



朱自强◎序

沈石溪、黑鹤◎联袂推荐

Ernest Thompson Seton

西顿动物小说全集¹⁹

银狐托米

【加】欧·汤·西顿 著

孙洪王选◎译 于春华◎绘



新时代出版社
New Times Press

西顿动物小说全集¹⁹

(彩绘版)

第四辑

银狐托米



[加] 欧·汤·西顿 著

孙淇 王选 译

于春华 绘



新时代出版社

New Times Press



图书在版编目 (CIP) 数据

银狐托米 / (加) 西顿 (Seton, E.T.) 文 ; 孙淇, 王选编译 ; 于春华绘 .
—北京 : 新时代出版社, 2015.12
(西顿动物小说全集 : 彩绘版)
ISBN 978-7-5042-2533-7

I . ①银… II . ①西…②孙…③王…④于… III . ①儿童文学—短篇小说—
小说集—加拿大—现代 IV . ①I711.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 296406 号

※

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行
(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)
北京市雅迪彩色印刷有限公司
新华书店经售

*

出版总监 : 许西安 责任编辑 : 王晓丹 责任校对 : 苏向颖

开本 780 × 1050 1/16 印张 6.75 字数 50千字

2016年1月第1版第1次印刷 定价 25.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776

发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717

目 录

银狐托米

一	幸福的一家	08	九	敌人无处不在	58
二	不速之客	12	十	死里逃生	65
三	转移阵地	16	十一	训练小狐狸	72
四	独自行走	24	十二	捕捉大雁	79
五	遭遇银狐	33	十三	月夜	85
六	生存法则	37	十四	遭遇强敌	89
七	娶妻	43	十五	终生相守	98
八	生子	51			



西顿动物小说全集¹⁹

(彩绘版)

第四辑

银狐托米



[加] 欧·汤·西顿 著

孙淇 王选 译

于春华 绘



新时代出版社
New Times Press



图书在版编目 (CIP) 数据

银狐托米 / (加) 西顿 (Seton, E.T.) 文 ; 孙淇, 王选编译 ; 于春华绘 .
—北京 : 新时代出版社, 2015.12
(西顿动物小说全集 : 彩绘版)
ISBN 978-7-5042-2533-7

I . ①银… II . ①西…②孙…③王…④于… III . ①儿童文学—短篇小说—
小说集—加拿大—现代 IV . ①I711.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 296406 号

※

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行
(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)
北京市雅迪彩色印刷有限公司
新华书店经售

*

出版总监 : 许西安 责任编辑 : 王晓丹 责任校对 : 苏向颖

开本 780 × 1050 1/16 印张 6.75 字数 50千字

2016年1月第1版第1次印刷 定价 25.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776

发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717

序

自然界里的动物世界充满了生命之谜。探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类则是描写动物生活的文学家。后一类人写的文学作品叫做动物文学。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心也是富有情感的，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在人类认识自身的心灵的历史过程中，对动物的发现，促使人类摆脱了人类沙文主义思想。在人类持着自己是自然的征服者这一人类沙文主义思想的时代，动物被视为可以任凭人类生杀予夺的劣等存在！

而西顿早就敢于向人类沙文主义说“不”。他在文学领域，最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师

中国海洋大学教授
儿童文学研究所所长

作者简介



照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

西顿 1860 年出生于英国海边的一个小镇。在他 5 岁时，举家迁往加拿大，并在当地买了一大片土地，从事农牧生活。

当时，这地方一片荒凉，有很多野生动物生长于此，而生长在这里的西顿，也深深地爱上了这里的各种动物。

过了 4 年，他们全家人迁到了多伦多市。西顿从小就喜欢绘画，所以一搬到多伦多，就进入一所美术学校读书，18 岁时，以优良的成绩获得了金牌奖。

不久，西顿前往伦敦学画，并顺利地考入了英国皇家美术学院进行深造。

在美术学院里，西顿一方面埋头研究绘画，另一方面研究野生动物的生态。

从皇家美术学院毕业后，西顿回到了加拿大，仔细观察自然界的各种景观。

西顿 23 岁时，前往纽约闯天下。他的才华很受世纪杂志社总编辑的赏识，聘他为世界百科全书插图的专栏作家。从此，西顿就踏入社会，独立谋生。

他也常去加拿大、美国各处的大平原旅行，观察各种野生动物的生态，或作素描、或作观察记录，再依据收集来的各种资料，写了很多动物故事，发表于各种杂志上。西顿发表的动物故事描绘入微，栩栩如生，使读者深感兴趣，因此，他的著作一篇又一篇地发表，且好评如潮。不久，西顿就成了文坛上很活跃的作家。

1930 年，西顿在美国西部的新墨西哥州买了一大片土地，建立了一个西顿村，和妻子定居于此。他希望把这地方的自然景物原原本本地保留下来，成为一所自然博物馆。于是，他又在这个西顿村的中央盖了一所房子，里面布置了许多有关动物的图画、书籍和一些印第安人的文物，供游人自由参观。西顿一直住在这所“自然博物馆”里。

西顿于 1946 年走完了他的人生旅程，享年 86 岁。

西顿一生爱护野生动物，和它们一起生活在大自然的怀抱里。

西顿死后 60 多年，人类的文明越来越进步，大自然的原始状态却越来越遭到破坏，这个时候重读西顿动物小说，是一件有着深远意义的事。



目 录

银狐托米

一	幸福的一家	08	九	敌人无处不在	58
二	不速之客	12	十	死里逃生	65
三	转移阵地	16	十一	训练小狐狸	72
四	独自行走	24	十二	捕捉大雁	79
五	遭遇银狐	33	十三	月夜	85
六	生存法则	37	十四	遭遇强敌	89
七	娶妻	43	十五	终生相守	98
八	生子	51			





银狐托米



一 幸福的一家

在小山丘的上面有一片茂密的松林，松林深处有一个狐狸的洞穴。松林前有一小块儿空地，空地周围开满了各种美丽的野花。夕阳慢慢地落到了远处的山后，余晖越过山丘照射到这片空地上。

一群吃饱的狐狸崽就在花丛中蹿来跳去地玩耍嬉戏。太阳落山的时候是它们一天当中最快乐的时光。

站立在一旁守护它们的是一只大狐狸，它就是这些狐狸崽的母亲。

阳光照在这群狐狸母子身上，它们细软油亮的皮毛显得格外耀眼。

小狐狸一共有七只，个个都健壮机灵。它们蹦蹦跳跳地玩着，时而滚在一起，时而相互追逐。

在这些小狐狸当中，有一只黑色的小狐狸身体显得格外结实。它两只眼睛上的花纹像是缠绕在一起的黄色带子，它的速度特别快，野鸭的翅膀羽毛一旦被它碰到，其他小狐狸就别想再追上。有时，它也叼着妈妈的尾巴玩耍。它使劲一拽，妈妈往往会被吓一跳。在这种情况下，狐狸妈妈就会甩动尾巴，并且扬起来，让它没有办法下嘴。

在小家伙们玩得正欢时，突然有一只大狐狸出现了，狐狸妈妈先是一愣，小家伙们也吓了一跳。等它们镇定下来，不禁又高兴起来，原来是爸爸回来啦！狐狸爸爸把刚咬死的香鼠放下，狐狸妈妈就马上跑过来，把香鼠叼走。





香鼠被狐狸妈妈叼到小狐狸们的身边，刚一放下，小家伙们就像一群恶狼一样扑过来。它们晃着小脑袋使劲地撕扯着香鼠身上的肉，空地上顿时乱作一团。

放下香鼠后，狐狸爸爸又消失在了松林之中。狐狸妈妈继续用充满爱意和关切的眼神守护着这群小家伙，并不时警惕地看看四周的动静。

小家伙们玩够了，也吃饱了。远处传来了一阵“呜、噜、嗷”的叫声。

狐狸妈妈知道要出什么事了，便立刻带领这群小家伙们回家。

这是狐狸爸爸的叫声，它是在向家人发信号，意思是：“敌人来了！要小心！”



这一带有许多
敌人都在注意着这群狐狸
崽，有手持猎枪的男人，有狗
和老牛，还有长尾林鸮。这些敌人
时刻都威胁着小家伙们的生命，所
以，狐狸父母丝毫不敢掉以轻心，时刻不停地注
意查看周围是不是有危险的情况。

此刻，远处一棵树的树杈上，正坐着一位名叫阿布的
少年，他兴趣十足地观看着狐狸一家。他本来是为了
找乌鸦窝才爬到树上的，但在树上却无意中看到了狐狸
一家在夕阳下快乐玩耍的情景。他屏住呼吸，悄悄地看
得入了迷。

这一带虽然有很多狐狸，但是因为狐狸非常机警，
所以人类很少能看到它们玩耍，少年阿布可以说比较幸运。

阿布最喜欢这群小狐狸中那只纯黑色的机灵的小家伙。看着它站在空地上那骄傲得意、神气活现的样子，阿布不禁兴奋地笑出声来。

可是正看在兴头上，突然，这群小狐狸就都随着母狐狸逃回洞穴去了。

二 不速之客

为什么狐狸们逃开了呢？

阿布也不知道出了什么事，正在迷惑失望的时候，耳边就传来了“汪、汪、汪”的狗叫声。

“讨厌，大笨狗怎么来了呢！”

听到狗叫声，树上的阿布不高兴地嘟囔道。



跑过来的狗正是阿布的大笨狗。本来，狗是拴在家里的，没料到今天它竟然从阿布家里跑了出来。很明显它挣脱了绳索，在后边一路追踪着阿布，一直追到了松林的山坡上。

“汪、汪、汪！”

狗凶猛的叫声渐渐逼近了阿布，也逼近了狐狸一家。

狐狸妈妈带着小狐狸们逃回到洞里，把孩子们安顿好以后，它马上又跑到洞穴外边想把猎犬引开。

狗的狂叫声使狐狸妈妈不寒而栗！不过，要对付这条未成年的狗，狐狸妈妈倒还是十分有信心的，自己要逃命并不是很困难的事儿，只是它现在必须把孩子们从危险的境地当中解脱出来。而要解脱，就必须把狗给引开。

狐狸妈妈想到这里，就迅速地蹿到狗的前面，然后迅速地改变方向跑开了。

“汪、汪、汪！”

上了当的猎犬立刻跟着狐狸妈妈追了出去。

显然，这条年轻的猎犬还没有什么同狐狸周旋的经验，狐狸妈妈像风一样地向
前飞奔，只是简单地耍了

