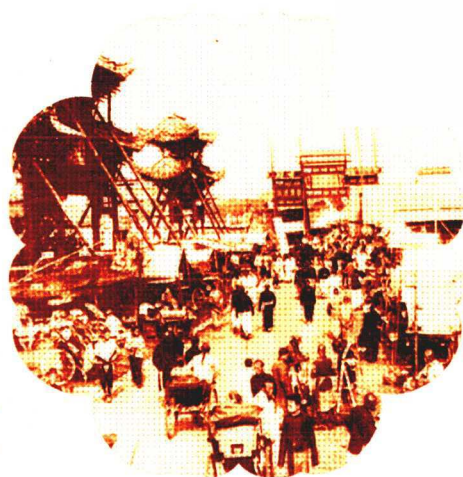


金陵履痕

邢定康

钱长江
编



南京出版传媒集团
南京出版社

金陵履痕

邢定康

钱长江
编

南京出版传媒集团
南京出版社

Wanderings Around Jinling

图书在版编目 (CIP) 数据

金陵履痕 / 邢定康, 钱长江编. -- 南京: 南京出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5533-1047-3

I. ①金… II. ①邢… ②钱… III. ①散文集—中国—民国 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 190708 号

书 名: 金陵履痕

作 者: 邢定康 钱长江

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.com>

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 谢 微

装帧设计: 王 俊

责任印制: 杨福彬

制 版: 江苏凤凰制版有限公司

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 19.25

字 数: 300千字

版 次: 2015年10月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-1047-3

定 价: 40.00元

营销分类: 历史·文学



目 录

览胜篇

- 003 新都旧话 / 赵高梧
012 首都胜览 / 钟兴正
021 说首都 / 方志超
025 瞻仰复兴中的首都 / 陈其英
034 京华烟云 / 明志
041 首都风景线 / 丁挹文
049 中山陵墓展谒记 / 钱芝生
053 灵谷寺 / 赵景深
055 牛首山之游 / 叶祥法
060 金陵牛首山访古记 / 罗香林
068 栖霞山游记
072 栖霞山纪游 / 蒋维乔
075 到栖霞山去 / 祖雨人
081 秋栖霞 / 尹沛
084 温泉试浴记 / 刘宣阁

- 087 记首都两名湖 / 朱偁
- 091 忆之海中的玄武湖 / 王秉权
- 094 忆夜泛玄武湖 / 徐模
- 097 怀念玄武湖 / 王翼济
- 101 春在后湖 / 吴显齐
- 103 玄武湖的四季风光(节选) / 社会部南京社会服务处
- 104 记莫愁湖之游 / 李恩渥
- 107 燕子矶记游 / 周子鲁
- 110 南京下关东南饭店
- 112 南京首都饭店

行游篇

- 119 金陵雅游篇——回忆十年前的南京 / 张若谷
- 123 南京六十小时 / 马国亮
- 133 步游二日记 / 胡山源
- 136 京沪线掠影(节选) / 胡山源
- 150 首都初旅 / 王仲鄂
- 158 大江 / 谔厂
- 160 东南食味(节选) / 雷红
- 162 扬子江往来(节选) / 罗伯特·摩尔
- 166 雨中游履 / 朱兰客
- 170 白下驱车竟日游 / 施种鹏
- 174 江南常系梦魂中(节选) / 赵德厚
- 180 南京游记·游览计划——金陵览胜之一 / 周镜泉
- 188 南京游记·京城漫步——金陵览胜之二 / 周镜泉
- 194 南京游记·陵园一瞥——金陵览胜之三 / 周镜泉

交通篇

- 209 京沪轮中 / 张诤之
- 213 首都印象 / 子介
- 217 赴汉途中杂感 / 顾学范
- 220 空中旅行记乐 / 孟述祖
- 223 记首都特快——一日京游 / 孙思霖
- 228 接收人语(节选) / 程志政
- 240 京沪线八十小时(节选) / 孙沛甘
- 250 津浦路车行观感——从浦口到徐州的途中 / 周思忠
- 253 还都散记 / 戴文赛
- 269 出京散记(节选) / 周曙山
- 276 京华小感 / 独鹄
- 279 霄壤三万里之首都 / 郭祝崧
- 284 京、镇、句三角点线巡礼(节选) / 周镜泉
- 290 京沪车上的老余 / 张德乾
- 293 铁路员工之典型——京站许故段长朝元铸像揭幕礼记 / KY.
- 295 后记 / 邢定康 钱长江



览胜篇

lansheng pian

赵高梧（1898—1965），即赵尊岳，明词学者。字叔雍，斋名高梧轩、珍重阁。曾为民国政府铁道部参事，后在汪伪政府供过职。晚年任教于香港、新加坡。他在明词方面的研究具有权威性，所辑《明词汇刊》迄今仍为明词辑刻规模最大的丛书。

新都旧话

赵高梧

南京以明洪武建元而为国都，永乐北迁，则为陪都，如清之盛京（奉天），仅为制度上之点缀而已。迨崇祯殉国，弘光立而南都复兴，无可奈何之局，等于泡影。至有清定鼎，则江宁府治，不过为江苏之省会。况苏抚驻苏州，则并省会之资格，亦不完备。革命之役，为临时都城者，期亦极短。自此至民十五而重建新都，争名于朝，争利于市。昔日之荒凉荆棘者，近且平坦如砥，九逵四达矣。余行役是邦，每览其胜，尤爱掇拾旧闻，综览群籍，以备掌故。就所忆及，略加考订，为新都旧话。倘亦邦人君子茶余酒后所不废乎，摩挲陈迹者其致意焉。

定淮门内，旧有金陵寺。其地为明天策卫故址。殿上旧塑金刚骑白狻



南京的山水城林

猊。俗不识狻猊，呼之曰水牛。山门不塑弥勒而塑真武帝君，与他寺异。盖形家相地之言，谓寺对钟山开面，特朝成火星体，故取克制之义。真武主水以胜火也。

东花园苑家桥，为清初时守园苑老所居。危堤一曲，小屋数楹，窗闼洞开，篱垣周匝，富春花盛，极足流连。旁有酒肆，山肴野蔌，尤复可口。既而废于水患，当年风物，遂不复存。偶读朱述之大令绪曾东园杂句，有云“东风吹绿王孙草，一角桥西苑老家”，每为神往。

香林寺，或云半山园故址。然征之志籍，半山寺在北安门内东北隅，为王安石故宅。香林寺在北安门外，相距甚远，初非昔之半山园也。旧有四足铜鼎，高二尺余，其色如铁，俗称“吃灰炉”。数百年来，谓灰未出，亦未满，则故神其说耳。又有大木椅，以整木刳而成之，可坐数人，有异香，或曰“沈香木”。大悲楼有漆雕九龙供案，则明大内故物。又有吴道子画佛牙、佛骨，则无从征实。历劫以来，凡此神物，不知犹在人间否耶。

大士香火，旧以蟒蛇仓石观音为盛。六月间赛会，喧阗达旦不绝，仿佛杭之六桥三竺。自嘉庆年后，烧香者均赴鸡鸣山观音楼，此遂冷落。其时哄传有白发老妇，自蟒蛇仓肩輿至鸡鸣寺进香，倏忽不见，谓为大士化身。其事虽荒诞，要亦兴废自有定数。

南京民居稠密，时有火患。乾隆五十四年，制军高佳公麟书创作水星鼎于聚宝门楼上，以镇压之。其患渐息。鼎为铜铸。其形圆，底足皆铁通，高四尺许，上嵌八卦十六乳，四周各有篆书“水星”二字，其下铭文二百余字。今亦不知投置何许。

《金陵世纪》谓朱雀航非今之镇淮桥，乃古桐树湾。长乐渡处在聚宝门东北。《金陵新志》亦云，在镇淮桥北左南厢后设信府河。救生局正当古长乐渡处，有真武庙。庙门外竖长竿，嵌铁坎卦，上立铁鸛，其大如驴，俗呼为铁老鸛，正对蟒蛇仓赤石矶。矶脉石骨峻嶒，自城外穿壕而入，尽于此，色纯赤。前人因城内屡遭火患，作此厌之。又聚宝门或以罗

镜格之，为丑未向以取泄火之义。亦石矶乃正当南离，则以长乐渡为朱雀航，亦非无据也。

阳湖经师孙渊如先生，以五松名园。盖侨居旧内之五松园，以古松五株而得名也。后购皇甫巷司马河师宅，亭台池馆，布置有法，名曰“冶城仙馆”。其后复就旧内菜圃隙地，穿池凿石，逾年而成。门前设书肆，曰“窥园”。入门迤东一带，缭以长廊，曰“小芍陂”。厅事南面，曰“廉卉堂”。东北隅室三楹，后种芍药曰“留余春馆”。西北临塘一榭，曰“鸥波舫”。旁通高台，钟阜在望，曰“大观台”。西南隅竹篱茅舍，曰“蔬香舍”。宾朋燕集，岁无虚月。五亩之名，遂与五松并传。其后孙歿，赁为茶肆，园林遂废，令人想望不置。

孙渊如先生居冶城仙馆时，方辑《古文苑》。一日为高堂称庆演剧。有《上天台》一剧，宾白，姚不负汉，汉不负姚。时全椒吴山尊在座，戏曰：此二语文义简古，似汉魏人口吻，君何不采入《古文苑》乎？坐客皆大笑。是年六月，山馆中盆莲开并蒂花，色红，其大如盏。书院月课因以并蒂莲赋命题，并以“瑞不虚呈修德应之”八字为韵。是科秋闱后，太公正寿值八旬，重宴鹿鸣，诚哉其为瑞应矣。

金陵督院司道署，仅大门有狮子。唯城守营副将头门、大堂、宅门三处皆有，而形相大于他处。其地为明歧阳王李文忠故府。制度不同，相沿未易耳。照墙后有大塘，夏日无蛙，或云张真人尝驻足于此，恶其聒噪，以法厌之，则庶为神话矣。

钟山书院大门右空地，有大铁锚二，又陷于地。一叉在上，相传是马三宝下西洋故物，不知何从至此。盖其地本东护龙河，水出升平桥。数百年前，尚通舟楫，未可知也。每中秋游人蚁集。妇人摸弄之，可以生子，呼为摸秋，令人绝倒。石城门外河滩，有铁锚数十，类有大于此者，按明顾起元《客座赘语》载，城之西北有宝船厂。永乐三年三月，命太监郑和等行赏，赐南洋诸国。宝船共六十三号，适当其地，则所传不为无证矣。

清凉山旧有宫氏园。凿洞穿池，金鱼数十尾，游泳其中，令人神怡。

上建三层高阁，背山壁立，曲磴盘旋而上，春花争发，真有如荼如火之概。今成废井矣。宫氏宅与园对。康其先墓，亦在宅旁。墓上松柏葱茏，百余年物。有术者谓曰，若要发，光邈邈。怱怱伐去，家遂消歇。二语不知何本，然盲师之害人深矣。

六朝石刻传世者，以吴天玺纪功碑为最古。石裂为三，旧在县学尊经阁下。乾隆间，榻本甚多。嘉庆毁于火，遂不可多得。其后，太守余公重勒于府学明伦堂。又嘉庆火劫，并尊经阁所庋之明南雍书板《十三经》《廿一史》《通典》《通志》《玉海》，亦一炬而尽，惜哉。

四象桥晒场路隅，有石将军庙。嘉道间奸民借以惑人，诡称灵异。祷祀日众，车马塞途，香火达旦。数月间，起造木栅，树立牌坊。滨河一带，旗杆至千余。敛钱分肥，官不之禁。既而联司马恶其惑众，投石将军，于河以旗杆木植为八府塘栅栏。其事始寢，妖风亦息矣。

钟楼及倒钟厂二钟，乃明初所铸。吕修府志，谓为景阳故物。非也。又志据元赵世延《钟山万寿寺碑记》云，聚铜数万斤，铸大钟，疑即此钟，讵知元铸之钟。在太平兴国寺，见《梵刹志虞集碑记》，赵世延并作钟铭，今灵谷寺钟楼是也，岂可混耶。

天界寺大殿右偏有铜铸大佛，椅高二丈有奇，四面合掌露。其半体，明代所造。后农夫又于殿旁菜圃，掘得一铁佛，头大可数围。寺僧装塑木身，长丈余，供于铜佛头之后。按《梵刹》云，天界寺之右，有铁佛寺，此其遗欤。

宝光寺在雨花台东麓，刘宋时名天王寺。梁废为昭明太子果园。南唐保大中更建奉先禅院。后葬昙师起塔，名宝光塔。元为普光寺。明正统间，改为宝光寺，后接雨花台。其顶方平如砥，面对天印山，形势颇聚，或谓为雨花台带结。大殿后壁画达摩尊者坐像，高及二丈，阔亦如之。衣褶七笔而成，魄力浑劲，俗呼为七笔头祖师。康熙间人手笔，今亦不易踪迹矣。

袁子才之随园，天下习闻之矣。本为织造隋尚衣寓园。袁得之，仍以

随名。山环水抱，极画图之妙，城中名园，无出其右。有自撰一联云：“不作公卿，非无福命都缘懒。难成仙佛，为爱诗书又恋花。”又自集唐句云：“放鹤去寻三岛客，任人来看四时花。”其“小栖霞”三字，尹望山亦有联题之。至今清凉山麓，一望平芜，令人殊有梁园之感。

皇甫巷旧有邢氏缘园在宅之右。方池数亩，绿柳盈堤，冶城山色，如在襟带，并有扇摺矮垣，屈曲纡斜。循而走者，有迷路出难之况。惜主人早歿。邢氏之先，为徐氏主。袁子才宰江邑时，会燕新进诸生于此。迨归邢氏，袁又往游，题一联云：“胜地怕重经，记当年丝竹燕诸生，回头是梦；名园须得主，幸此日楼台逢哲匠，着手成春。”王梦楼所书，亦双绝也。

前明都会所在，街衢洞达，洵为壮观。由东而西，则火星庙至三山门，大中桥至石城门；由南而北，则镇淮桥至内桥，评事街至明瓦廊，高井至北门桥官街，极其宽廓，可容九轨左右，皆缭以官廊，以蔽风雨。今为居民侵占者，多崇閤之地，半为湫隘之区矣。

茅君别院在朱门乡之牛脊山，一作牛迹。有西汉永光五年碑石，虽损折可摩挲者，尚有数十字。江宁金石，此其最古者矣。

金陵世纪，秦淮与清溪相接处，其流通内桥、景定桥，经清平桥绕旧内宫墙南流入淮。又云，清平桥西通内桥，按今四象桥即清平也。

焦状元巷为明焦文端所居。旧有五车楼，为藏书之所，已毁。唯门宇崇閤，在前清间“太史第”三字尚存。若仓巷转西，有朱状元巷，或谓为朱之蕃故宅。秦状元巷在江宁县署东，涧泉殿撰未达时故居。

铁搭寺仓有铁剪，俗呼为“飞来剪”。相传仓中多失米，谓其作祟，必祭之。灵谷寺亦有铁剪，其制较大。老僧云，为镇蛟之物。蛟性畏铁，故设此。然山中屡有蛟患，其言亦不确。报恩寺塔前亦有此物，谓之千斤举重。登高必搭架引绳，以此坠下者，造塔用之。此说较近理矣。

石城门至通济门长街，数里铺石，极方整而厚。洪武间令民输若干于一监生，谓之监石。数百年来，摧毁殆尽。近则修治道路，更无需于

此矣。

明初建立都城。凡十三门，钟阜、清凉、金川，俱闭往来。通衢三山之外，以聚宝为最盛。其门槛高二尺许，长一二丈，色黝如铁。相传为活子午石，外国贡物，每日自子至午长一分，必万人践之始磨灭，则神话也。城极高，凡二层，各有七洞，与东西水关相埒，初富民沈万三所造。官听照壁后，有砖塔一座，覆以小亭，相传为埋聚宝盆处，见《余冬序录》等记载。观其名门之义，殆不诬耶。

聚宝门西南隅，旧有万竹园，明魏国公别墅。《白下余谈》云，齐王孙业案顾起元《客座赘语》载，齐王孙同春园在沙湾饮马之间。《江宁县志》云，在城西南隅，后为陶氏宅。据此则同春应在今小门口库司坊，非万竹园矣。清初邓氏卜居于此。近尚有存者，其题门曰：“二分水行，一半城郊。”城外适与赛虹桥相近，薄暮时曩有白鹭数百成群，栖止林间，咿哑不绝，俗谓为旺气所聚，百鸟朝凰。然近兹已不之见，则朝阳鸣凰之盛，其去而之他耶。

诸葛祠在信府河军师巷，相传和吴破魏时，武侯驻节于此，后归救生局。高楼三楹，南窗夜启，塔灯在望，颇称僻静。后有人于庭中栽树，掘地六尺，见石板二方。下有穴，深不可测，遂亟掩之。其不波之古井乎？

作假山自李笠翁后，以阳湖戈姓为最工。孙渊如经师多奖假之。五松五亩二园及冶城仙馆，尽出其手。一丘一壑，结构天成，大小不同，各具胜趣。穿池以枕糠灰、石灰、黄土，研之极细，三合为一，铺而捶之，坚整如石，经久不裂。视用锡板、石板者，巧拙迥别。然言兵之后，废池乔木亦终，徒叹奈何而已。

梅花以隐仙庵为最古，乃六朝遗迹。聚宝门外能仁寺一株，色淡红而素心枝多下垂，呼为覆水。梅寺已败圯。花开时，游人多自远来。近则巨干已不复花，绿毛么凤，无枝可栖矣。

报恩寺旧有藏经板，明初颁赐，令广印行。其目录条规，具载《金陵梵刹志》，是为南藏。他处或残或缺，均诣寺补印。宏觉、灵谷、鹫峰所藏，

均此本也。道咸间崇封寺主持敬玺，请印北藏全部，费至数千金。丛林北藏，仅此一部。迨岁月如流，沧桑屡换，报恩经板，不知犹在人间否也。

马鞍山有三。一在定淮、清凉二门之间，俗呼“小匡庐”，有大悲岭。《六朝事迹类编》纪之，去城十里，西临大江与石头接是也。一在钟山灵谷寺之东，八功德水从山下通出，见《灵谷寺志》。一在江宁西南三十五里，见《乾道志》。今牛首之西有马鞍山，由吴山西来，朱先生元英墓后过峡处，盖即乾道所载者也。

名山多为僧占。唯雨花台吕祖庙、朝天宫飞霞阁二处，高踞峰巅，万家烟火，一览而尽，最为胜境，羽士主之。虎踞关之隐仙庵，丹桂盈庭，乾河沿之，不二庵白莲满沼，以及灵应观小桃源等处，皆当年游览胜地。昔李笠翁云，遍庐山而览胜者，皆佛寺也。道观唯简寂而已。释、道应作平等观，何世人厚于僧而薄于道如此，诚哉为知言。

秦桧墓在木牛亭，出聚宝门七十里，又名牧龙亭。元兵渡江，屯墓侧，兵士践溺，呼为“秽墓”。明万历间曾被发掘，今已湮没无传。其后裔犹有居其地者，皆改徐姓矣。杨诚斋有《宿木牛亭秦太师坟庵诗》七律一首，是其明证矣。

金陵产稻，与他处同。观音门一带，粒长而白，谓之观音粳，作粥最良。南门外谷里府之金牛洞，上下数里，色红而味香，做饭耐人咀嚼，谓之到地南乡，皆谷中之特异者也。

元至元中，西僧杨琏真珈毁会稽南宋诸陵，断理宗头，漆为饮器。琏败归内府，九十年矣。洪武二年正月，诏宣国公李善长求之，得于僧汝讷所，命瘞聚宝山，立石表之，见《贝清江文集》。今方正学祠后梅冈有石冢。其形如椁，与长干塔相对，或谓即其处。

旧俗妇人以黑绸包头。绸缎廊谈见所、奇望街汪天然两家，皆以是著名。汪天然自明迄今，世守其业。门前招牌八大字，赫然在望。庭中有大石盆，贮清水。相传昔时来买者必令以盆水浸之，示其无欺。迨世风丕变，妇流竞效新饰，以至今日之摩登化。包头固早已废弃。谈、汪两家，

亦遂早歇业矣。

清胡任舆状元坊，香楠木所建，极为宏壮。至嘉道间，二百年来犹存之。陈会元、秦状元，均未建坊也。他若十庙之英灵坊，鼎新桥之建安坊，城北之单牌楼，双三四牌楼，土街口之芦政牌楼，漠西门之牌楼，徒有其名而无其实。又利涉桥侧有牌楼，题“桃叶渡”三字。镇淮桥有牌楼，题“巷舞衢歌”四字，久毁于火。近则市政设施，一行新制，凡此障碍物，多付芟夷，不易问其根址矣。

淮清桥旧有集，刘梦得、韦端已联云，“淮水东边旧时月，金陵渡口去来潮”，极称工雅。然桥已屡建，联遂失去。父老见之者，犹辄资为谈助云。

台城一段，犹建业遗址，俯临后湖，登眺最胜。城下向东有门堵塞，俗呼为“台城门”，或谓即“古北掖门”，为广莫门旧址。按台城即吴苑，晋成帝咸和中修缮为宫，周八里，乃在都城之后，别为一城。刘宋于台城东西开万春、千秋二门，向所谓广莫者，为都城。北门在十二门之内，非台城也。今台城向东之门，盖万春门之故迹。明初开拓城基，因旧址而成之。安得指为北掖，而以广莫当之乎。

南唐御街在天津桥南，直对镇淮桥，至南门台省相列，夹以深渠。东西有锦绣坊。西锦绣坊即在应天府街金陵世纪。今江宁府治为应天府旧治，地名府西大街，当即西锦绣坊。其东有街通。旧王府初有过街楼，名文昌阁，后毁于火。道光间移建凤池书院于此，及今并书院遗址，亦不易考矣。

蟒蛇仓石观音像，倚山凿石而成。为梁光宅寺故址。像下有石孔，以竹探之，深不可测，或所谓郗后窟耶。朝阳门下观音寺，本灵谷下院，见《梵刹志》。殿后有石壁高二丈，广如之。背刻“水晶屏”三大字，孝感熊赐履书。正面刻大士像，光泽可鉴，如坐琉璃中，追琢之工，妙绝千古。又麒麟门外坟头地方道旁，有大碑一段，横卧于地，长五丈许，阔一丈。碑头作盘龙形，未凿成。土人于碑上曝稻，可容三十余石。相传明初

所遗，将以备孝陵用者。盖当时因举重难运，故置之耳。于今灵谷又在重修运动会场址，拓地无数。种种遗迹，不易复寻。石屏依旧，宜无慨然。

淮清桥之东清溪祠，旧祀青溪小姑，南朝甚着灵验。《舆地志》称，青溪岸侧有神祠是也。隋平陈，斩张丽华、孔贵嫔于栅下，南宋时并祀之。《六朝事迹类编》已称祠有三妇，迨后祠额犹存，仅小屋一楹，塑男子像，优伶祀之，名曰“老郎神”。谬妄愈失其真，至今则并此且勿存。然读王渔洋《分甘余话》，秦淮、青溪上有张丽华祠作二诗，则其祠清初犹存也。

道光间，南京大风雷雨。红纸廊仁昌质库招牌杆，自上及下，劈为数段。其顶抛至古城隍庙前，相去半里。府学大成殿柱，火自内发，当即扑灭。县学泮宫牌楼左角，亦被击毁。此外大树拔干，犹不绝书。视今水灾，亦同属仅见者焉。

金陵地势，北高而南卑。取黄土者皆在永庆寺五台山一带。城南土色皆黑，黄者少。人家穿井，下及三丈，犹见砖石，知前代为平地，日积月累，久而至此。高岸为谷，深谷为陵，岂虚语哉？

版本来源：原载民国二十年（1931）《旅行杂志》第5卷第10期。