

博尔/主编



全辅导

小学生阅读

(小考抢分版)

阅读抢分攻略

把握抢分方向→解读考题特点，把握命题规律
突破抢分重点→列举典型例题，总结抢分策略
增强抢分效果→精选例文训练，还原考场题型
提高抢分效率→提示易失分点，规避答案误区

4⁺ 芒果阅读



全辅导

小学生阅读

主 编：博 尔
本 册 主 编：夫 子
编 委：杨 涛 陈 姣 晁世平 徐芳宇
曾巧英 曾婷婷 刘 敏 廖 静

(小考抢分版)

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生阅读全辅导 / 博尔主编. — 重庆: 重庆出版社, 2015.10

ISBN 978-7-229-10550-1

I. ①小… II. ①博… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第245663号

XIAOXUESHENG YUEDU QUANFUDAO

小学生阅读全辅导

博尔 主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 杨冬梅 卜春娇

装帧设计: 胡 涵



重庆出版集团 出版、发行
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢

邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

三河市北燕印装有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 9 字数: 200千

2015年10月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-229-10550-1

定价: 19.80元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52464663

版权所有 侵权必究



前言

人们外出游玩会查找旅游攻略，欲品尝美食会搜索美食攻略……那么，对于如何提高学生在考试中的阅读分数，是否也有一套科学的、有效的阅读抢分攻略呢？

小学阶段的《语文课程标准》对阅读在语文学习中的地位进行了充分强调，广大语文教师在教学实践中也十分重视对学生阅读能力的培养，但是在语文考试中，表现出的效果却并不太理想。

阅读理解题是考试中学生失分最多的一个部分，而阅读题在试卷中所占分数的比例又比较大。因此，学生若想在考试中取得高分，阅读题一定要做好。这也说明学生们急需一套科学有效的阅读抢分攻略，用来帮助自己攻克阅读难关。为此，编者精心编写了这套丛书，并在书中进行了一些全新尝试。本丛书体现出如下特点：

一、科学的编写体系

本丛书共5册，严格按照不同层级学生的需要，划分为小学、初中、高中三个阶段。每个阶段的内容设置各有侧重，现代文和古诗文分开讲解，具有明确的针对性和目的性。在体例设计上，每一章都设有“文体分析”“抢分点突破”两大版块，在“抢分点突破”下面，又分为“典型例题”“抢分特训”“易失分点提示”三大子栏目，从理论点拨到例题解析，从实践训练到失分点分析，科学合理的编写体系安排，能有效地提高学生的阅读能力。

二、全面的抢分方法

为了有针对性地强化学生阅读能力，提高考试成绩，在本丛书的编写过程中，始终以“抢分”二字为主线贯穿全书。怎样才能做到全面抢分，不留死角？本丛书从以下四个方面着手：

其一，了解设题角度，掌握答题应对策略。每章节下面，都设置了考题特点、

设题角度和应对策略。就记叙文而言，列出命题者的出题角度，学生在了解出题角度后，做好应对策略；答起题来也就不容易失分了。

其二，常见题型+方法解析，突破抢分点。在编写中，每章节设置了1~4个常见题型，并对这些常见题型进行详尽的解析。如果说了解设题角度是抢分的基础，那“常见题型+方法解析”就是帮助学生拿到高分的关键。

其三，分析例文，总结抢分规律，学会触类旁通。大部分阅读训练图书往往只是单纯地设置文段训练，浅尝辄止，而本丛书除了设置经典例文进行详细讲解之外，还有归纳总结。在对经典例文进行讲解的基础上，深入分析此类题的答题技巧，让学生触类旁通，由此及彼，切实提高阅读能力。

其四，探讨易失分点，避免答题误区。有些学生在做了大量阅读练习题后，分数仍不能提高，问题就在于没有深入分析易失分点，陷入答题误区。在本丛书中，易失分点部分以总结的形式，列举学生在考试中常会出现的失误，并给出应对方法，让学生少走“弯路”，将失分点变成得分点。

三、广泛的文本甄选

本丛书在选文过程中，取材范围广泛，有古代的、现代的，中国的、外国的；在文体方面，有记叙文、说明文、议论文等。每一篇文章都精挑细选，文质兼美。阅读这些选文，不仅能够帮助学生提高阅读能力，同时还能够帮助学生吸收民族文化智慧，接受高尚情操的熏陶。

总之，本丛书具有较强的针对性、实用性和可操作性，能有效地帮助广大学生突破阅读难关，提高阅读水平。

contents

目录

第一章 叙事文专题阅读

文体分析 / 001

考题特点 / 001

设题角度及应对策略 / 001

抢分点突破 / 001

典型例题 / 003

爱的礼物 / 003

生命中的伞 / 004

抢分特训 / 006

勇气 / 006

被人相信是一种幸福 / 007

第二次冒险 / 008

举起你的左手 / 008

最后一美元 / 009

哎呀! / 010

穿透灵魂的微笑 / 011

母爱是一根穿针线 / 011

迷途笛音 / 012

你必须有一样是出色的 / 013

两碗牛肉面 / 014

那条裤子温暖了我一生 / 015

易失分点提示 / 016

第二章 写人文专题阅读

文体分析 / 017

考题特点 / 017

设题角度及应对策略 / 017

抢分点突破 / 017

典型例题 / 018

田野上的白发 / 018

屋顶上的月光 / 021

抢分特训 / 022

张大力 / 022

母亲·我·狗 / 023

忆父亲 / 024

平分生命 / 025

天堂里的老师 / 026

种树老人 / 027

怀鲁迅 / 028

恩师 / 029

陈嘉庚 / 030

父亲 / 031

老鞋匠 / 032

自尊的灵魂令人仰视 / 033

易失分点提示 / 034

第三章 写景文专题阅读

文体分析 / 035

考题特点 / 035

设题角度及应对策略 / 035

抢分点突破 / 035

典型例题 / 036

早 春 / 036

静静的太平湖 / 037

抢分特训 / 039

苜蓿和中午的妙境 / 039

故乡晨曲 / 039

大海日出 / 041

游黄山 / 041

云 赋 / 042

我爱家乡的秋夜 / 043

茶 乡 / 043

庐 山 / 044

三峡之秋 / 045

黄山绝壁松 / 046

沙家浜记 / 047

易失分点提示 / 048

第四章 抒情文专题阅读

文体分析 / 049

考题特点 / 049

设题角度及应对策略 / 049

抢分点突破 / 050

典型例题 / 050

古 井 / 050

荆 赞 / 051

抢分特训 / 053

人是一本书 / 053

父亲的眼睛 / 053

谢谢老师 / 054

啊，时间 / 055

怀念小时候 / 056

坐看黄河 / 057

夏 / 058

白蝴蝶之恋 / 058

小 溪 / 059

千姿百态花烂漫 / 061

易失分点提示 / 062

第五章 状物文专题阅读

文体分析 / 063

考题特点 / 063

设题角度及应对策略 / 063

抢分点突破 / 063

典型例题 / 064

芦苇赞 / 064

白 鹭 / 065
抢分特训 / 067
绿叶颂 / 067
松 鼠 / 068
蚕 / 068
榆 树 / 069
狗 熊 / 069

星 星 / 070
雨天的歌 / 071
伟大的爱 / 071
新 叶 / 072
鹤群翔空 / 073
易失分点提示 / 074

第六章 科普说明文专题阅读

文体分析 / 075
考题特点 / 075
设题角度及应对策略 / 075
抢分点突破 / 076
典型例题 / 077
说 鼠 / 077
提灯笼的小飞虫 / 078
抢分特训 / 079
热带植物宝库——西双版纳 / 079
冰岛的火山 / 080
对 称 / 081
宇宙里有什么 / 081

月亮的自述 / 082
“空中恶魔”：酸雨 / 083
高科技污染 / 084
盐 湖 / 084
塑料袋 / 085
生存的智慧 / 086
擦去蒙娜丽莎的岁月痕迹 / 088
载人宇宙飞船 / 088
古代丝绸之路 / 089
人脑多用了会笨吗？ / 090
盐 / 091
易失分点提示 / 092

第七章 童话寓言专题阅读

文体分析 / 093
考题特点 / 093
设题角度及应对策略 / 093
抢分点突破 / 094
典型例题 / 094
作业在开会 / 094

谁该吃桃 / 096
抢分特训 / 097
两只棉手套 / 097
草莓袋里的青蛙 / 099
驴小弟变石头 / 100
令人叫绝的乐师 / 101

长成一颗珍珠 / 102

庄子和果园主 / 103

惠子相梁 / 103

老鼠装死 / 103

鲁侯养鸟 / 104

兔子的名片 / 105

小水珠和大浪 / 106

金鸟和银鸟 / 106

大山、树和泉水 / 107

易失分点提示 / 108

第八章 神话传说专题阅读

文体分析 / 109

考题特点 / 109

设题角度及应对策略 / 109

抢分点突破 / 109

典型例题 / 110

仓颉造字 / 110

武夷山和阿里山的传说 / 111

抢分特训 / 112

哪吒闹海 / 112

巨灵劈山 / 113

女娲补天 / 113

孟姜女 / 114

潘多拉的匣子 / 115

神农尝百草 / 116

重阳节的习俗 / 117

易失分点提示 / 118

第九章 古代诗歌专题阅读

文体分析 / 119

考题特点 / 119

设题角度及应对策略 / 119

抢分点突破 / 119

典型例题 / 121

春 雪 / 121

孤 雁 / 122

抢分特训 / 123

四十年来画竹枝 / 123

新 晴 / 123

海 棠 / 123

书院二小松 / 124

西江月·阻风山峰下 / 124

戏为六绝句（其二） / 124

石灰吟 / 124

易失分点提示 / 125

参考答案 / 126

第一章 叙事文专题阅读

文体 分析

考题特点

叙事文是一种把事件作为主要记叙对象的文章，其主要表达方式是记叙和描写，主要通过对完整事件的叙述，来表达这一事件的意义及作者对该事件的感悟或看法。在叙事文中，事件的时间、地点、原因和结果不作为叙事文的主体，它们只是对所记事件起说明作用。叙事文的主干是事件的“经过”，其中的“人”只起推动情节发展的作用，也并不是主要的描写对象，否则，就成了写人的文章了。这也是叙事文与写人文的主要区别。

设题角度及应对策略

叙事文阅读在记叙文阅读中占了相当大的比重，在各类考试中出现的频率较高。叙事类文章来源于生活，但又高于生活。生活只记录了事情的发生、发展和结果，是一本“账”，而叙事文则在该基础上表达了某种更深层的感悟。叙事文阅读能力的考查重在考查学生阅读过程中对文章的“思”“议”“情”。在考试中，出题者的设题角度不仅在于记叙性的文字，还在于这些“思”“议”“情”。学生在阅读此类文章时，只有弄懂了文章的“思”“议”“情”，才算是真正读懂

了叙事文，在考试中才能得高分。

1. 整体感知文章内容。

通读全文，对文章的内容有个整体感知，这样有助于学生快速进入状态，融入文章，从而准确地理解与把握文章各部分内容。

2. 了解题目与全文的关系，理清行文线索。

标题是文章的“眼睛”，在阅读文章时，我们一定要认真仔细地阅读标题，找准题眼。行文的线索是贯穿全文的脉络，阅读叙事类文章要设法找出行文线索，并沿着它逐步理清各段落和文章层次。

3. 概括事件的意义，即全文的中心。

用文字完整地把中心思想表述出来，从其结构上看，可分两部分，即文章的主要内容与作者的写作目的。阅读叙事文一般要从分析情节入手，把握事件的意义，从而归纳出文章的中心。

4. 对文中的精彩语句或段落进行赏析。

准确理解文章中的精彩语句或段落是我们学习语文的一项基本能力。在阅读文章时，我们要特别注意那些精彩（或感受较深）的语段，结合上下文或全文反复思考，品评出它在表达上的作用及在表达效果上的妙处。

抢分点 突破

一、标题的理解

【常见题型】

1. 标题的含义是什么（有哪些）？2. 标题的作用是什么（有哪些）？3. 为什么设这个标题？这个标题好不好？它妙在哪里？4. 给文章拟（换）

一个标题。5. 文章的标题是否能用“××”来替换？哪个标题更好？并说明理由。

【方法解析】

先看标题的本义（概括文章主要内容，点明写作对象），再从其结构（线索、悬念）、与主



旨的关系(揭示)、与人物的关系(表明人物性格,表明作者的情感与态度,作者情感的触发点)、修辞(比喻、拟人、双关等)、表现手法(象征)等方面去思考其深层含义,最后分析其效果(生动形象、新颖含蓄、言简意丰、发人深思、引起阅读兴趣等)。

二、叙事顺序和叙事的线索

【常见题型】

1. 本文采用了什么叙事顺序?有什么好处?
2. 第×段用的是什么叙事顺序?有何作用?
3. 把第×(倒叙、插叙)段删去好不好?为什么?
4. 全文以什么为线索来组织材料?写出表明全文叙事线索的语句。

【方法解析】

一般来说,叙事的顺序包括三种:

1. 顺叙,即按照事情发展的先后顺序来叙述。
2. 倒叙,就是把事情的结局先写出来,然后再写事情的发生、经过等。
3. 插叙,在叙述某一事件的过程中,要对所叙述的事情进行必要的交代而插入的叙述。插叙的内容结束后,原来的叙述继续进行。

顺叙、倒叙、插叙是叙事文最常用的叙述方法,在具体做题时,要根据全文内容确定文章到底采用了哪一种,然后根据各种叙述顺序的特点有针对性地答题。线索是连贯文章始终的脉络,一般有人物、物品、感情、事件、时间、地点线索等。在文章中寻找线索要注意:1. 文章的标题:有的标题就是文章的线索,有的标题包含着线索的因素;2. 各段反复出现的事物:有的文章采用某个事物从头至尾反复出现的办法来显示线索;3. 文中作者的思想感情或议论抒情的语句:用议论抒情来显示线索,这样的线索往往是某种感情;4. 某一人的见

闻感受:设置一线索人物,以其在事件中的见闻感受来展开叙述。

三、关键语句的表达作用

【常见题型】

1. 结合文章,请谈谈你对××句话的理解。
2. ××句在全文中有何作用?
3. ××句采用了什么修辞手法?有何表达效果?

【方法解析】

第1题考查的一般是句子在文章内容上所起的作用。做此类题目,要结合作者的思想感情与文章的中心思想来理解句子在文章中所起的作用。答题时,我们可在明确文章中心的基础上,先答该句写了什么,再联系中心答出该句抒发了作者什么样的情感。从第2题的题型看,此题考查的是句子在文章结构上所起的作用,可先根据句子在文中的位置来判断句子是总起句、过渡句,还是总结句,作答时要分析句子在结构上所起的作用(总领全文;埋下伏笔;与开头呼应;揭示主旨;承上启下,使文章层次紧凑连贯等)。第3题考查学生对修辞手法表达作用的理解,学生必须熟练掌握各种修辞手法的不同作用,运用此答题模式加以作答:运用了……的修辞手法,使……(套该修辞的作用),表达了作者……的情感。

四、词语理解与赏析

【常见题型】

1. ××词在句中如何理解?用在这里有什么好处?
2. 如果把××词换成另一个词可以吗?为什么?

【方法解析】

这类题型主要考查学生对词语的理解与运用能力。做题时一定要结合具体的语境,联系上下文,正确理解词语在句中的意思及其表达作用。

典型例题

爱的礼物

那天姐姐收拾家时，无意中翻出我的“百宝箱”，里面什么都有：玻璃弹球、纸剪小鸡、塑胶小人、绣花布片……

“你从哪儿弄来这些没用的东西？该扔了。”

“那可不行，”我连忙阻止，“这是我的宝贝，是我的学生送的礼物！”我一件件把玩着那些东西，那个玻璃弹球是李军送的，那个塑胶小人是霍丽芬送的……我可以说出每一件礼物的来源。

这时，一张薄薄的画纸跃入眼帘，我小心地拿起它，_____。

那是一天放学后，我抱着一摞作业向办公室匆匆走去。我的一个学生朝我跑来说：“老师，我要送你一件礼物！”她的眼睛因兴奋而闪闪发亮。

“是吗？”我装作很感兴趣的样子，心里却因为想尽早赶回住处而焦躁起来。

“看，这是我画的小仙女，好看吗？”她从身后拿出她的宝贝，展示给我看。过于艳丽的色彩与稚拙的手法使那个所谓的小仙女看起来像个夜叉。

“喏，送给你！”她得意地把那张画递向我。

“哦……谢谢。”我勉强地说，“不过，我现在不能拿。再说，我也没处放。”

“哦。”她脸上的笑容立刻飞走了，垂下手，慢慢地走开了。从那一刻起，我就开始后悔，因为我无法忘记她准备送我礼物时眼中的期待与爱，那是只有在孩子的眼中才能找到的纯真；而且我同样无法忘记我拒绝后她眼中的失望和沮丧。后来我找到她，诚恳地说：“你送我的那张好看的画呢？”她看着我，面无表情：“我想你可能不喜欢，所以送给别人了。”

她的表情和决定让我很难受，我想尽可能挽回自己的过失。“也许你愿意再画一张送给我？”我试探地问。

“你喜欢吗？”

“是的！”我努力回忆那张画，我这回不再以一个成人的眼光去看，而是以一个山区10岁孩子的眼光去看它，“那么多颜色在一起真好看，而且小仙女的梅花耳环很漂亮！”

她的脸立刻亮了起来：“我今晚再画一张，明天送给你！”

我看着她的小脸儿，这跟大人想要以昂贵的礼物换取实惠、换取感情时的表情多么不同啊！

从那以后，我经常收到学生送我的礼物。那些礼物实在不值什么钱，但对我来说却无比贵重。因为当他们送礼物时，可以从他们微笑的脸上看出，那满得快要溢出来的爱，正是孩子们心目中的黄金。

1. 解释下面词语。

(1) 稚拙：_____

(2) 沮丧：_____

【答案】(1) 幼稚、笨拙。(2) 灰心失望。

【解析】考查学生对字词的掌握情况。学生在平时要注意对字词多加积累。

2. 本文运用了倒叙的手法，请在第4自然段的横线上写一句能衔接上下文的话。

【答案】示例：①往事又浮现在眼前。②回忆的门打开了。

【解析】本题要求学生对记叙顺序有一定的了解，插入的一句话应该简单明了，而且能够起到承上启下的作用，自然地引出下文插叙的部分。

3. 本文生动描写了小女孩的神态，也传神地表现了她的心理。表现她对老师的爱并期待老师收下礼物的一句是：“_____”；表现她自信老师一定会喜欢礼物的词语是：_____。



“_____”；表现她遭拒绝而失望、沮丧的一句是：“_____”；而“她的脸立刻亮了起来”一句则表现她_____的心理。

【答案】她的眼睛因兴奋而闪闪发亮 得意（地） 她脸上的笑容立刻飞走了 因老师喜欢她的礼物（或：理解她的感情）而高兴、兴奋

【解析】本题考查学生对细节的理解能力，小女孩前后的心理变化很大，先是期待，后是失望，最后又从失望变成高兴，理解了这一过程，就不难得出答案了。

4. 小女孩画的“小仙女”像“夜叉”，并不美，可为什么老师还说那是张“好看的画”呢？

【答案】老师称赞学生稚拙的画，并不是针对画的水平，而是表示珍惜学生对自己的感情，并鼓励学生继续进步，增强学生的自信心。

【解析】做此题时需要一定的探究能力，要站在老师的角度考虑问题，老师绝不是随口说谎，而是对学生充满爱心。

5. 请你说说本文最后一句“那满得快要溢出来的爱，正是孩子们心目中的黄金”这一比喻句的含义。

【答案】把孩子心中的爱比作黄金，写出了这份爱的弥足珍贵，也说明这份爱的热烈。

【解析】此题考查学生对比喻这一修辞手法的掌握情况，将孩子心中的爱比作黄金，说明其非同一般，也说明老师十分看重。

考场抢分

1. 对词语的理解和分析，一定要结合语境，做到词不离句，句不离段，段不离篇。

“稚拙”一词联系后文“使那个所谓的小

仙女看起来像个夜叉”可推知其意思为“幼稚、笨拙”，同样，根据“她眼中的失望”可知“沮丧”的意思应该同“失望”的意思相同。

2. 对文章的细节理解，一定要到位，知道如何根据题干内容进行定位，抓住作者所要传递出来的感情。

比如“本文生动描写了小女孩的神态，也传神地表现了她的心理”，根据题干内容，学生就可以回到文章中进行精确的定位，找到相对应的文段按要求答题。

生命中的伞

在长长的一生中，有许许多多是可以淡忘的，但有些东西却无法忘却，譬如^①这生命中的伞。

许多年了，我依旧常常伫立^②雨中回味着这萦绕在心头的伞的故事，思绪明晰而鲜艳，仿佛又看见了朦胧的细雨中，一个苍老的身影向我走来。于是明白：一把伞是一份沉沉的情，一份浓浓的爱。每每走在飘雨的路上，望着迷蒙的远山近树便在心里说：父亲又送伞来了吗？在风中？在雨中？

那是读中学时候的一天，就在临近下课时，骤然间乌云压城。我不安而惶惶地收拾好书本准备回家，雨淅淅沥沥地地下起来了。望着密密匝匝^③的细雨，我犹豫起来，到家定会浑身湿漉漉了。暮色愈来愈深，我硬着头皮冲进了雨里。

一路小跑。隐隐约约，我看见前面有个人，打着伞向我走来。走近了，才知道竟是父亲。父亲苍瘦的脸庞露出了微笑，站在那里等着我。我无言地从父亲手中接过了伞，父亲的嘴唇翕动着似乎想说些什么但终究没有说。一路上，父亲和我一前一后的各自走着一段沉默的路。我只望着飞舞的雨花或想着自己的心事，仿佛忘了父亲走在我前面，就这样回到家中。

再后来，每逢下雨，父亲总是默默地出现在

我眼前。一次，两次，三次……我始终把这看成是父亲的义务。不要说亲昵，甚至连一句谢意我的话都不曾说。每次父亲迈着沉重的步履将伞递给我时，我只是平淡地接过便无语地跟在父亲身后，似乎这一切都是父亲应该做的。

有一天下雨，父亲却没有来。走在雨中迟迟未见父亲，我不禁生起了父亲的气。跑回家中，却见父亲病恹恹地躺在床榻上，青筋虬^④露的手握着一把伞，紧紧地。我呆呆地看着父亲，心底油然而生出无限的歉意。母亲走过来，告诉我：“你爸爸刚才还嚷着送伞给你，谁知没走几步却倒在地上，到底是人老了，身体也每况愈下。”我猛地扑在床沿上，泪水小溪般地流了下来，看着脸上满是皱纹的父亲，为自己的懵懂^⑤无知，为错怪父亲的真情而无地自容了。父亲永远都在无言地呵护着我，可我却没有领悟这刻骨铭心的爱的方式。

淡淡的，淡淡的雨丝中可是父亲打伞来了？站在异地他乡的蒙蒙细雨中，我又想起了远方的父亲，想起了定格在我生命中的那把伞，永远地嵌在心灵深处。

注释：

①譬如(pì rú)：比如。②伫立(zhù lì)：长时间站立。③密密匝匝(zā zā)：形容很稠密的样子。④虬(qiú)：拳曲。⑤懵懂(měng dǒng)：糊涂，不明事理。一般用在幼儿身上，也可以用在青少年的身上。

1. 短文第1自然段在文中起了什么作用？作者为什么这样写？

【答案】开篇点题，引人深思。作者这样写的目的是快速点明全文中心，为后文埋下伏笔，同时更能吸引读者。

【解析】考查第1自然段在文章中的作用。从

结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心；从内容上来说，是为下文做铺垫。

2. 短文以什么为线索组织材料？作者围绕这一线索具体写了哪两件事？请用简洁的语言加以概括。

【答案】以伞为线索。一是雨中父亲送伞，“我”想着自己的心事却忘了父亲的存在；二是雨中没接到父亲的伞，很生气，回家才发现父亲病了。

【解析】考查学生对文章线索的掌握情况及对文章内容的概括能力。从文章标题便可知文章是以“伞”作为线索展开情节的。具体写了哪两件事只需通读全文，概括段落大意便可得出答案。

3. 短文以“生命中的伞”为题，有何特殊含义？

【答案】“生命中的伞”就是父亲温暖的胸膛，有力的手臂，为“我”遮风避雨，给“我”雨天的呵护，饱含了父亲深沉的爱。

【解析】考查学生对文章标题的理解能力。答题时可先解释题目中关键词“伞”的象征意义，然后再分析人物的感情进行作答。

考场抢分

1. 分析文段在全文中的作用时，往往要从文章的结构脉络和对内容的整体把握去分析。

在考查这一类型的题目时，所选文段一定是在文章中有特殊作用的。《生命中的伞》一文的第一自然段从结构上来说，是起到点题的作用，点明了文章的中心；从内容上来说，则是为下文做铺垫，从而为作者接下来的行文埋下了伏笔。

2. 理解文章标题的含义。

这一类题经常会在考卷上出现，而且会有一定的难度，所以学生做题时要特别的留心。分析标题往往从两个层面去把握，表层含义——弄清标题的比喻义或象征义；深层含义——理解标题

的作用。从表层理解，“生命中的伞”是父亲为“我”遮雨的伞，为“我”遮风避雨，给“我”雨天的呵护，蕴含了父亲深沉的爱。从深层理解，这个标题又是整篇文章的线索，借由这把雨天的“伞”来表达作者的感情。

抢分特训

勇气

19世纪，在英国的名门公立学校——哈罗学校，常常会出现以强凌弱、以大欺小的事情。

有一天，一个强悍（ ）的高个子男生，拦在一个新生的面前，颐（ ）指气使地命令他替自己做事。新生初来乍（ ）到，不明白其中“原委”，断然拒绝。高个子恼羞成怒，一把揪住新生的领子，劈头盖脸地打起来，嘴里还骂骂咧（ ）咧：“你这小子，为了让你聪明点，我得好好开导你！”新生痛得呲（ ）牙咧嘴，却并不肯qǐ（ ）怜求饶。

旁观的学生或者冷眼相看，或者起哄嬉笑，或者胆战心惊地一走了之，除了一个外表文弱的男生。他看到这欺凌的一幕，眼里渐渐涌出了泪水，终于忍不住嚷起来：“你到底还要打他几下才肯罢休！”

高个子朝着那个又尖又细的抗议的声音望去，一看也是个瘦弱的新生，就恶狠狠地骂道：“你这个不知天高地厚的家伙，问这个干吗？”

那个新生用含泪的眼睛盯着他，毫不畏惧地回答：“不管你还要打几下，让我替他承受一半的拳头吧。”

高个子看着他的眼泪，听到这出人意料的回答，不禁羞kuì（ ）地停住了手。

从这以后，学校里反抗恶行暴力的声音开始响亮，帮助弱者的善举也逐渐增多。那两个新生也成了莫nì（ ）之交。那位被ōu（ ）打的少年，深感受与善的可贵，后来成为英国pō

（ ）负盛名的大政治家罗伯特·比尔；挺身而出，愿为陌生弱者分担痛苦的少年，则是扬名全世界的大诗人拜伦。

1. 短文中运用了大量的四字成语，请至少找出三个并加以解释。

2. 给文中加点的字注音，根据文中的注音写出汉字。

悍（ ） 颐（ ） 乍（ ）
咧（ ） 呲（ ）
qǐ（ ） kuì（ ） nì（ ）
ōu（ ） pō（ ）

3. 写出这个小故事的六要素。

时间_____；地点_____；人物_____；事件的起因_____；经过_____；结果_____。

4. 面对“欺凌弱小的一幕”有的同学选择了_____，有的同学选择了_____，有的同学选择了_____，而一个外表文弱的男生选择了_____。

5. “从这以后，学校里反抗恶行暴力的声音开始响亮，帮助弱者的善举也逐渐增多。”你认为出现这一现象的原因是什么？

6. 通过这件事我们发现英国大政治家罗伯特·比尔和扬名全世界的大诗人拜伦在少年时期就有着可贵的品质。试加以分析他们有什么样的高贵品质。

被人相信是一种幸福

一艘货轮在烟波浩渺(miǎo)的大西洋上行驶。一个在船尾搞勤杂的黑人小孩不慎掉进了波涛滚滚的大西洋。孩子大喊救命，无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见，他眼睁睁地看着货轮拖着浪花越来越远。求生的本能使孩子在冰冷的水里拼命地游，他用全身的力气挥动着瘦小的双臂，努力使头伸出水面，睁大眼睛盯着轮船远去的方向。

船越来越远，船身越来越小，到后来，什么都看不见了，只剩下一望无际的汪洋。孩子的力气也快用完了，实在游不动了，他觉得自己要沉下去了。放弃吧，他多次对自己说。这时候，他想起了老船长那张慈祥的脸和友善的眼神。不，船长知道我掉进海里后，一定会来救我的！想到这里，孩子鼓足勇气用生命的最后力量又朝前游去。

船长终于发现那黑人孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，下令返航，回去找。这时，有人规劝：“这么长时间了，就是没有被淹死，也让鲨鱼吃了……”

船长犹豫了一下，还是决定回去找。又有人说：“为一个黑奴孩子，值得吗？”船长大喝一声：“住嘴！”

终于，在那孩子就要沉下去的最后一刻，船长赶到了，救起了孩子。

孩子苏醒过来之后，跪在地上感谢船长的救命之恩。船长扶起孩子问：“孩子，你怎么能坚持这么长时间？”

孩子回答：“我知道您会来救我的，一定会的！”

“怎么知道我一定会来救你的？”

“因为我知道您是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长扑通一声跪在黑人孩子面前，泪流满面：“孩子，不是我救了你，而是你救了我，我为我在那一刻的犹豫而感到耻辱……”

于是，孩子和船长涕泪交流，幸福地拥抱在一起。而当初规劝船长的人，却惭愧地低下了头。

一个人被他人相信是一种幸福。他人在绝望时想起你，相信你会给予拯救更是一种幸福。

1. 写出下列词语的反义词。

耻辱——() 惭愧——()

犹豫——() 风大浪急——()

2. “孩子，不是我救了你，而是你救了我，我为我在那一刻的犹豫而感到耻辱……”船长为什么要这样说？这句话中的省略号表示什么意思？

3. “因为我知道您是那样的人！”“那样的人”指的是什么样的人？

4. “我知道您会来救我的，一定会的”，想想为什么孩子相信船长一定会回来救他，是什么力量驱使他这样想的？

5. 说一说本文题目的含义及作用。



第二次冒险

退休教授安道特是个言语不多的人，然而谈及他1944年春的那回遭遇，他就会激动和滔滔不绝，我们也会听得入迷。

那是大规模反攻的前夜，盟军向德军控制的诺曼底地区空投了伞兵，安道特就是其中之一。不幸，他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候差不多天亮了，那些记熟的标志，他一个也没有找到，也见不到自己的伙伴。

他懂得，必须马上找地方隐蔽起来。在熹微的晨光里，他看见不远处有一栋小小的、红色的农家住宅。他不知道住在里面的人是亲盟国的呢，还是亲德国的，但是总得碰碰运气。他朝那住宅奔去，一边温习着出发前刚学会的法语。

听到敲门声，一个年约三十岁的法国女人——她长得并不漂亮，但眼光善良而镇定——开了门。她的丈夫和三个幼小的孩子坐在饭桌旁边，惊异地盯着他。

“我是一个美国伞兵。”伞兵说，“你们愿意把我藏起来吗？”

“赶快，你得赶快！”做丈夫的说着把这个美国人推进壁炉旁的大碗橱里，“砰”的一声关上橱门。

几分钟后，六个德国冲锋队员闯了进来。他们已经看到这个伞兵的降落，而这是附近唯一的房子。他们查得很彻底，转眼之间就把这个伞兵从碗橱里拖了出来。

无须履行手续，德国兵依照惯例，把女主人的丈夫当场枪毙了。女主人和孩子放声大哭起来。如何处置俘虏安道特，德国兵却有一场争议。由于谁也说服不了谁，只得暂时地把他推进一间棚屋里，把门闭了。

这间棚屋有一个小小的窗口，越过田野就是树林，安道特蜷身挤出窗口，向树林里奔去。

从当时的情况看，逃跑几乎是没有任何希望的。

他刚跑进树林，就听到周围追兵的叫嚷声。他们有条不紊地搜索着，抓住他只不过是时间问题。

但伞兵没有失望。他回过头来又跑进田野，穿过院子。院子里还躺着那个被害者的尸体。这个美国兵再次敲响了他们家的门。

女主人很快地出来。她脸色苍白，泪流满面，直直地注视着这个美国青年的眼睛。他刚才的到来使她失去了丈夫，孩子们失去了父亲。

“你愿意把我藏起来吗？”他问。

“当然，快！”她毫不迟疑地把他送回壁炉旁的碗橱里。

德国冲锋队员再没有来到这户农家搜查。

1. 安道特的“那回遭遇”发生的时间是____，地点是_____。
2. 第2自然段中的“那时候”是指_____的时候。
3. 文章中的主要人物是_____、_____和_____。
4. 文中事件的起因是（ ）
A. 盟军向法国诺曼底地区空投了伞兵。
B. 安道特向一法国农家寻求庇护。
C. 德国冲锋队员杀了女主人的丈夫。
D. 这家农户的房子离伞兵降落的地方太近。
5. 文中事件的结果是（ ）
A. 女主人失去了丈夫，孩子们失去了父亲。
B. 德国冲锋队员最终没能抓住安道特。
C. 女主人勇敢地第二次冒险救了安道特。
D. 安道特终于获救。
6. 这篇文章的记叙顺序是_____。

举起你的左手

小学三年级的时候，我随父亲一起从一所乡村小学调到一所新的学校去念书。新学校是镇里的重点小学，教学条件要比乡村小学好得多，但老师讲课的内容很多是我无法听懂。这成了