好。”

尧说：“那就先试试他吧。”于是尧把两个女儿嫁给他，从两个女儿身上观察他的德行。舜让她们放下尊贵的身份，居住到妫(guī)河边的家中，要她们遵守为妇之道。尧根据女儿反映的情况认为，舜为人谦虚，做事谨慎，品德不错。

尧让舜试任司徒之职，要他理顺父义、母慈、兄友、弟恭、子孝这五种伦理关系，舜把这些关系处理得很和谐。尧又让他管理百官的事，百官各司其职，尽职尽责。尧让舜在都城四门接待宾客，接触不同身份的人，舜在复杂环境中把各方关系都处理得很得体，四门内外十分和睦，远方宾客莫不敬服。



尧又派他进入山野丛林、大川草泽做具体事务，舜思路清晰，历来都不误事。尧认为舜很圣明，就把舜召来说：“三年来，你把任何事情都做的十分完美，成绩有口皆碑，你现在可以登上帝位了。”舜推辞说自己的德行不够，不能胜任，但尧主意已定，正