

邱声琚词选

文子又书



邱声权诗词选

邱声权 著

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

邱声权诗词选

邱声权

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建地质印刷厂印刷

(福州塔头街 19 号 邮编: 350011)

开本 787×1092 毫米 1/36 6.777 印张 5 插页 107 千字

1994 年 7 月第 1 版

1994 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—1300

ISBN 7-80534-724-7

I·619 定价: 7.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

作者简介

邱声权 一九二九年生于福建省晋江县安海镇一户贫民家庭。三岁丧父，四岁丧母，由祖母、姐姐的苦汤涩水养大。在旧社会，他没有上学读书的权利。解放后，在中国共产党的教育培养下，才使他逐渐成才，从一名雇工成长为国家干部。历任科员、科长、处长、副司级特派员等职务。

邱声权勤奋好学，热爱工作，也爱好文学艺术。他所从事的事业和业余创作，都获得了成功。在财政、财务、审计等专业方面，他不断探索新理论、新方法。曾在省级以上的报刊上发表学术论文四十多篇，并参与专业工具书《会计辞海》、《审计辞海》的编撰工作。在业余诗词创作方面，曾陆续编印《东北之行诗稿》、《姑苏秋赋》、《武夷花絮》、《南天取经赋》、《旅菲诗迹》、《鲁东诗记》、《桐庐记事》、《老乐新章》、《卸任诗抄》等十余集约三百多首诗篇，并先后在省级以上报刊上发表过《西行路上》、《共同勉励》、《勇登创业山》、《春风吹到武夷山》等诗词五十多首。

邱声权的勤学苦练和创作精神，在财政、审计学术界赢得了一定声誉。曾为中国审计学会特邀理事、福建省财政学会副会长、福建省审计学会副会长、国际内部审计师协会会员、福建省诗词学会会员。1988年10月，经福建省审计专业人员高级职务评审委员会考核评审，确认其高级审计师任职资格。1991年退休后，曾受聘于福州大学任兼职教授，从事财务审计教学工作。1993年1月，出任福建恒发投资财务咨询公司董事长。

温海树



作者像

《邱声振诗词选》序

潘心城兄以《邱声振诗词选》见示，为
之惊喜。昔诗词学会曾一寄同志予以鼓励调包。

今，邱君乃别酌去取定稿，并呈予。

是，诚有付予研评者。其助者精进，虽未
忘之，邱君之诗，令人之诗也。人本难超于
时或土壤之外。既百花齐放之诗产，故昔天为
之序，而愿有所在也。于今日之酷爱诗词矣。志云

1972年11月10日（杨声振诗词学会副会长）
（杨声振）序于通山卢叶年七十有七

赵序书影

游泳

紅日掛天邊
白波推我前
微茫无尽处
萬里足高瞻

一九七四年七月六日
于北戴河

梦的实现

安平古桥重修建，
晋南人民喜欢天。
当年身负千疮痛，
如今旧貌换新颜。
文物史中谱新曲，
四化建设永向前。
梦境实现最堪慰，
微薄之力何足言？

一九八五年四月
于福州

序 言

读了邱声权同志的诗词选，禁不住欣喜万分。邱君虽无学历，但意志坚强，从学诗、作诗，到自选自编，“三十余载，存稿数百”，春蕾秋实，终获硕果。余深为邱君执著追求艺术的精神所感动，故乐为之序。

诗能言志，词可传情。纵观邱君全部诗词，处处可见其热情洋溢地歌颂祖国社会主义建设的成就，赞美绚丽多姿的万里河山，从而表现他对党、对新时代由衷的拥戴和热爱，以及爱憎分明的情感。“红日挂天边，白波推我前，微茫无尽处，万里足高瞻”，作者的心永远憧憬于祖国未来广阔的前途。这对于一个饱经沧桑的人来说，是何等的珍贵，也是足以警策后人的。

声权同志的诗词虽是业余之作，朴实无华，然作者对诗词的创作艺术却作了大量有

益的探索和尝试。他极力抒发自己的真情，力求写得自然、贴切，没有斧凿的痕迹。故其诗作不论是五言四句、八句，还是五言长诗；不论是七言四句、八句，还是七言长诗和词，读来都琅琅上口，余味无穷。邱君这种勤奋好学，努力实践，花甲之年探新路，业务艺术两精修的精神和思想境界，确实使人惊叹。古人云：事因志立，志立则事成。我以为，要想建树一番事业，确需立高远之志，下磨杵之功，春耕夏耕，方有收获。倘若只有鸿鹄之大志，而无耕耘之苦功，则志虽高而业难成。成功是属于坚执和勤奋的人。“炬火长明永不磨”、“余光依旧照春秋”，邱君正是以持之以恒的努力，才取得今天这样的丰硕成果。

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，虽道红叶近，梅开花更好。祝邱君心志长青，佳作常新。癸酉年荷月玉溪心城书。

序

潘心城先生以《邱声权诗词选》见示，为之转属省诗词学会李可蕃同志予以校谱润色。既藏事，邱君乃斟酌去取定稿，并属序于余。披读全集，弥深感奋！

中华诗词为我民族文学优秀传统之一，五四新文学运动有所偏激，弃如敝屣。新中国诞生，泽东毛公以革命领袖兼诗人，所著雄篇警策，世无伦比。只因一语谦词，讹为金律，复受贬抑四十年。三中全会以来，百业昭苏。有识之士，倡导复兴诗运，全国响应，诗坛乃渐见繁荣。近十年，诗社林立，诗刊层出，爱好者颇不乏人。我辈忝为诗词组织工作者，竭诚欢迎有志诗词之士来归，以壮大我队伍。

邱君自述出身贫寒，幼年失学，得中国共产党之煦育，自学成才。以其勤奋精进，虽未接受正规全面之文学基础教育，乃能自我涉

猎文学高峰，进入渊博深邃之诗国，实足令人惊异，此可谓难能可贵者一也。君从事财务审计专业，著书立说，卓有成就，获高级职称，然平日所事与文学殊途，能出其余绪，发为诗歌，积稿数百，此可谓难能可贵者二也。君戮力革命工作数十年，本其为人民服务之旨，歌颂光明，抨击黑暗，抒情言志，爱憎分明，所作即其生平履历纪事，真实不虚，此可谓难能可贵者三也。君学诗有成，犹不耻下问，就教于诗词专业组织，在一定程度上接受声律章法之绳尺，于有所从中亦有所不从，克葆其自身特色，足见虚怀若谷而又能定见不移，此可谓难能可贵者四也。有此四者，剗剗问世，借干进益，不亦宜乎！

夫诗言志，志者情之主，性之迹也。性正而后志正，志正而后思正，思正而后诗正。考邱君之诗，不乔志，不溺志，不粉饰字句，不违背性情，言其所欲言，于本已立。至于音韵声律，章句波澜，以及意境深浅，词藻浓淡，固非朝夕所能尽致。况今日侈言创新，不一而足，诚有待于精研博采，择善而从矣。

总之，邱君之诗，今人之诗也。人本难超乎时代土壤之外，况百花齐放之诗乎？故吾乐

为之序，而愿有所启迪于今日之酷爱诗词矢志不移之君子者。一九九三年十一月十日佛子赵玉林序于福州道山庐，时年七十有七。

自序

我对诗词只是一种业余爱好，真知甚少。邯郸学步，三十余载，存稿数百，尽是涂鸦之作，借以自娱，不少是自己也不满意的。这次选编的二百余首诗词，虽“择优”编入，但仍然感到词句粗糙，缺乏韵味，羞于问世。幸得福建省诗词学会顾问、福建省财政厅厅长潘心城同志的热情帮助，为我转托该学会副会长和常务理事、诗词专家赵玉林、李可蕃老先生审阅，由李老先生帮助校谱润色，潘心城同志、赵老先生还满腔热情地为之作序，才使不成熟的作品增色不少，得以裒集付梓。对此，我特向潘心城同志和赵玉林、李可蕃老先生表示衷心感谢！

我的作品虽平凡，但却是党栽培下的一点成就。忆往昔，我生在动荡年代，长于疮痍岁月。当时，国难深重，民无宁日。我和千千万

万的劳苦大众一样，只能在饥寒交迫的长夜里挣扎，怎能有学习、写作的机会？

我三岁逝父，四岁丧母，与祖母、姐姐相依为命，苦度艰难。学龄佳期，蹉跎十几冬春，完全被剥夺了上学读书的权利。是新中国的礼炮，送来了我的新生。党从雇工的苦海中把我拯救出来，引导我加入革命队伍，给我工作，给我生活，给我希望，给我力量。从此，我才有自学文化的机会，也逐渐产生对诗词的爱好。滚滚长江水，涓涓有来源，个人的一切微小成就，都离不开党的雨露阳光。

产生正当的爱好，是一种入门的开端。爱好有其内在的动力，它可以提高爱好者的精神境界，也可以激励爱好者去勤奋学习，去努力探索和实践，去创造精神产物或物质产品。我这部诗词集，就是在爱好这个内在动力激发下的精神产物。它虽平凡，乏辉缺采，却可以给人们看到祖国的建设成就，看到万里江山的绚丽多姿，也看到作者的感情、爱憎和一生的足迹。

光阴荏苒，往事如烟。六十五载寒暑刚过，鬓顶已显斑花一片，可见为人民服务的时间已经越来越短。在我有生之年，仍有决心用

足余热，发足余光，为祖国的改革开放和现代化建设，再效微劳。并希望这一本不成熟的诗词集，能给后人留下一点有用的记忆，从中看到我对党、对祖国的一片赤子的热忱。邱声权于一九九三年六月。