

浙江人民美術出版社

小
百
梅
集

〔清〕改琦繪
〔元〕馮子振詩
〔元〕釋中峰和

小
百
梅
集

〔清〕改琦繪
〔元〕馮子振詩
〔元〕釋中峰和

圖書在版編目(CIP)數據

小百梅集 / (清)改琦繪 ; (元)馮子振, (元)釋
中峰詩. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2015. 4 (2015. 8重印)
ISBN 978-7-5340-4304-8

I. ①小… II. ①改… ②馮… ③釋… III. ①梅花—
花卉畫—作品集—中國—清代 IV. ①J222. 49

中國版本圖書館CIP資料核字(2015)第068145號

小百梅集

〔清〕改 琦 繪

〔元〕馮子振 〔元〕釋中峰 詩

責任編輯 王雄偉 屈篤仕

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社 (杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江新華圖文製作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2015年4月第1版 第1次印刷
2015年8月第1版 第2次印刷

開 本 787×1092 1/32

印 張 6.75

書 號 ISBN 978-7-5340-4304-8

定 價 80.00元

如發現印刷裝訂品質問題，影響閱讀，請與出版社發行部聯繫調換。

小
百
梅
集

〔清〕改琦繪
〔元〕馮子振詩
〔元〕釋中峰和

改琦字伯韞號香白又號
七薌又號玉壺外史本西
域人世以武職顯以祖蒙
召對賜姓改家華亭善士
女拙媚入古花卉娟秀亦
能作山水工詩詞書法褚
登善著有玉壺山人集

是冊尺寸悉依原式爲玉
壺外史自課以傳子者刻
意經營極梅花之情態而
山水人物禽鳥亦略具於
此可謂盡玉壺之能事矣
歲丁卯余旣以百梅丐涵
芬樓集景行世今再景是
冊因卽名曰小百梅集未
老已衰百念俱冷唯留此
好以度餘生是仍貪癡之
未盡滅耳己巳春三月百
梅書屋主人附識



百幅
標華

標華溪居士錢泳

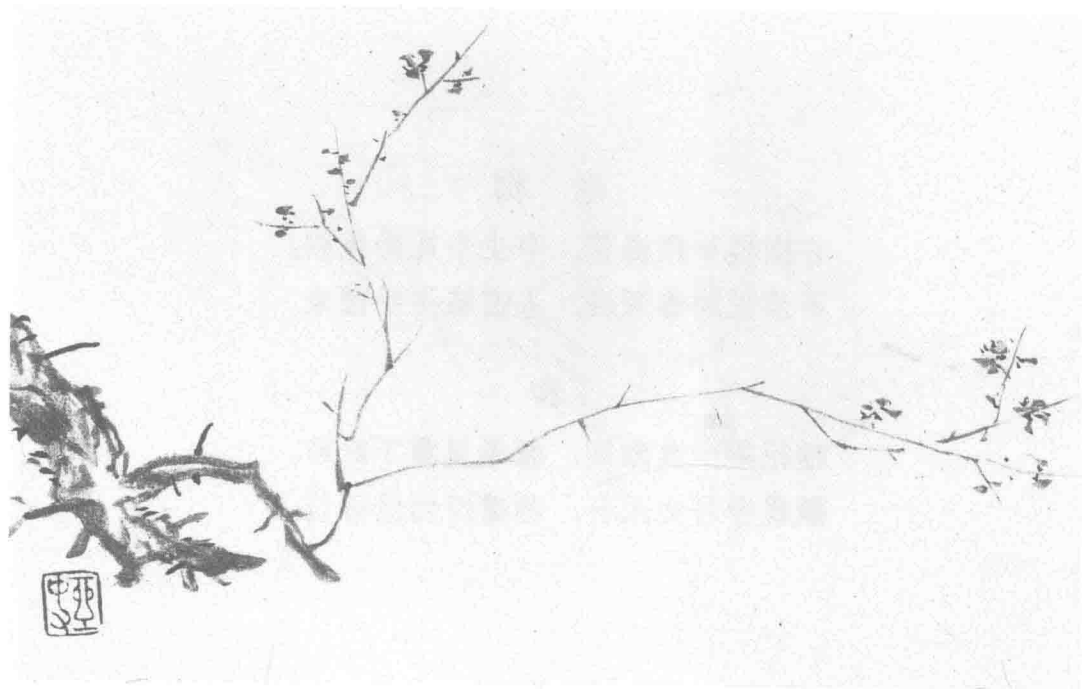


古 梅

天植孤山幾百年，名花分占逋翁先。
只今起草新栽樹，後世相看亦復然。

和

起如虬柏臥如槎，猶吐冰霜度歲華。
山月江風常是伴，不知園館屬誰家。

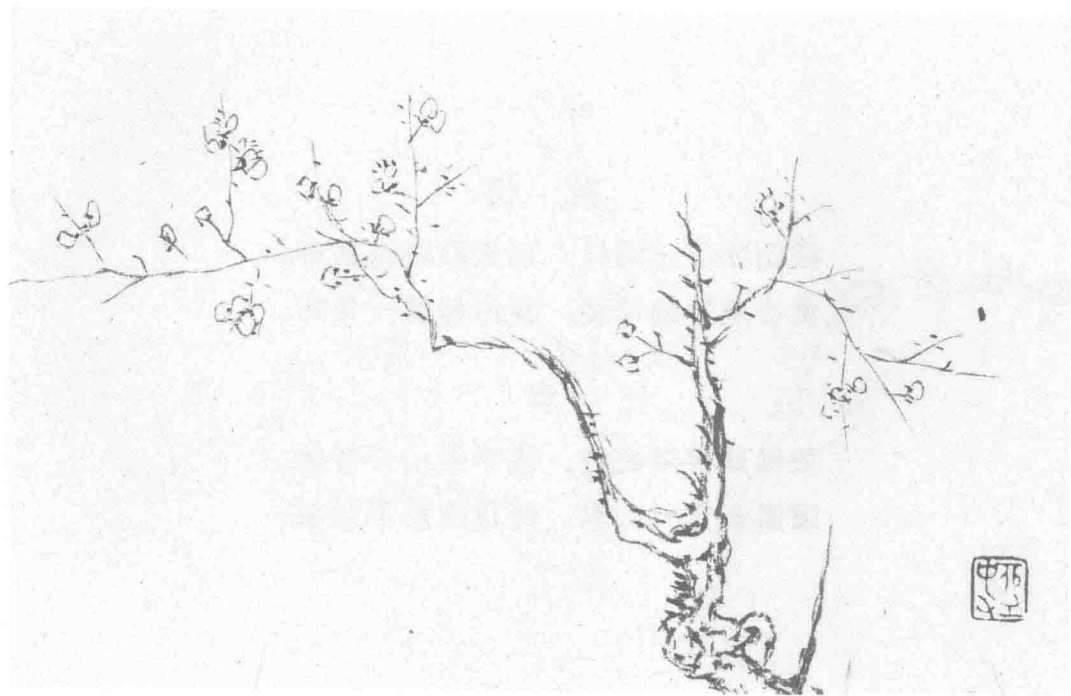


老 梅

古樹槎牙鎖綠苔，半生半死尚花開。
不須更問春深淺，人道咸平手種來。

和

種花年少負幽期，歷遍風霜不計時。
願我今居丈人行，願遺清白蔭孫枝。

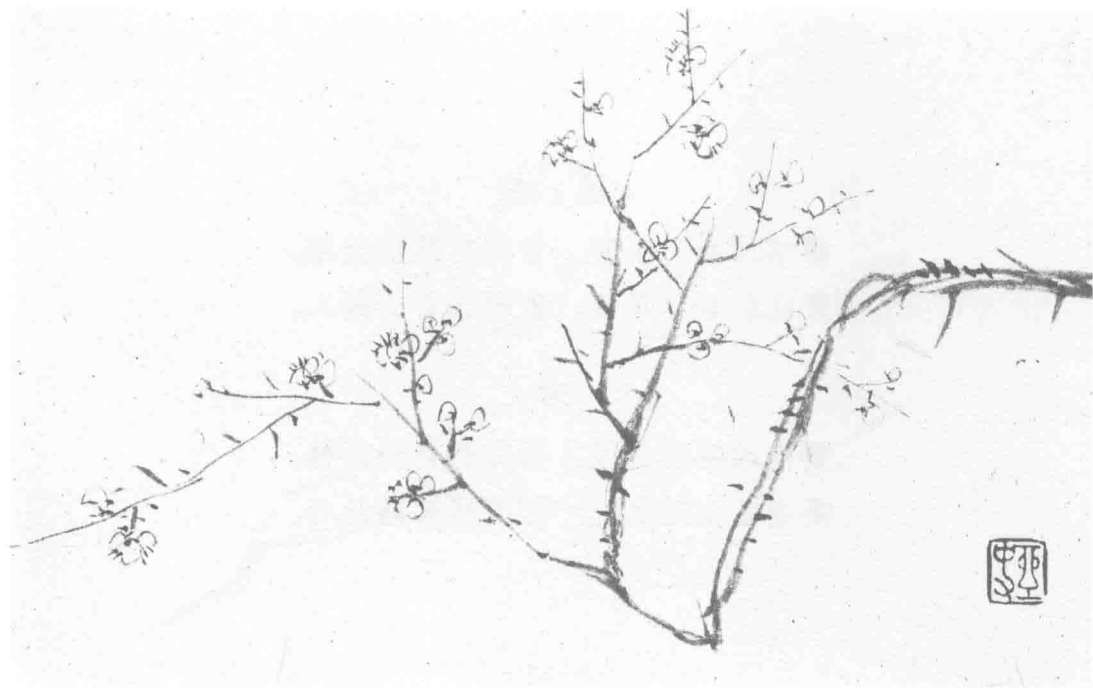


疏 梅

數個冰花三兩枝，東風點綴特新奇。
黃昏照影臨清淺，寫出林逋一句詩。

和

依稀殘雪浸寒波，桃李漫山奈俗何。
瀟灑最宜三四點，好花清影不須多。

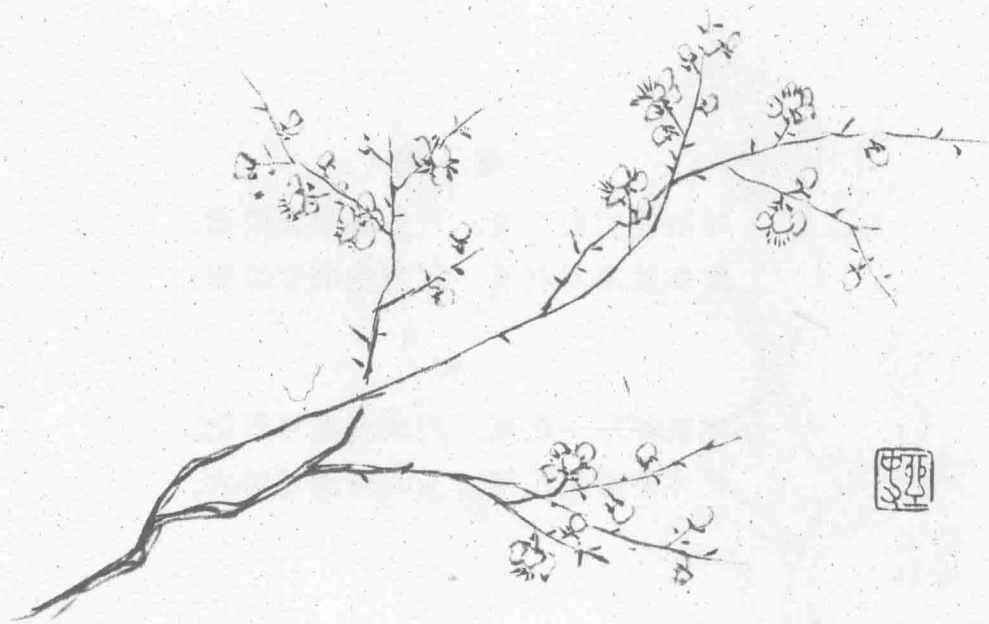


孤 梅

標格清高迥不群，自開自落傍無鄰。
天寒歲晏冰霜裏，青眼相看有幾人。

和

獨抱冰霜歲月深，舊交松竹隔山林。
英姿子立誰堪託，惟有程嬰識此心。



瘦 梅

冰削輕肌雪削膚，天然風致在清癯。
鮮知桃李難相匹，只為生來骨格粗。

和

冰肌如削怯寒威，天賦清羸可得肥。
我亦詩癯被花惱，玉人渾欲不勝衣。