

船山思想與現代文明

中共衡陽市委辦公室編印



张自银

Zhangzijing

王船山(1619-1692年),是中国思想史上一位“百科全书”式的先哲,也是衡阳历史上一位具有世界意义的伟大思想家。

船山先生生于衡阳回雁峰下王衙坪,逝于湘西草堂。他一生坎坷,少年勤学问事、青年立志复国、中晚年潜心著述。平生著述四百余卷、近千万言,网罗经、史、子、集,涉及传统文化众多方面的内容。他的博大精深的思想体系和创见甚丰的理论贡献,在中国思想史上耸立了一座历史丰碑。如将其与稍晚的西方思想家黑格尔比较的话,他们不愧为中西文化星空上的一对双子星座,以各自民族最耀眼的思想光芒辉映着人类精神文明的空间。

值'2002中国(衡阳)船山文化节隆重举行之际,我们结集推出《“船山思想与现代文明”征文集》,以怀念家乡先哲,发扬优秀传统文化,推进现代文明建设,这是有着积极的现实意义和历史意义的。众所周知,社会主义现代化建设离不开民族传统文化这块历史土壤。任何一种文化形态的形成和发展,都是在传统的链条中承继过去、创造现在、迎接未来的。推陈出新,批判继承,正是我们对待传统文化的基本原则。船山思想是中国传统文化中最具光彩的一章。研究船山思想的目的,就是吸取传统文化的优秀成份,为社会主义“两个文明”建设服务。

在中国思想史上,王船山是一位集大成思想家。他以“其学无所不窥”的博学

Wang Chuanshan(1619-1692) is a sage like "Encyclopaedia" in the history of thinking of China and also a great thinker with the world-wide significance in the history of Hengyang.

Mr Wang Chuanshan was born in Wang Yaping which is a place below the peak Huiyan (Returned wild Geese) in Hengyang and died in Xiang Xi Cao Tang, a place where Mr Wang Chuanshan wrote books when he was old. He had a lifetime of frustrations. When he was a child, he studied diligently and always asked questions that he wanted to know. As a young man, he was determined to rejuvenate his country. During the rest of his life, he applied himself to writing books with great concentration. Throughout his life he wrote more than 400 books with nearly thousands and thousands of words involving the contents of classic Works, Historical Works, Philosophical works and Belles-Lettres -- the four traditional divisions of a Chinese Library and of dealing with the traditional culture and so on. His ideological system of extensive knowledge and profound scholarship and his theoretic contributions of rich original idea have set up a historic monument in the history of thinking of china. If we compare him with Hegel, a little later western thinker, they were like twin constellations of the star lit sky in the Chinese and Western culture, reflecting the space of spiritual civilization of mankind with the brightest ideological rays of light of their own nations.

On the occasion of the grand ceremony of "2002 CHINA (HENG YANG) CHUANSHAN CULTURAL FESTIVAL We have collected and put out SOLICIT ARTICLES ON CHUANSHAN THOUGHT AND MODERD CIVILIZATION" in order to remember the sage of our hometown, keep up our excellent traditional culture and

视野,“六经责我开生面”的批判精神,“入其垒,袭其辎,暴其恃而见其瑕”的求实态度,对中国传统文化思想进行了集大成的批判清理和总结创新,为我们留下了一笔可贵的文化遗产。恩格斯曾称颂歌德是欧洲中世纪的最后一位诗人,同时又是跨进新世纪的第一位诗人。如果借用这句话来评价王船山,可以说他是宋明理学最后一位大家,也是从传统文化中最早意识到近代启蒙曙光的文化大师。

船山思想对传统文化的批判总结体现了这样几个特点:

一是朴素唯物主义与辩证法的结合

任继愈先生评价船山思想:“王夫之哲学是封建时代唯物主义哲学的最高成就,他集前人之大成,系统地总结了我国古代朴素唯物论和辩证法,吸收了各方面学术研究的优秀成果。在这个基础上,他才能够使自己的哲学有较全面的创新,代表了前资本主义社会人们认识世界一般规律的最高水平。”哲学是船山思想体系构架的基础。他从“认识世界一般规律”出发,把朴素唯物主义和辩证法结合到全面的理论总结之中,在思想领域多方面推出了代表传统文化“最高水平”的认识。

王船山在哲学上贡献最丰。他从“气——元论”的自然观出发,证明客观世界的物质性和实在性,揭示宇宙时空的无限性和永恒性。在船山之前,还没有哪位思想家,能象他那样以“气”为本体深刻地揭示出世界的物质统一性。王船山以朴素唯物论为基础,创立以乾坤并建为起点、以阴阳相济对立为动因、以屈伸往来为形态的发展变化的辩证法。并从朴素唯物论和辩证法的相互关联中,推出了一条接近从物到感觉到思维的唯物主义认识路线。还充分强调了“继善成性”、“善动物”、“以人造天”的主体实践功能。这些都是船山思想中的闪光之处。不仅如此,他还以朴素唯物主义和辩证法分析人类历史的发展变化,推出了变化日新的历史进化观。

二是批判继承与扬弃创新的结合

船山思想贯穿了“欲尽废古今虚妙之说,而反之实”的批判总结精神。他批判总

push on the construction of modern civilization, which has active practical and historic significance. As is known to all, socialist modernized construction cannot do without the national traditional culture. Any kinds of form and development of cultural formation all inherit the traditional chain of the past, achieve the present and create the future. Weeding through the old to bring forth the new and critising inheritance are just our basic principles. In this way, we can treat traditional culture much better. Chuanshan's thought is the brightest chapter which can stand for Chinese traditional culture. The aim of studying Chuan shan's thought is that we can absorb the excellent parts of the traditional culture and serve the construction of the two socialist civilizations.

In the history of Chinese thought, Wang Chuan-shan was a great thinker who epitomized the history of Chinese thought. He criticized and cleared up the Chinese traditional culture and also summarized and brought forth new ideas with the learned sight of reading extensively, the critical spirit and with the attitude of seeing the truth from the fact. He left us a great deal of valuable cultural heritage. Engles once said that Gerde was the last European poet in the middle century, but at the same time the first poet to enter the new century. If we evaluate Wang Chuanshan from that remark, we can say that he was the last philosopher of the Song and Ming Dynasties and was also the earliest one who realized the modern dawn out of the traditional culture.

The followings are the characters of Chuanshan's thought:

一. THE COMBINATION OF SIMPLE MATERIALISM AND DIALECTICS

Mr Ren Jiyu appraised Chuanshan's thought like this: "Wang Fuzi's philosophy was the highest achievement during the feudal times. He not only collected the ancestor's achievements, but also summed up systematically Chinese ancient simple materialism and dialectics, and absorbed all the excellent academic research results. On the basis of these, he could bring forth new ideas overall on his own philosophy. So his philosophy stood for people's supreme level of understanding about the world's universal law in the earlier stage of capitalism society." The foundation of Chuan-shan's system of thought was philosophy. He proceeded from the theory "know the world's universal law", and joined simple materialism and dialectics together with all theoretic summaries. In the field of thoughts, he pushed out the knowledge with the highest level in many aspects which represented the traditional culture.

Wang Chuan shan gave the most contributions to philosophy. On the basis of naturalistic theory of "QiYuan Theory", he proved the materiality and reality of the real world and exposed the universe is endless and external. Before Chuanshan, no thinkers can use the spirit to reveal the unity of the world. On the basis of

结的宗旨是“六经责我开生面”，他反对思想继承上的盲从和迷信。象他对儒学的全面清理，涉及到各个时期的思想家代表，都有所批判和非议。船山批判老庄但又吸纳老庄的精华；终生辟佛却又合理利用其有价值的思想。即便象孔子这样的儒学宗师，他也主张以求实精神去对待，而不能一味地迷信与盲从。船山思想极为可贵之处，便在于他继承传统又不死守传统，勇于创新，善于创新，以其合中有变的历史视野去透视传统文化。象他所创建的朴素唯物主义思想体系，就是在全面继承前人思想成果基础上，独树一帜的思想结晶。这种吐故纳新的批判总结，不仅是对中国朴素唯物主义的杰出贡献，也是世界思想史上一切朴素唯物主义流派所不能企及的。

三是经世致用

王船山的理论总结和创新不是为学术而学术的“经生”之术，而是充满理论为现实服务的倾向性。他早年献身于政治上的复国，当政治斗争失败之后，便从亡国之恨中转向文化思想上的正本清源，企图以此捍卫华夏文明。故此，无论是治经、说子、论政、谈史、评诗，都闪烁着强烈的时代精神和经世致用的特点。他以积极的态度对待外来文化，吸取同时代科学发展的最新成果和方法，注重“质测之学”实践方法，摒弃宋明理学空谈性理的虚夸学风，开辟了重实际的新途径，为沉闷的思想界带来一声震聋发聩的“春雷”。在社会历史观方面，他从历史发展和现实运动变化中，意识到封建君主制的局限性，并把批判矛头指向封建政体，提出“天下者，非一姓之私”。他还从亲身经历的民族政治斗争中体会到，封建专制暴政是造成农民起义的重要原因。所以他致力于理论上去剖析社会，提倡改革政治，“不以一人疑天下，不以天下私一人”。象船山在阐释政治伦理中的“仁义礼智”时，便立足了现实斗争强调了“义”的重要性。他把“义”分为三个层次：“一人之义”、“一时之义”、“古今之通义”，并把“古今之通义”——民族大义，作为政治伦理的最高准则，并以此为中心进行“夷夏之辨”。把历史矛盾运动和现实政治斗争联系

naive materialism, he set up a new dialectical materialism that begins with the universe. And from the complicated relationship, he found a routine that was like the dialectical materialism which was from material to sense. It emphasizes the kindness and humanity. And these are the distillation of Chuanshan's theory. After analysing the change of human history with naive materialism and dialectical materialism, he inferred the changeable historical evolutionism.

二 . COMBINATION OF CRITICISM AND INHERITANCE

The theory of Chuanshan is full of the spirit of criticism and summary. He was against the blindness and superstition on inheriting the theory. For example, when he checked up the theory of Ru, he related to the deputy of every period, and he gave the criticism and reproached to all of them. Chuanshan criticized the theory of Lao Zhuan but he accepted its essence. He used the valuable theory rationally. He also accepted the theory of Kongzi, according to the fact. The value of the theory of Chuanshan is that it inherited the tradition and made it improved. He called on people to put things into practice and blaze new trails. It reflected the traditional culture with changeable vision. For example, naive materialism was based on it. The summary is a famous contribution not only to the naive materialism of china, but also to the whole world. No other naive materialism can match it.

三 . PUTTING THEORIES INTO PRACTICE

The conclusion and new ideas of Wang Chuanshan's theories are not only for science. He devoted himself to politics through which to realize his dream of reinstating of the Ming Dynasty. However, the failure of that transformed his thoughts from the deep regret to the Ming Dynasty to advocate and defend Chinese culture. Therefore, his books on famous people, politics, history or poems all possess the characteristics of strong epochal spirit and serve practice. He treated the foreign culture with active attitude, absorbed the latest scientific achievements and methodologies. He laid stress on practical method and he also built a new road for practice and brought out a "spring storm" for depressing field of thoughts. On the ideas of social history, he realized the limitness of feudal monarch. From the change of historical development and practical movement, he criticized the feudal system and raised the idea "A country belongs to her people." He also said the important reason of peasants' uprising was feudal autocratic tyranny from the experiences of national fighting. So he devoted himself to taking apart society from the theory. He advocated to reform the politics. "Don't dispute the others because of his fondness. Don't exploit the others because of their expediency." Such are what wang Chuanshan elaborated "kindheartedness, justice and wisdom." He emphasized on the importance of morality on the realistic struggle. Wang Chuanshan divided the morality into three levels. "A person's

在一起,使他的哲学、政治、伦理、历史思想充满了强烈的现实感和批判精神。

船山对传统文化思想的全面清理总结和创新,在中国思想史上是前所未有的。当然,也应该看到,船山思想作为中国传统文化中的一环,它的产生和发展,不可避免地烙上封建文化的历史特征,其消极的东西也是显而易见的。我们研究船山思想,其目的也就是扬弃和剔除其糟粕,继承和吸取其精华,使船山思想中那些属于全民族的积极的优秀的东西发扬光大,成为中华民族精神内在的文化因素。我们欣喜地看到,在建设社会主义“两个文明”的今天,船山思想已不仅成为中国学术界普遍重视的一门学问,也正在成为一门世界性的学问。值得欣慰的是,只要以执着的科学态度去发掘船山思想,不久的将来,象王船山这样伟大的思想家一定会跻身于世界文化名人的行列。

《“船山思想与现代文明”征文集》一书,收集了近年以来我市专家、学者和各级领导同志在船山学研究工作中的一些新成果。借此机会,奉献给与会者,以展示船山故乡人们对先哲的一片深深怀念之情,拓新了船山思想研究的领域,这是可喜可贺的事情。

山不在高,有仙则灵。回雁峰不高,有船山生于斯;衡阳城不大,有船山学显源于此。高山仰止,景行行止。我们企盼着船山思想这棵传统文化绚丽之树,在推进衡阳现代化建设进程中开出更加灿烂之花,结出更加丰硕之果!

(作者系中共衡阳市委常委、秘书长)

morality, morality of era and morality from the ancient times to the present times——National morality. It is the highest criterion of politics ethic. And he regarded it as a centre to develop the argument between the civilization and the barbarism. Wang Chuanshan related the historical contravention movement to the realistic political struggle. So it made his philosophical, political, moral, chics and historical thoughts full of strong reality and critical spirit.

Chuanshan cleared all the traditional Chinese culture and thoughts and made a comprehensive summary and innovations without precedent in the history of Chinese thoughts. As it should be seen obviously, Chuanshan's Thought, regarded as one of the closely linked Chinese traditional cultures, was inevitably marked with historical characters of the feudal culture when it was produced and developed in Feudalism, and had something negative. We study Chuanshan's Thought in order to sublimate and reject the dross and absorb the essence, which belongs to the whole nation and is active and excellent. We must carry it on and make it the internal factor of artistic appreciation of the Chinese spirit. We are glad to see that, with the socialist Two - civilization construction today, not only has Chuanshan's Thought become a kind of learning that the Chinese academic circles lay universal stress on, but also it's turning into a sort of world - wide learning. It is worth gratifying such a great thinker as Wang Chuanshan who is sure to be listed in the ranks of the world cultural famous persons in the near future, provided we explore Chuanshan's Thought in a persistent and scientific attitude.

The book《CHUANSHAN THOUGHT AND MODERN CIVILIZATION》has collected lots of new achievements on studying and practising Chuanshan's thought over these years. It is from the experts, scholars and all the leaders who are working in our city. We present the book to everyone at this time in honour of Chuanshan. It is obvious that the local people in Chuanshan's hometown cherish the memory of our great thinker of the past, Mr Wang Chuanshan deeply. It expands the field of Chuanshan's thoughts. This is an encouraging thing. It's worth celebrating.

The mountain will get more beautiful and efficacious if there are fairies living there though it is not high. Huiyan peak is more famous because Chuanshan was born here. Everyone knows Hengyang because of Chuanshan's theory though it is small. You won't look up at any other mountains when you get here, and you won't like to see any other landscape if you have ever been here. We hope it will push forward the process of modernizing Hengyang city and it will make Hengyang more magnificent and reap more rich fruits by studying Chuanshan's thought and traditional culture.

“船山思想与现代文明”

征 文 集

编委会

主 任：张自银

副 主 任：谢恒斌 刘琦玉 王才生 肖逢春

胡水龙 何际芝 廖解生 李 平

雷良玉 李远福 邱初开 张媛媛

张玉林 康 强

主 编：胡深源

责任编辑：刘志勇

特邀编辑：李刚寿 乔振兴 吴 刚 肖志斌

祝传顺 杨永洪 李春生 周孝华

协办单位：南华大学

市一中

市八中

市房地产权监理处

鸣谢单位：四海神龙有限公司

南岳门票管理处

书名题字：欧伯达

目录

序.....	张自银
--------	-----

一、理论研究.....	(1)
-------------	-------

船山哲学的四大创见.....	罗锡冬(3)
王船山“观卦之义”剖析.....	周示行(8)
弘扬船山精神 发展蒸湘文化.....	张玉林(13)
刍议王夫之关于人的受动性和能动性.....	肖起来(15)
“当理”、“循道”——王船山伦理观之中心线索.....	唐宏银(17)
王船山德法结合思想.....	黄隆顺(20)
论王船山的廉洁思想.....	熊考核(23)
论王夫之伦理思想的基本特征.....	王泽应(28)
王船山政治道德观探析.....	唐斌成(33)
王夫之革新史观之管见.....	陈有期(37)

二、探索与实践.....	(41)
--------------	--------

农 业

加入 WTO 后衡阳农业发展对策的思考.....	李代华(42)
做大做强黄花产业 创造衡阳经济亮点.....	李映武(44)
做好防汛抗旱和水能资源的梯级开发.....	吕 军(46)
休闲农业是农业产业结构调整的一个新亮点.....	曾新全(48)

工 交

衡阳工业可持续发展战略对策.....	南华大学课题组(50)
坚持创新发展 永葆百年老矿青春.....	刘振国(58)
大刀阔斧创新 打造一流企业.....	胡衡华(60)
深化内部改革 促进企业发展.....	杨伯欢(63)
国企改革的成功典范.....	肖 锋(66)



依靠科技创新 打造航母企业·····	李子实(69)
建设优质广阔的交通基础设施市场·····	滕南斌(72)
论公路建设的可持续发展·····	颜佳才(74)
三年风雨阳光路·····	王文桃 李寅初(76)
国企改革,民企如何实现对接?·····	刘国思(78)
企业迅速成长的六大要素·····	胡友春(80)
优先发展移动通信业是衡阳经济深度调整的“增长引擎”·····	包万郑(82)
关注社会 服务人生·····	何 平(86)
携手营造电信市场新格局·····	何腊云(87)
发扬老军工企业优良传统 再创两个文明建设新成果·····	葛敏君(89)
做好思想政治工作 确保职工队伍稳定·····	张宏理(91)
建设一支地勘工作功勋队伍·····	黄良模(93)
在创造中寻发展·····	贺秋元(95)
加快技术创新步伐 推进企业产业结构优化升级·····	姚志辉(97)
立足技术前沿 把握产业趋势·····	匡 华(101)
浅谈食品工业发展方向·····	鲁振华(104)
创新企业机制 推进快速发展·····	许仲秋(105)
倾尽全力治污染 环保达标促发展·····	周在喜(107)
国企脊梁·····	陈列昌(109)

财 贸

继往开来 建立强有力的衡阳财政·····	王俊杰(111)
加强价格行政执法 促进市场价格稳定·····	伍元明(113)
粮食市场经济与宏观调控之思考·····	范盛喜(115)
弘扬“趋时更新”精神 努力创新国税工作·····	蒋焕民(118)
充分发挥地税工作对我市工业化的推进作用·····	曾初良(120)
工商银行在推进 衡阳工业化进程中大有作为·····	李跃进(124)
市场经济呼唤金融创新·····	王吉良(127)
与时俱进 开拓创新 建立强大的衡南财政·····	谢树莲 符孝高(129)
财源建设是财政解困的根本途径·····	彭家成(131)
继承和发展船山经济思想 建设强大的雁峰财政·····	聂小明(133)
浅谈影响经济责任审计质量的原因及对策·····	罗冬秋(135)
依法加强税收征管 促进企业做大做强·····	蹇耀斌(136)
关于全面加强农村乡镇税收管理的若干思考·····	王吉文(137)
对建立我国现代企业信用体系的思考·····	廖金生(139)
实施品牌战略 打造衡阳大医药·····	李武昌(140)
加快粮食批发市场建设 促进粮食市场化改革·····	成立庄(142)
新民营 新经济 新创业·····	李 峰(144)
办好大市场 搞活农副产品大流通·····	邱祖政(146)

确保稳定 锐意改革 谋求发展·····	张国兴(147)
---------------------	----------

城 建

新世纪建设科技展望·····	罗安民(148)
抓好社区建设 打造文明雁城·····	欧迪赛(150)
搞好土地储备 促进城市经济发展·····	刘运发(152)
科学编制城市规划 完善中心城市功能·····	郑成华(153)
依法加强管理 规范建筑市场·····	周子斌(155)
坚持规范管理 服务雁城人民·····	占三元(158)
加强城市生态环境建设 促进社会经济可持续发展·····	夏益才(160)
大众化品牌建设 住宅产业化的必由之路·····	李玉和(164)
从上海的成功经验谈城市基础设施建设的市场化运作·····	陈映森(166)
取传统文化之精髓 铸供水企业之精神·····	周树阳(168)
积极应对入世 努力参与国内外建筑市场竞争·····	查剑锋(170)
人类居住史上“第四次革命”·····	李文革(172)
十年心血铸辉煌·····	陆元生(174)
建好一点一滴 提升城市品位·····	杨其淦(176)
科学管理筑精品 诚实守信创一流·····	谢自列(178)

旅 游

行创新之举 获创新之利·····	周宏达(180)
铸造雁城新辉煌·····	阳洪云(182)
丰富餐饮文化的内涵·····	孟昭岭(184)
WTO 与五岳名山·····	文运芝 刘 伟(185)
打响名镇牌 舞活招商龙·····	文新义(187)
创新饮食文化的发展模式·····	邹立新(189)

科教文卫

加快教育创新 促进文化繁荣·····	奉祥明(190)
尽快打造新世纪图书城·····	封期楚(191)
大笔如椽兴教育 传统美德世代扬·····	许宗斌(193)
发展县域先进文化应把握六个方面·····	周文汇(195)
实践“三个代表” 推进医疗卫生事业改革与发展·····	罗志刚(196)
扛起我市医疗卫生市场的大旗·····	刘日煊(199)
警钟·红灯·路标·····	刘志伟(202)
人才战略,我们缺少什么·····	文福华(204)
以人为本是发展民办教育的关键·····	罗文政(206)
适应市场需求 造就高素质人才·····	魏 文(199)
开放在雁城的一枝教育新花·····	刘福生(210)
迎接入世挑战 培养专门人才·····	刘 宇(212)
以科研促教学 以教学出成果·····	李常应(214)



依托名校品牌 打造教育航母·····	万和森(215)
弘扬船山文化 输送拔尖人才·····	陈 培(218)
凸显外语特长 打造特色品牌·····	罗光伟(221)
弘扬船山文化 培养拔尖人才·····	胡湘娥(223)
突破创新 特色兴校·····	王诒成(225)
浅谈人口计划生育与可持续发展·····	肖绍展(227)
普及九年义务教育 巩固衡山“两基”成果·····	黄诗雄(229)
实施四项工程 打造衡东教育创新品牌·····	罗祖建(230)
道德教育中的三个价值问题·····	陈 宁(232)
整合资源 增强教育综合实力·····	张 斌(234)
以人为本 与时俱进·····	郑海涛(236)
耒阳卫校育成教育现状与展望·····	李四毛(238)
弘扬船山学风 输送拔尖人才·····	吴同春(241)
走向辉煌·····	李 俊(243)
弘扬传统文化 输送合格人才·····	李跃进(245)

政 法

加强社会治安防控体系建设 努力探索实现长治久安的长效机制 ·····	张朝维(246)
关于加大反腐力度、预防职务犯罪的理性思考·····	王同庆(248)
为维护衡阳西部社会稳定再创佳绩·····	张荣华(251)
如何构筑衡阳西部——祁东社会治安稳定带·····	李 衡(254)
强化措施 扎紧篱笆 构筑衡阳南部社会稳定带·····	肖 强(257)
构筑社会治安防控体系 努力实现珠晖长治久安·····	肖海波(259)
以“三个代表”重要思想为指针 努力建设一支高素质的公安交警队伍 ·····	曾正生(261)

部队建设

牢记使命履行职责 用行动铸造人民群众心中的丰碑 ·····	杜兆清 许金池(263)
谁持彩练当空舞 霹雳雄鹰铸忠诚·····	余继军 齐新学(266)
笑在金堤显威时 千里保障自从容·····	贺云崇 周家望(268)
塔山部队三度出击 再创抗洪抢险佳绩·····	薛桂华(271)
生命之舟撼洪魔·····	周复初 张志初(273)
英雄部队 续写辉煌·····	项建国 肖勇辉(275)
把驻地当故乡 视人民如父母·····	杨 斌 李顺元(277)

社 保

以“三个代表”重要思想为指导 切实做好劳动保障工作··	胡崇顺(279)
-----------------------------	----------

后记·····	(281)
---------	-------

理论 研究

以实践“三个代表”重要思想为指导，以船山文化为线索，以建设衡阳现代化为主题，组织部分领导、专家、学者撰写相关论文并编印成集，打造文化品牌，提升衡阳在海内外的知名度、美誉度，起到宣传衡阳、服务衡阳、推进衡阳发展的作用。

王船山是明末清初伟大的思想家，中国传统文化集大成者。他以“其学无所不窥”的博学视野，“六经责我开生面”的批判精神，“入其垒，袭其辎，暴其恃而见其瑕”的求实态度，对中国传统文化思想进行了集大成的批判清理和总结创新。船山思想博大精深，涉及哲学、历史、伦理、经济、军事、宗教、美学等诸多领域，广罗经、史、子、集各个层面，对先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学深有研究。一生写下《宋论》、《周易内传》、《读通鉴论》、《张子正蒙注》、《尚书引义》、《庄子通》等多达四百余卷、逾千万字的煌煌巨著。

船山思想对后人和社会发展产生了深刻的影响。从魏源、唐鉴到陶澍、曾国藩、郭嵩焘、左宗棠，从谭嗣同、梁启超到邹容、陈

In order to disseminate Hengyang, serve Hengyang and promote the development of Hengyang, we organize some leaders, experts and scholars to write interrelated theses and edit them into collections, so that we can set up a cultural brand of Hengyang and increase the reputation of Hengyang according to our important guiding ideology – The three Representatives, with the clue of Chuanshan culture and our theme – Modernizing Hengyang.

Wang Chuanshan was a great thinker who lived during the late period of the Ming Dynasty and the early period of the Qing Dynasty. He concentrated himself on Chinese traditional and spiritual cultures and thoughts. He criticized them and sorted them. After that, he drew conclusions and created his new ideas with a learned field of vision, critical spirits and a matter – of – fact attitude. His thoughts were so valuable and profound that they involved all kinds of fields such as philosophy, history, ethics, military, religions, aesthetics and so on. They were related to different levels of Confucian classics, history, philosophy and belles – Lettres, and deeply touched upon a lot of learnings of different dynasties. During his life, he wrote plenty of great works, such as Song Lun, Zhou Yi Nei Zhuan, Du Tong Jian Lun, Zhang Zizheng Meng Zhu, Shan Shu yin

天华、宋教仁、章太炎，从杨昌济到毛泽东、蔡和森等，无不直接或间接从船山著作中受到启迪，在实践中加以运用，并传播和发展船山学说，从而对社会发展产生深刻的影响。

值纪念船山先生逝世三百一十周年之际，与时俱进地研究船山思想，深刻认识船山思想对衡阳人的思想观念和衡阳经济社会发展所产生的积极影响，从而继承传统文化的优秀部分，以务实创新的精神，推进衡阳现代化建设，正是我们编辑这本《征文集》的意义所在。

yi, Zhuangzi Tong and so on. His works added up to more than four hundred and the characters exceeded ten million.

The thought of Chuan shan has a great effect on the younger generation and the development of society. In the past, many people who did things that made history benefited a lot from his thought either directly or indirectly, for example, Weiyuan, TangJian, TaoShu, Zeng-Guofan, GuoSongtao, ZuoZongtang, TanSitung, LiangQichao, ZouRong, ChenTianhua, SongJiaoren, ZhangTaiyan, YangChangji, MaoZedong and CaiHesen. They put the idea into practice and made it so spread that it made a notable impact on the development of society.

At the time when we commemorate the 310th anniversary of Chuanshan's death, we compile this collection with the purpose of further studying his thought and knowing the active effect of it on the people of Hengyang and its economic development. As a result, we can keep up the cream of traditional culture. If we go at it with spirit, we can put on the speed of Hengyang's modern construction.

船山哲学的四大创见

罗锡冬

王船山曾自题“六经责我开生面”，终生以弘扬中华民族文化为己任。那么，他究竟在哪些方面超越了前辈，对中国古代文化作出了新的贡献呢？其它领域姑且不谈，在哲学方面，船山至少有四点新的突破。

一、提出元气“实有”范畴

把“气”或“元气”作为万物的本源，在中国最早见于《管子·内业》篇：“精也者，气之精者也”，“凡物之精，比则为生，下生五谷，上为列星”。认为“精气”是构成天地万物的本源。后来，《荀子·王制》篇提到“水火有气而无生；草木有生而无知；禽兽有知而无义；人有气有生有知且有义”，王充《论衡·自然篇》所说“天地合气，万物自生”，直至张载《正蒙·太和篇》“太虚无形，气之本体”，都继承和发展了古代朴素唯物主义的“元气”说，都承认自然万物是由统一的“气”构成的。但是他们一个共同的缺陷，就是都把元气作为万物生成的一种材料，都把元气看成一种具体的稀微物质，而没有揭示出作为世界本源的元气的根本属性。这道藩篱终于被王船山所突破。

王船山直接继承了张载的元气本体论，明确肯定物质性的“气”是天地万物的唯一本源。但是他对“气”这一物质概念的思维抽象，却远高于张载、王廷相等先哲。王船山没有把“气”仅看作是“生物以息相吹”（张载语）或“口可以吸而入，手可以摇而得”（王廷相语）那样一种物理概念的具体实物，而力图从哲学意义上对物质性的“气”作出更高更抽象的概括。他在总结当时的自然科学成就的基础上，改造了《中庸》所提出的“诚”的概念，提出了崭新的“实有”范畴，来表达客观世界的真实存在性。

“诚也者，实也。实有之，固有之也，无有弗然，而非自他有耀也”。“夫诚者，实有者也。前有所始，后有所终也。实有者，天下之公有一也，有目所共见，有耳所共闻也。”“诚”即“实有”，本固有之，客观事物不能凭空产生也不能凭空湮灭（“前有所始，后有所终”），客观世界可以通过人们的共同的感官经验而被认识（“有目共见，有耳共闻”）。王船山从外部世界各种不同形态的具体事物中概括出“实有”范畴，来表达万物的共同本质——“真实存在性”，很有些接近于“客观实在性”的科学抽象了。这在中国古代认识史上是一个新的飞跃。

更为可贵的是，王船山不但提出了“实有”范畴，而且从理气、体用、有无、生灭诸多方面来论证“气”以及由“气”构成的自然万物的共同的“实有”属性。

在理气关系上，王船山肯定理不能离开气而独立存在，断言“气外更无虚托孤立之理。”王船山还以“实有”思想批判朱熹“月印万川”的比喻，他指出：“天地者，实也。虚不可分，而实可分也。”“子生于父母，而实有其子；物生于天地，而实有其物。然则先儒以月落万川为拟者，误矣。川月非真，离月之影，而川固无月也。”说明天地、万物、人都是“实有”的，因而是可分化的，分化出来的新事物仍然也是“实有”的。而朱熹的“天理”是抽象的精神本体，并非“实有”，不能分化出“实有”的客观事物，所以朱氏用“月印万川”来证明“理一分殊”是徒劳的。

在体用关系上，王船山指出“用”是离不开“体”的，如车有载货之用，杯有盛水之用，但如果没有车和杯的实有，也就无载货盛水之用。



所以他又说:“天下之用,皆其有者也。吾从其用而知其体之有,岂待疑哉?用有以为功效,体有以为性情;体用胥有而相需以实,故盈天下皆持循之道”。意思是,用不离体,体用统一于物质的实有之中,我们所以由“用”之实得知“体”之实有,这难道还需要怀疑吗?王船山在这里以体用关系,证明客观器具的“实有”性质。

在有无问题上,王船山首先肯定整个宇宙是由“实有”的元气所构成的物质实体,没有绝对的空虚。他说:“阴阳二气充满太虚,此外更无他物,亦无间隙,天之象,地之形,皆其范围也。”王船山以物质世界的“实有”,否定绝对的“无”,认为无不过是相对有而言的。他举例说:“天下果何者而可谓之无哉?言龟无毛,言犬也,非言龟也;言兔无角,言麋也,非言兔也。言者必有所立而后其说成。今使言者立一无于前,博求之上下四维古今存亡而不可得穷矣”。这里指的所谓虚无,是相对实有之物而言,说龟无毛,是相对有毛的狗而言,说兔无角,是相对有角的鹿而言。绝对的无,是任何空间任何时间也寻求不到的。

在生灭问题上,王船山认为“气”以及由气构成的物体是不生不灭的。只存在形态上的相互转化。他断言:“生非创有,死非消灭,阴阳自然之理也。”又举出一些实例具体论证物质无生灭可言:“车薪之火,一烈已尽,而为炎、为烟、为烬,木者仍归木,水者仍归水,土者仍归土,特希微而人不见尔。一甑之炊,湿热之气,蓬蓬勃勃,必有所归;若盒盖严密,则郁而不散。汞见火则飞,不知何往,而究归于地。”这里生动地描述了柴、水、水银等物体经过火烧之后似乎消灭了,而其实是转化为他物了,足以表明“实有”之物质在量上是守恒的。

王船山把世界概括为“实有”,已不只是简单地用元气的聚散来说明,而是用当时的科学观察和科学实验材料加以证明,因而已经带有较多的实证科学的色彩,使他的“实有”范畴接

近于科学抽象。

二、注重“转化”的内在根据

中国古代谈矛盾对立面相互转化的思想资料很丰富,归纳起来,王船山之前的转化论者有这样两种情形:

一种情形,以老子为代表,只讲转化而不讲转化的条件性。如他说:“坚强者死之徒,柔弱者生之徒。”就没有区别垂死事物的衰弱与新生事物的弱小的内在根据和外部条件的不同,把强弱转化看成是无条件的,绝对的。

另一种情形,以兵家为代表,比较注重事物转化的条件性。比如,同样是讲“弱生于强”这一个相互转化的命题,《孙子兵法》却指出,在没有出现转化的条件之前,弱不能胜强,因此在战斗中要避免“以少合众,以弱击强”。这些说法是对的,但仍然忽视了对立面转化的内在根据。

在矛盾双方转化问题上,王船山便有新突破,他不仅注意对立面相互转化的外部条件,而且重视这种转化的内在根据。一物转化为他物,为什么不能转化为任何别的他物,而只是向他的对立面转化呢?王船山认为,事物向何处转化,其内在根据就在于对立事物的“相含”,即相互渗透、相互贯通,这就规定了事物转化的基本趋势,使事物向对立面的转化成为可能。他认为,对立事物的每一方都包含着对方的胚胎、要素或属性,此中有彼,彼中有此。“实不窒虚,知虚之皆实。”“如男阳也,而非无阴;女阴也,而非无阳,以至于草木鱼鸟,无孤阳之物,亦无孤阴之物,唯深于格物者知之。”他在《周易外传》卷七中曾十分明确的指出:“截然分析而必相对待者,天地无有也,万物无有也,人心无有也。”并一连列举天地、古今、是非、善恶等十八对相互对立的事物,包括自然现象和社会现象,都不是截然分离的,而是相互包含、相互渗透的。王船山认为,正是对立面的这种相互包含和相互渗透,架设着矛盾双方由此达彼的桥梁,成为事物在一定条件下向对

立面转化的内在根据。

譬如,动静相含就是动与静相互转化的内在根据。王夫之在肯定动静变化是物质元气之变化的前提下,明确指出“静即含动、动不舍静”。那末,动静为何又能相互转化呢?他认为,正是动静相含所致:“阳含静德,故方动而静。阴储动能,故方静而动。”“动静互涵,以为万变之宗。”王船山又把“治乱循环”看成是“动静无端”在社会历史领域中的特殊表现。社会历史领域为何发生治与乱的相互转化呢?他解释说:“方乱而治人生,治法未亡,乃治;方治而乱人生,治法弛,乃乱。”社会历史正处在乱世之中,之所以向治世转化,是因为乱中包含有治的因素,不仅“治法”仍然存在,而且出现了“治人”,即治国安邦的英雄豪杰。社会历史正处在治世之中,之所以向乱世转化,是因为治中有乱的因素,“治法”废弃,又出现了乱世贼子。这充分揭示了治乱相含是治与乱相互转化的内在根据。王船山还认为,生长中包含着死亡因素,是生长在一定条件下向死亡转化的内在根据。王船山根据当时的医学成就,已经了解到人体不仅生长,而且包含着局部死亡,只是普遍人不知道罢了:“爪发之日生而旧者消也,人所共知也。肌肉之日生而旧者消也,人所未知也。”他指出人体内部的生长因素与死亡因素相互渗透,相互贯通,在死亡速度大于生长速度的情况下,则能导致活体向死亡转化。“消之也速而息不给于相继,则夭而死。”

中国古代哲学史上,王船山之前只有老子涉及过对立面相互包含问题,“祸兮,福之所依,福兮,祸之所伏”一句,即有福祸相合之意。但老子接着又说“孰知其极”,不知道它的究竟。老子既未指出福祸相合是两者相互转化的内在依据,也未认识到这种转化的条件性。后来北宋改革家王安石在批判老子一味强调“柔弱胜刚强”的思想时,提出必须使柔弱与刚强相结合,才能成就万物。“悍坚而济以和万物之所以成也,奈何终于挠弱而欲以收成物之功

哉!”如果始终都是“挠弱”,那是不可能成功的。历史上,王安石也意识到柔弱之中结合有刚强,才能够转向刚强的希望。但是他毕竟没有明确揭示柔弱与刚强相互包含才使两者的转化成为可能,没有达到王船山“动静互涵以为万变之宗”的水平。在中国古代,王船山是第一个认识到对立面转化的内在根据与外部条件的统一。

三、强调“知”以“行”为基础

在知行关系问题上,王船山以前的哲学家众说纷纭,各执一是。王船山兼采各家所长,全面地系统地阐明了“知”以“行”为基础的知行统一观。

王船山力批朱熹的“知先行后”之说,尖锐指出,朱熹教人先去知了然后再去行,实质上是割裂知行关系,轻视践行,把人引进故纸堆。与朱熹“知先行后”针锋相对,王船山提出“行先知从”之说:“‘知之匪艰,行之维艰’。千圣复起,不易之言也。……先其难,而易者从之,易矣。”他根据《尚书》知易行难的说法,认为“难先而易从”。这就是说,行与知相比,行是首要的,知是从属的。王船山认为,“行先知从”主要体现在三个方面:

第一,行可兼知,而知不可兼行。关于知行相兼问题,明代王廷相曾有涉及。他说:“学之术有二,曰致知,曰履事,兼之者上也”,但他并未指出知与行谁居首位。王船山则认为知行并举,不可缺一,但两者不是平行的,其中行是认识过程的主导方面。他说:“且夫知也者,固以行为功者也;行也者,不以知为功者也。行焉,可以得知之效;知焉,未可以得行之效也。……行可兼知,知不可兼行,下一学而上达,岂达焉而始学乎?君子之学,未尝离行以为知也,必矣!”王船山认为知要通过行表现出来,而行则不是通过知表现的;行体现知的效果,而知则不能体现行的效果;行包含了知,而知并不包含行。他的结论是,知统一于行,行是知的基础。



第二,知非真知,力行而后知之真。王船山说:“以人之知行言之,闻见之知,不如心之所喻,心之所喻,不如身之所亲行焉。”这正是吸收了先秦荀子的思想。荀子也说过:“不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之,学至于行之而止矣。”这里已经包含了行优于知的见解,初步认识到行比知更可靠。王船山在继承荀子思想的基础上,进一步提出知应该接受行的检验,知的本身并不能确定自己为“真知”,只有经过践行检验的知识才能确定为真知。所以他强调说:“甚哉力行者难也,而知固不可恃为真知。”“知者非真知也,力行而后知之真。”明确主张以行作为检验知识真假的标准。

第三,知之尽,实践之而已。王船山“行先知从”之说也吸取了汉代王充关于学以致用的观点。王充力主“贵用”,他说:“凡贵通者,贵其能用之也。即徒诵读,读诗讽术,虽千篇以上,鸢鹄能言之类也。”王船山赞成学以致用,提出“知之尽,实践之而已。”肯定认识事物的目的就是为实践它,把“心之所存”的合理思想“推行于”外物。他说:“以知知义,以义行知,存于心而推行于物,神化之事也。……心之所存,推而行之,无不合于理,则天不能违矣。”怎样才能把“心之所存”“推行于物”呢?关键在于认识客观事物的变化规律。“尽知其必有之变而存之于心,则物化无恒,而皆豫知其情状而裁之。存四时之温凉生杀,则节宣之裁审矣;存百刻之风雨晦明,则作息之裁定矣。”王船山强调认识客观事物及其发展规律的目的,是为了改造客观事物以利于人类自身。他甚至直截了当地说:“知而不行,犹无知也。”

值得注意的是,王船山讲“行先知从”而不讲“行先知后”,是因为他认为在人的具体活动中,“知行始终不相离”,行中有知,知中有行,不可截然分开。他说:“知行之分,有从大段分界限者,则如讲求义理为知,应事接物为行是也。乃讲求之中,力其讲求之事,则亦有行矣;

应接之际,不废审虑之功,则亦有知矣。”王船山讲“行先知从”,行居首要地位,但他并不否认“知”对行的指导作用,他说:“要以所行者听乎知,而其知也愈广大愈精微,则行之合辙者愈高明愈博厚矣。”王船山反对王阳明“知行合一”说,只是反对他“销行以归知”,以知代行,抹杀客观践履,而不是反对知行统一,相辅而相成。

当然,王船山所说的行,是指日常生活中的应事接物,身体力行,而不是我们今天所讲的改造客观世界的实践。他所说的“行先知从”,也不是我们今天所理解的“实践第一”的观点,“行先知从”不等于“实践第一”。但是,他重视行在认识过程中的决定作用,强调知对行的依赖关系的思想,却为后人正确解决认识与实践的相互关系提供了一个新的基础。

四、首赞人类文明演进

在历史观上,王船山反对形而上学的历史循环论和历史退化论,继承和发扬了以往进步思想家的历史进化论,在中国古代史上第一个提出了人类文明演进的光辉思想。

王船山之前的历史进化论者,大抵有两类:一类是注重考察政治制度的历史进步,为变革社会制度寻找理论根据的人,如韩非子鼓吹“圣人不期修古,不法常可”,大谈“今有美尧舜汤武之道于当今之世者,必为新圣笑矣。”另一类是着重考察社会伦理道德变迁的人,如王廷相所说“鸿荒之世,犹夫禽兽也。唐虞之际,男女有别,而礼制尚阔也,殷人五世之外许婚。周人娶妇而侄娣往媵。以今观之,犯礼伤教甚矣。”(《慎言·文王篇》)认为后世伦理道德高于上古。王船山发挥了这些合理思想,曾分析过我国古代社会经历了一个由部落制到封建制,再由封建制过渡到郡县制的政治制度进步过程,也反对过“古之淳朴,渐至浇讹”的道德退化观点。但是他超越前人之处,就在于他把人类发展的历史,看成是人类的文明发展史。他考察人类不同时期的文明状态,提出了

人类文明演进理论,这才是船山历史进化论的新颖之处和精华所在。

首先,在人类起源问题上,王船山认为人类与动物的重大区别,就在于人类创造了物质文明而动物未能。他在《诗广传》中对此作了深刻的说明,他说:“‘人之所以异于禽兽者几希’。……昏垫以前,我不敢知也,鲜食艰食相杂矣。九州之野有不粒不火者矣,毛血之气燥,而性为之不平。轩辕之治,其犹未宣乎?《易》曰:‘黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治’。食之气静,衣之用乃可以文。烝民之听治,后稷立之也。无此疆尔界,皆陈常焉,后稷一之也。故帝貽来牟,丰饱貽矣,性情貽矣,天下可垂裳而治,性情足用也。”在这里,王船山把物质生活的改善作为人类从动物界分化出来的基础,认为由于人类掌握了小麦(来牟)的生产技术,生活得到“丰饱”,“性情”随之发生改变,逐步从动物形成人类。接下,王船山又说:“于是而人之异于禽兽者,粲然有纪于形色之日生而不紊。故曰,‘思文后稷,克配彼天’。天成性也,文昭质也。来牟率育而大文发焉。后稷之所以为文,而文相天矣。呜呼!天育之,圣粒之,凡民乐利之,不粒不火之禽心其免矣夫。”在这里,王船山把火的使用和农业的出现作为人类最后脱离动物界的重要标志,认为正是人类学会了用火与耕种,人类才最后摆脱“不粒不火之禽心”,步入了人类社会的文明大道。

其次,在人类文明的演化问题上,王船山相信人类社会自产生以来,也经历着一个由蒙昧、野蛮到初级文明,再由初级文明到较高文明的渐进过程。在《读通鉴论》卷二十中,王船山对此作了详细的描述。他说:“唐虞以前,无得而详考也。然衣裳未正,五品未清,婚姻未别,丧祭未修,氤氲榛榛,人之异于禽兽无几也。”在唐虞之前,社会还处在野蛮时期,人类尚蒙昧不化,和禽兽相差不多。“三代沿上古之封建,国小而君多,聘享征伐一取之田,盖积数千年之困敝,而暴君横取,无异于今川广之土

司,吸咬其部民,使鹄面鸠形,衣百结而食草木。”夏商西周三代也仍然处在野蛮落后状态,就其社会发展水平而言,无异于后世那些未开化的少数民族部落。“至于春秋之世,弑君者三十三,弑父者三,卿大夫之父子相夷、兄弟相杀,姻党相灭,无国无岁而无之,蒸报无忌,黠货无厌,日盛于朝野,孔子成《春秋》而乱贼始惧,删《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,而道术始明。”春秋时代,社会虽优于三代,然而文明水平依旧低下,人们还未完全摆脱旧日的野蛮习性,长期相互倾轧,暗害、抢夺和残杀。直到春秋末期,经孔子的种种努力,社会才逐渐昌明。“唐初略定,……以太宗为君,魏征为相,聊修仁义之文,而天下已帖然受治,施及四夷,解辩归诚,不待尧、舜。汤武也。垂之十余世而虽乱不亡、事半功倍,孰谓后世之天下难与言仁义哉?”到了大唐时期,中国社会的物质文明和精神文明才终于得到较高的发展。

王船山在论述中国文明演进史的时候,有两个方法值得后人借鉴。第一,他没有把人类文明演进过程看成是直线式发展。认为“此混沌而彼文明”,“迨此之盛则彼又衰”,“彼此迭相易也。”从而指出社会文明进化是一个曲折的过程,在总的前进运动中又有暂时的迂回甚至局部的倒退。第二,他在论证古代文明由低向高发展变化问题时,并不满足于“天地之化日新”一类哲学逻辑推论,而是常以历史实证材料加以证明。如他根据自己在南方山区隐居期间,对当时尚处在落后阶段的少数民族部落所进行的实地考察,结合历史文献研究,将古代诸侯比作“今化外土夷之长”,将三代贵族横征暴敛比“今川、广之土司”,以此证实远古社会由野蛮渐化文明。王船山所采取的这些方法,对于后人研究社会历史,具有辟山架桥的积极作用。