

省级示范性高职院校特色项目建设成果

高职校园文化建设

GAOZHIXIAOYUANWENHUAJIANSHE

概览及实务

GAILANJISHIWU

赵 军◎编著



西南交通大学出版社

省级示范性高职院校特色项目建设成果

高职校园文化建设

GAOZHIXIAOYUANWENHUAJIANSHE

概览及实务

GAILANJISHIWU

赵 军◎编著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·



图书在版编目 (C I P) 数据

高职校园文化建设概览及实务 / 赵军编著. —成都:
西南交通大学出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5643-4321-7

I. ①高… II. ①赵… III. ①高等职业教育 - 技术学
校 - 校园文化 - 建设 - 研究 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232684 号

高职校园文化建设概览及实务

赵军 编著

责任编辑 臧玉兰

封面设计 王雪松
墨创文化

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼)

发行部电话 028-87600564 028-87600533

邮政编码 610031

网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸 170 mm × 245 mm

印 张 12

插 页 8

字 数 188 千

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5643-4321-7

定 价 51.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。

观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。

——《周易》

序

文化 —— 为学生可持续职业发展奠基

本书旨在回眸十年建设，记录广安职业技术学院（以下简称“广安职院”或“学院”）第一代建设者，秉承以文化的力量催生职业教育的茁壮、繁荣，熔铸历史情怀，勇于创新创造，建设有文化、有品位的高职校园的不凡历程。其在探索中的文化思考和文化实践，或许在漫长的时间长河里只会留下浅浅的一抹文化痕迹，但薪火相传的文化的博大和智慧，以及由此养成的文化素养，将植入莘莘学子的生命而历久弥新，并启迪一代代广安职院学子在感受文化的教化、凝聚、激励和温暖中，担当坚守文化的使命，承载文化传承的重任，实现文化践行的自觉。

本书是在大学化进程中，对校园文化建设的理性思考和实践，围绕历史积淀与现实发展，人文根基与道德践行，社会责任与个性发展，既有对历史的审视，也有对现实的反思。《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，使校园文化建设有了一个制高点；《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，使我们拥有了文化建设的精神坐标和方向感。广安职院党委根据新时期职业教育发展的要求，在文化方略的谋划中，以高度的文化意识和文化使命，围绕传承小平

精神，高扬主流文化，确定了“文化为学生可持续职业发展奠基”的理念。坚持导向、格调、品味的有机统一，要求每一个育人者既是先进文化的倡导者、引领者，又是多元文化建设的践行者、耕耘者，始终坚持学院的发展离不开积极向上的思想文化引领，始终坚持教书与育人两手抓的重要原则，通过探索“一核三维五元”的文化建设模式，以历史铸就的文化根基为依托，与时俱进，沿着又好又快发展的轨迹，在传承与扬弃，粗放与规范的博弈中，提炼文化价值要素，在具有恒久价值智慧的创新中，逐步形成学院独特的文化品格。

文化是一个复杂的过程，从方法论上把复杂问题简单化是本书谋篇的遵循。在本书撰写中，笔者坚持顺应文化建设发展规律，把握校园文化建设本质，围绕理论与实践，概述理论，注重实务。概览部分，力求提纲挈领，将校园文化建设的必备要素，以要点呈现，不过多阐述；实务部分，则力求以丰富的文化实践诠释理念、思路、模式以及方法的共性，其具有可操作性。

我们坚信，在文化建设的坚持与守望中，经由文化浸润、滋养的校园底色，必将濡染一代代年轻的心灵。在实践中所追寻的校园核心价值观的内化外显及校园文化的丰富多彩，必将成为广安职院独特的文化基因和价值高度；因文化而开启的精彩世界，必将成为学子们青春岁月的生命体验和最温馨的文化记忆。

著 者

2015年8月

前 言

《高职校园文化建设概览及实务》，概览部分围绕高职校园文化建设的全面开展，从职业教育的类型特点及独特的类型文化入手，在理论上探索并总结了高职文化的基本特点、遵循原则和价值向度等相关问题，并对素养的养成，网络文化的建设和国际化背景下的高职校园文化建设进行了简要阐述。实务部分则从精神、制度、物质三个维度，全面介绍了广安职院的文化建设实践，用生动丰富的文化形式诠释了“一核三维五元”的文化建设模式。

本书是对省级示范性高职院校特色建设项目——《“五元互动”高职校园文化建设》的阶段总结，旨在通过梳理，明晰得失，进一步推动学院文化建设的持续发展。

本书由广安职院赵军老师编著，其中第二章第六节由赵俊峰老师撰写，第二章第七节由王丽华老师撰写，感谢甘华银老师、王丽华老师对本书在写作、校稿中的大力支持，感谢王雪松老师、杨燕老师、邓鹏雄老师、杨奇峰老师的大力支持。

因作者水平有限，书中难免有不当之处，敬请有关专家、学者和广大师生批评指正。

著 者

2015 年 8 月

目 录

第一章 高职校园文化建设概览	1
第一节 高等职业教育的类型特点	5
一、类型特点	5
二、文化自信	6
三、高职校园文化的思考	8
第二节 高职校园文化的基本特点和原则	14
一、基本特点	14
二、基本原则	19
第三节 地方高职校园文化的价值向度	22
一、校园文化建设的价值主线	23
二、校园文化建设的 basic 维度	25
三、校园文化建设的 main 内涵	26
第四节 高职校园文化的主要载体	31
一、校园环境感知文化 —— 感同身受, 渐入佳境	32
二、课程教育培育文化 —— 春风化雨, 涵咏文化	32
三、文化活动传播文化 —— 演绎风采, 潜移默化	35
四、实习实训体验文化 —— 躬身实践, 深入体察	35

五、职场创业检验文化 —— 素养养成，行而致远	37
第五节 文化与素养	38
一、关于素养	38
二、冰山理论	39
三、素养的养成	40
四、高职学生综合素养基本框架	42
第六节 地方高职网络文化建设概谈	49
一、什么是高校网络文化	49
二、网络文化的特征	50
三、地方高职院校网络文化建设的有效途径	52
第七节 教育国际化背景下的高职校园文化建设	56
一、高等职业教育国际化的内涵	56
二、高职校园文化国际化建设的必然性	57
三、高职校园文化国际化建设的思路	59
第二章 高职校园文化建设实务	61
—— 广安职院追寻的文化之旅	
第一节 地方高职类型化与本土化的有机融合	65
一、广安及广安职院简介	65
二、文化的类型化和本土化	66
第二节 地方高职校园文化建设的基本框架	68
一、理念先行	68
二、思路清晰	69
三、模式构建	69

四、方法科学	70
第三节 校园文化建设实务	74
一、精神文化建设 (MI)	74
二、制度 (行为) 文化建设 (BI)	89
三、物质文化建设 (VI)	121
第三章 高职校园文化理论初探	145
《邓小平文化观指导下的高职校园文化建设实践》	147
一、邓小平文化观概述及其现实指导意义	147
二、“五元互动”的校园文化建设实践	149
三、结束语	156
《〈论语〉的智慧	
—— 浅谈高职教育校园精神》	157
一、立德修身的伦理规范	157
二、有教无类的平等情怀	161
三、取验务实的求真精神	162
四、游艺习技的价值取向	162
《时时勤拂拭, 莫使惹尘埃	
—— 基于 6S 理论的高职廉洁文化教育探索》	165
一、他山之石, 可以攻玉	166
二、取类比象, 因材施教	167
三、以立为主, 崇廉尚洁	170

《汇聚青春正能量 开启追梦之旅	
——“三个面向”视野下的	
少数民族学生教育管理》	175
一、培植新苗，筑梦小平故里	176
二、雨露滋润，追梦和谐校园	176
三、茁壮成长，圆梦求索之路	178
后 记	179

第一章

高职院校文化建设的概览

高等职业教育作为高等教育发展中的一个类型，肩负着培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的使命，在我国加快推进社会主义现代化建设进程中具有不可替代的作用。

——《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》

现代职业教育是服务经济社会发展需求，面向经济社会发展和生产服务一线，培养高素质劳动者和技术技能人才并促进全体劳动者可持续职业发展的教育类型。

——《现代职业教育体系建设规划（2014—2020年）》

坚持走内涵式发展道路，适应经济发展新常态和技术技能人才成长成才需要，完善产教融合、协同育人机制，创新人才培养模式，构建教学标准体系，健全教学质量管理和保障制度，以增强学生就业创业为核心，加强思想道德、人文素养教育和技术技能培养，全面提高人才培养质量。

——《教育部关于深化职业教育教学改革
全面提高人才培养质量的若干意见》

开门见山，引用上述重要论述，是想给职业教育工作者一个视角，从类型特点、建设现代职业教育和提高人才培养质量的大背景下，立足于文化理念、体系架构、运行机制来探索高职校园

文化软实力建设，通过文化的张力，探索职业教育人才多样化成长渠道，围绕“文化素质+职业技能”，构建高职学生基本素养、通用素养与特定专业素养相融的能力框架，在文化的持续浸润中沐浴人类的文明之光，形成学生远航的引擎。

职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，是广大青年打开通往成功成才大门的重要途径，肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责，必须高度重视、加快发展。要树立正确人才观，培育和践行社会主义核心价值观，着力提高人才培养质量，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，营造人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境，努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才。要牢牢把握服务发展、促进就业的办学方向，深化体制机制改革，创新各层次各类型职业教育模式，坚持产教融合、校企合作，坚持工学结合、知行合一，引导社会各界特别是行业企业积极支持职业教育，努力建设中国特色职业教育体系。要加大对农村地区、民族地区、贫困地区职业教育支持力度，努力让每个人都有人生出彩的机会。各级党委和政府要把加快发展现代职业教育摆在更加突出的位置，更好支持和帮助职业教育发展，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供坚实人才保障。

——习近平

第一节 高等职业教育的类型特点

一、类型特点

从历史的发展看，大学经历了从宗教、知识传播、学术研究、社会服务和文化引领的演变，承担着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承四大任务。随着高等教育结构体系的不断丰富和稳步向前，随着新型工业化的推进和科学技术的发展，中国高等职业教育应运而生，异军突起。新的战略定位，使其在国家人才培养体系中发挥着越来越重要的作用；新的价值追求，又使它在大学化进程中迅速蜕变、崛起，走上了可持续发展的道路；它新的培养目标，立足于服务区域经济，从而为国家培养了一大批高素质、高技能人才。它有为、有位的价值追求，与时俱进的进取精神，独特的育人模式和多元包容的文化特色，形成了独一无二的类型化特点：

- 引领劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；
- 以服务发展为宗旨，以就业为导向的办学方针；
- 产教融合的教育理念；
- 培养高素质劳动者和技术技能人才的育人目标；
- 校企合作、工学结合、顶岗实习、知行合一的人才培养模式；
- 专业性与职业性融合的课程体系；

- 教学做一体化，学以致用、用以促学、学用相长的教学模式；
- 政府引导、行业企业深度参与，政行企校对接融合的发展平台；
- 双师素质及双师教学团队建设。

二、文化自信

通常意义的文化是指狭义的文化，属社会意识形态，即人们在生存和发展中形成的并通过各种活动表现和传承的价值观念、优秀传统文化、行为方式、知识体系、规章制度、语言符号、风俗习惯。它在思想认识、教育引领、规范自律等方面影响着人们的文化心理、思想行为走向文化自觉。

高等职业教育具有独特的教育类型特点，也具有别具一格的文化形态。围绕面向现代化、面向世界、面向未来的民族的、科学的、大众的社会主义文化方向，高等职业教育坚持类型化的文化发展之路，主动适应经济社会新常态，在文化变革中勇于探索，以一往无前的创新，形成了兼具教育特征和行业企业特色的文化形态。这种形态，不是一种静态的文化现象，而是一种动态的文化变革。高职特色鲜明、充满活力的文化类型，必将成为昂扬职教人文化自信的不竭动力。

（一）从精神文化视角看

高职校园文化具有独特的价值体系和价值追求，应坚持立德