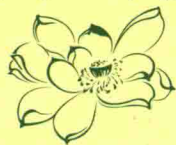


◎根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

小学三年级

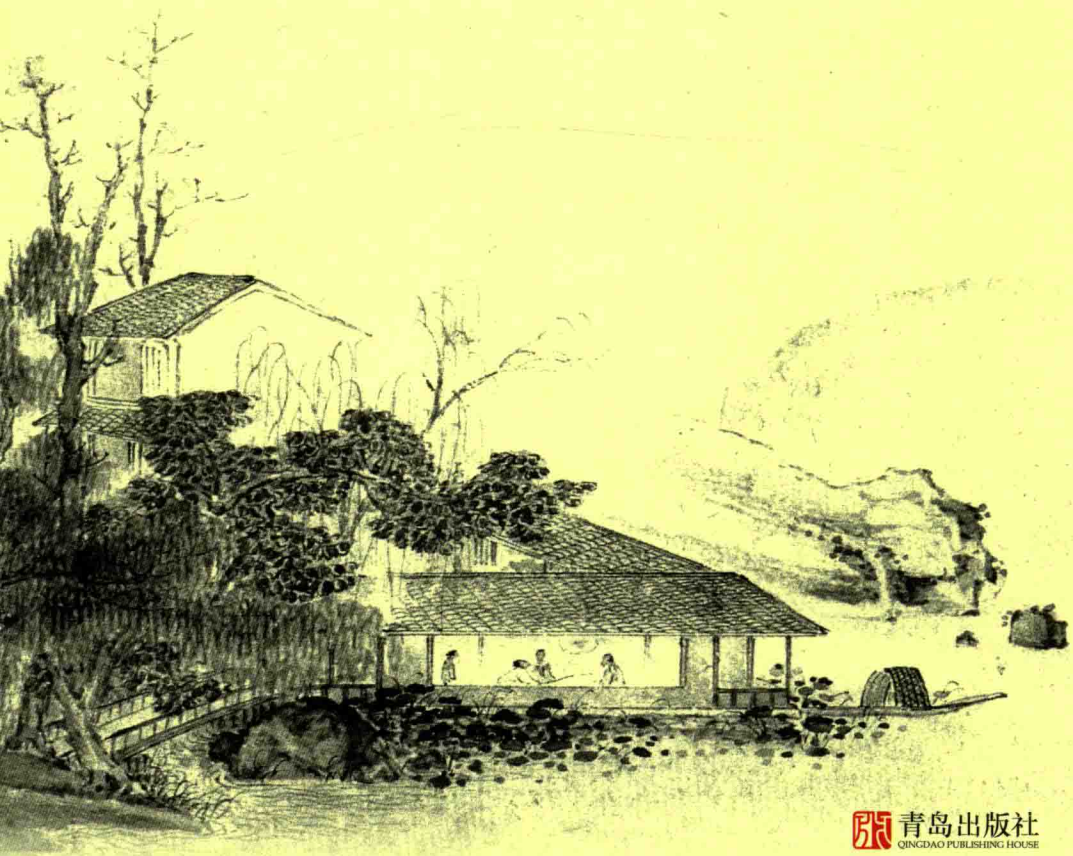


中华优秀传统文化

教育必读

ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA
JIAOYU BIDU

主编◎马瑞娟



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华优秀传统文化

教育必读

小学三年级



ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA
JIAOYU BIDU



编者（排名不分先后）

王倩倩 张晋雯 俞艳艳 付丽丽 杨彩霞
刘欢欢 姜文君 郭玉芹 刘新玉 王文娟
曾会燕 王亚婷 李 建 梁立稔 钱 铮
李新岩 赵 强



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中华优秀传统文化教育必读·小学三年级 / 马瑞娟主编 :

— 青岛 : 青岛出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5552-0975-1

I. ①中… II. ①马… III. ①中华文化—小学—课外读物

IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 191507 号

- 书 名 中华优秀传统文化教育必读 (小学三年级)
主 编 马瑞娟
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-85814750 (传真) 0532-68068026
责任编辑 金 龙
封面设计 祝玉华
制 版 青岛新华印刷有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷
开 本 16 开 (710mm×1000mm)
印 张 9
字 数 160 千
书 号 ISBN 978-7-5552-0975-1
定 价 16.80 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

前 言



为贯彻落实教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的指示精神,把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系,我们整合中华优秀传统文化教育师资力量,组成骨干教师研发团队,充分挖掘和利用中华优秀传统文化教育资源,编写了这套《中华优秀传统文化教育必读》(小学一至六年级)。

《中华优秀传统文化教育必读》(小学一至六年级)供小学阶段阅读学习,每册都依次设置了“名人星空”“汉字趣谈”“诗魂词韵”“国学经典”“民风民俗”“文史拾贝”“美丽中国”“名家典藏”八个板块,每个板块又设计了不同专题,易于同学们归类学习,强化识记。例如“名人星空”板块,就分为名人介绍、名人故事、名人语录等。

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》对各学段中华优秀传统文化教育的重点、要求做出了明确规定。

小学低年级,以培育学生对中华优秀传统文化的亲切感为重点,开展启蒙教育,培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。认识常用汉字,学习独立识字,初步感受汉字的形体美;诵读浅近的古诗,获得初步的情感体验,感受语言的优美;了解一些爱国志士的故事,知道中华民族重要传统节日,了解家乡的生活习俗,明白自己是中华民族的一员;初步了解传统礼仪,学会待人接物的基本礼节;初步感受经典的民间艺术。引导学生孝敬父母、尊敬师长、友爱同学、礼貌待人,养成勤俭节约、吃苦耐劳、言行一致的生活习惯和行为规范,培育热爱家乡、热爱生活、亲近自然的情感。

小学高年级，以提高学生对中华优秀传统文化的感受力为重点，开展认知教育，了解中华优秀传统文化的丰富多彩。熟练书写正楷字，理解汉字的文化含义，体会汉字优美的结构艺术；诵读古代诗文经典篇目，理解作品大意，体会其意境和情感；了解中华民族历代仁人志士为国家富强、民族团结做出的牺牲和贡献；知道重要传统节日的文化内涵和家乡生活习俗变迁；感受各民族艺术的丰富表现形式和特点，尝试运用喜爱的艺术形式表达情感；培养学生对传统体育活动的兴趣爱好。引导学生学会理解他人，懂得感恩，逐步提高辨别是非、善恶、美丑的能力，开始树立人生理想和远大志向，热爱祖国河山、悠久历史和宝贵文化。

加强中华优秀传统文化教育，是培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务的重要基础。我们遵循小学生的身心发展和认知规律，本着“整体规划、板块设计、层层推进、有机衔接、螺旋上升”的原则，从爱国、处世、修身三个维度遴选编写中华优秀传统文化教育篇目，以期把《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》落到实处，求得实效。

少年强，则国强。少年是家庭的希望，民族的未来。衷心希望这套教材能充实同学们的阅读生活，丰富同学们的生命体验，提升同学们的中华优秀传统文化素养，帮助同学们提振中国精神，积蓄中国力量，陪伴同学们愉快学习、幸福生活、健康成长、全面发展。

编者

目 录

第一部分 美丽中国

- 一 故 宫 / 003
- 二 布达拉宫 / 006
- 三 秦兵马俑 / 008
- 四 丽 江 / 010
- 五 西 湖 / 012
- 六 黄山奇松 / 013

第二部分 名人星空

- 一 李四光 / 017
- 二 曹 禹 / 019
- 三 孔繁森 / 020
- 四 郭明义 / 022
- 五 屈 原 / 024
- 六 王 维 / 026
- 七 司马光 / 027
- 八 唐 寅 / 029

第三部分 汉字趣谈

- 一 美 / 033
- 二 命 / 034
- 三 夫 / 036
- 四 妇 / 037
- 五 爽 / 038
- 六 友 / 040
- 七 试 / 041
- 八 战 / 043
- 九 有趣的汉字组合 / 045
- 一〇 多了一笔的汉字 / 047

第四部分 诗魂词韵

- 一 子夜吴歌 / 051
- 二 桃花溪 / 052
- 三 江南逢李龟年 / 053
- 四 少年行 / 054
- 五 浪淘沙 / 055
- 六 村夜 / 056
- 七 剑客 / 057

八 十五夜望月 / 058

九 江村即事 / 059

一〇 台 城 / 060

一一 月 夜 / 061

一二 春游湖 / 062

第五部分 国学经典

一 增广贤文（节选） / 065

二 声律启蒙（节选） / 072

第六部分 乡情民俗

一 一轮明月话中秋 / 081

二 登高望远寄相思——重阳节 / 087

三 粥香飘万里——腊八节 / 092

四 红火春节的开端——小年 / 096

五 红红火火之春节习俗 / 098

六 少数民族春节趣谈 / 101

第七部分 文史拾贝

一 成语故事

1. 叶公好龙 / 107

2. 望梅止渴 / 108

二 寓言故事

1. 东施效颦 / 109

2. 买椟还珠 / 110

三 神话故事

1. 吴刚伐桂 / 111

2. 玉兔捣药 / 114

四 民间传说

1. 傣族泼水节的传说 / 115

2. 云南白族三月街传说 / 116

五 历史典故

1. 闻鸡起舞 / 117

2. 韦编三绝 / 118

第八部分 名家典藏

一 鲁迅与《朝花夕拾》 / 121

二 徐光耀与《小兵张嘎》 / 124

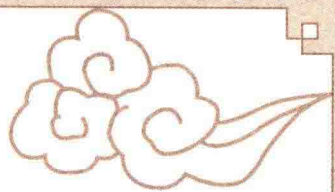
三 金波与《一杯月光》 / 126

四 沈石溪与《狼王梦》 / 130

五 杨红樱与《男生日记》 / 134



第一部分



美丽中国



一 故 宫

在北京的市中心，有一座城中之城——紫禁城。现在人们叫它故宫，也叫故宫博物院。这是明清两代的皇宫，是我国现存最大最完整的古代宫殿建筑群，已有五百多年的历史了。

紫禁城的城墙高约 10 米，有 4 座城门：南面午门，北面神武门，东西面为东华门、西华门。宫城呈长方形，占地 72 万平方米，有大小宫殿 70 多座、房屋 9000 多间。城墙外是 50 多米宽的护城河。城墙的四角上，各有一座玲珑奇巧的角楼。故宫建筑规模宏大，形体壮丽，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的优良传统和独特风格。

从天安门往里走，沿着一条笔直的大道穿过端门，就到了午门的前面。午门俗称五凤楼，是紫禁城的正门。走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座



精美的汉白玉石桥。桥的北面是太和门，一对威武的铜狮守卫在门的两侧。

过了太和门，就到了紫禁城的中心——太和殿、中和殿、保和殿。3座大殿矗(chù)立在7米多高的白石台基上。台基有3层，每层的边缘都用汉白玉栏杆围绕着，上面刻着龙凤流云，四角和望柱下面伸出1000多个圆雕龙头，嘴里都有一个小圆洞，是台基的排水管道。

太和殿俗称金銮(luán)殿，高28米，面积3380多平方米，是故宫最大的殿堂。在湛(zhàn)蓝的天空下，它那金黄色的琉(liú)璃瓦重檐殿顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋(fāng)、梁柱，装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是12根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，与台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙围屏。方台两旁有六根高大的蟠(pán)龙金柱，每根大柱上盘绕着一条矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井上有一条巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙飞舞，有行龙、升龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

太和殿是皇帝举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日和元旦、冬至等都在这里举行仪式。每逢大典，殿外的白石台基上下跪满文武百官，中间御道两旁排列着仪仗旗，皇帝端坐在宝座上。大

殿廊下，鸣钟击磬（qìng），乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀（tán）香或松柏枝，烟雾缭绕（liáo）绕。

太和殿后面是中和殿。这是一个亭子形方殿，殿顶把四周垂脊攒[cuán]在一起，正中安放着一个大圆鎏（liú）金宝顶，轮廓非常优美。举行大典的时候，皇帝先在这里休息，并接受司礼官员的朝拜。

中和殿后面是保和殿。这里是科举制度的最高一级考试——殿试的地方。如果往保和殿西侧走，就会发现有一座收藏古代画作的绘画馆；另一座陈列百余年前中外钟表的钟表馆则坐落在保和殿的东侧。

保和殿的北面是一片长方形小广场。广场以北就是故宫的后半部分，由南往北依次是乾（qián）清宫、交泰殿和坤（kūn）宁宫，是皇帝和后妃（fēi）们起居生活的地方。其中，坤宁宫北面的御花园里种植了奇花异草，布满了山石亭阁（gé），景色非常优美。

故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计，共有文物一百多万件，其中许多是绝无仅有的国宝。沿着故宫东路的九龙壁向北走，经过宁寿门，就会来到珍宝馆。珍宝馆里陈列着古代王公贵族们的各种奇珍异宝。

故宫丰富多彩的建筑艺术和陈列于室内的珍贵文物，构成了一座永恒（héng）的文化殿堂。

二 布达拉宫

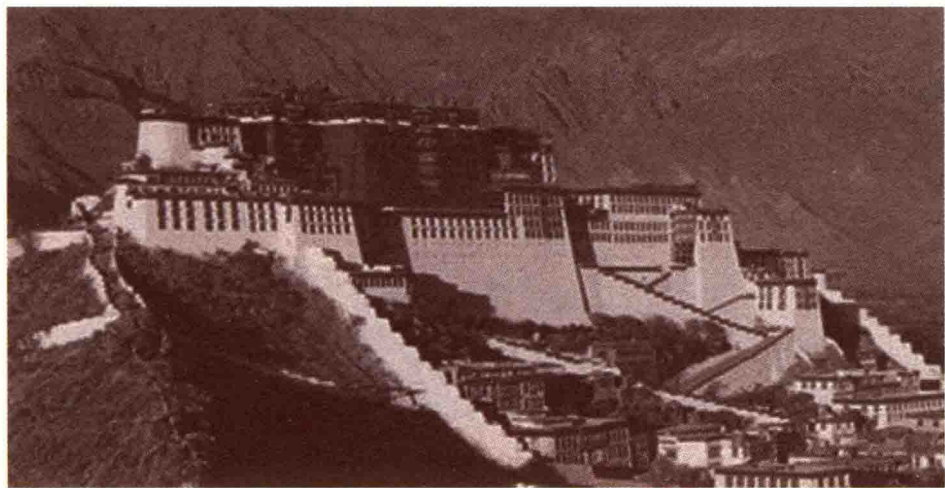
在我们共同拥有的蔚蓝色地球上，有一块高高隆起的第三极——青藏高原。那里有傲立的雪峰、静默的圣湖、炫目的蓝天……还有一座举世闻名的佛教圣殿——布达拉宫。

当你走向海拔 3670 米的圣城拉萨的时候，远在数十里之外，就能透过高原特有的清澈透明的空气看到布达拉宫壮美的身影。在灿烂的阳光之下，在巍巍的红山之巅，布达拉宫凌空屹立，金光四射，巍峨壮观，散发着一一种令人震撼的美。

站在布达拉宫广场，仰望宫殿，只见宫殿层层叠叠，红白相接——白宫呈“凹”字形，从东到西结构紧凑，由低至高鳞次栉比；红宫居中，层次分明，错落有致，使整个布达拉宫形似双手捧着一座佛塔；红宫上面的金顶，在阳光照射下熠熠生辉，似乎显示着它的至高无上。

布达拉宫按照红山的自然地形由南麓梯次修到山顶，主楼高 117.19 米，其中红宫外显 13 层，宫内实有 9 层。东西白宫最高处达 7 层。布达拉宫东西长 360 多米，南北宽 270 多米，建筑群占地 36 万多平方米。

布达拉宫整个宫宇建筑为土石木结构，宫墙是其艺术性和生命力的重要组成部分。据传，东半部的宫墙是由拉萨天下一带的前藏工匠砌筑，西半部的宫墙则由日喀则一带的后藏工匠修成。



工匠们尽情发挥各自的风格和所长，东部墙体笔直尖峭，西部的墙体则圆浑厚实。

宫殿外部的颜色是明亮的白、黄、红三色，与佛教传统密切相关：白色象征恬静、和平，黄色象征圆满、齐备，红色象征威严、力量。布达拉宫有用铜镀金建成的金顶，有牦牛皮、彩布林立的法幢、宝伞、旌旗。在重大吉庆的日子里，还要披上五彩的“扎西吉彩”彩幔。这一切把布达拉宫装扮得流光溢彩，金碧辉煌。

布达拉宫不仅外表令人叹为观止，还是一个宝物荟萃的博物馆。宫内藏有大量的艺术作品和稀世文物，其中最珍贵的是浩瀚的经卷。这些经书，有用金水写的，有用银水写的，还有金银凸字。其中珍藏的古印度贝叶经，最早的距今有 5000 多年的历史。这种经卷在印度早已失传，而布达拉宫仍保存有完整的一百多函卷。

宫内引人注目的还有五世达赖、七世至十三世达赖的八座灵塔。灵塔为历世达赖埋骨之地，不仅塔体用纯金或纯银包裹，而

且还藏有各种宝物。其中最神奇的是五世达赖灵塔内珍藏的一颗珍珠，据说是在大象脑内生成，比常人的大拇指还大。藏语称此塔为“赞姆林坚吉”，意思是价值抵得上半个世界。

布达拉宫珍藏有明、清两朝帝王敕封历世达赖的圣旨、诰封、印鉴、金册、金印、玉册、玉玺、金匾和馈赠的礼品等。

布达拉宫还是壁画、唐卡、佛像的世界。宫内大小殿堂、门厅、走道、回廊都绘满了壁画。这些壁画题材多样，内容丰富：有表现人类起源、历史人物和故事的，有讲述宗教神话、佛教故事的，也有反映建筑、民俗、体育、娱乐等生活内容的，无所不容，无所不包。布达拉宫中各类大小佛像不计其数，有泥塑重彩、木雕、石刻以及金、银、铜、铁等多种金属塑像。其中隋代和唐代的释迦牟尼木雕像，明代金制佛像都是无价之宝。

有人说，对布达拉宫的价值，怎样估计都不会过高；而对布达拉宫的朝圣或参观，三次、五次、八次、十次都不多，因为每一次都会有新的发现和体会，都会得到令人惊喜的收获。

三 秦兵马俑

秦兵马俑在我国西安的临潼出土，它举世无双，是享誉世界的珍贵历史文物。

兵马俑规模宏大。已发掘的三个俑坑，总面积近 20000 平方米，差不多有 50 个篮球场那么大，坑内有兵马俑近 8000 个。