

中国古代谋略智慧丛书

察典

觥攻心则反侧自消，
不审势即宽严皆误

吴绍箕 著

远方出版社

察典

关绍箕 著

远方出版社

责任编辑：弓 军

封面设计：红 卫

察 典

关绍其 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.5 字数：200 千字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

ISBN 7-80595-383-Z/I · 162 定价：15.00 元

自序

“政治观察”是对政治人物或政治现象的直觉判断，它展现的是一种当下的智慧或政治远见。通常，政治观察家都具有见人之所未见的“先知”或“知几（机）”能力。

在现代社会，政治观察活动多半是间接性的；换言之，他们是经由报纸、广播、电视等新闻媒体获得他们赖以研判的资料。许多“专栏作家”或政治评论家便具有政治观察家的角色。

然而，在古代社会，政治观察家则多半都是直接观察他们的对象；换言之，他们进行的多半是面对面的观察。除了少数的史官或“君子”具有“职业性”的观察角色外，大多数的政治观察家都是“业余”的。

就我个人所知，中国古代的政治观察家大致可分为两种类型：一为总体观察家（宏观），一为个体观察家（微观）。前者观察的是国家的治乱兴衰、民心或集体行为，这就是“审政”；而后者则侧重于政治人物的情绪、动机、人格、智能、态度等“个别心理”之推测，这就是“知人”。

先秦——尤其是春秋战国时代，由于战争频仍，乱多治少，再加上思想界的百家争鸣，因此在这样的大环境下，终于诞生了数以百计的“政治观察家”，他们的专长是“知人审政”。

例如，《说苑·权谋篇》便记载了不少政治观察的故事，《左传》、《国语》、《逸周书》、《韩非子》、《吕氏春秋》等书，也有丰富的实例。

一个时代竟出现这么多的“政治观察家”，这种独特的

“政治文化”，是否意味着中国文化的“早熟”？抑或西洋古代也有“相互辉映”的现象？这就不是本书所能解答的问题了。

为了让现代中国人了解中国古代政治观察家的智慧与远见，我特别从浩瀚的古籍中挑选了一百则具有“代表性”的故事。当然，所谓“代表性”，难免会掺杂我个人的主观意识在内。至于书名的副题用“智慧”而不说是“史实”，主要原因在于古书上的许多记载，至今已甚难分辨其真伪。我们只有“姑妄言之，姑妄信之”了。

一九九〇

凡 例

本书写作体例共分“观察家”、“观察对象”、“故事”、“解析”及“诗曰”五个固定模式。

“**观察家**”系指本系列故事中的“主角”或判断者。

“**观察对象**”系指观察家所判断的政治人物或政治现象。

“**故事**”以白话文为叙述主体，并注明出处及译文、参阅书目。

“**解析**”系笔者对故事的诠释。

“**诗曰**”系笔者以旧体诗（五言绝句）对故事的评论或对政治观察家的月旦，唯较不注重平仄及韵脚。

本书共分两卷，每卷各四篇、五十章。卷上为“宏观”，卷下为“微观”。每卷及每篇均有提要，大略说明该卷及该篇的意义。

目 录

□自序

□凡例

卷上 宏观 (总体观察)

一·兴衰篇

- 一、汤欲伐桀..... (5)
- 二、楚庄王伐晋..... (7)
- 三、景公欲伐鲁..... (9)
- 四、虞卿见赵王 (11)

二·兴盛篇

- 五、子罕哭灵 (15)
- 六、秦欲伐楚 (17)
- 七、晋人伐楚 (19)
- 八、鲁成公欲叛晋 (21)
- 九、叔向使郑 (23)
- 一〇、范昭使齐 (25)
- 一一、司马唐谏秦君 (27)
- 一二、士尹池谏楚王 (29)
- 一三、赵简子收兵 (31)
- 一四、越王焚宫 (33)

三·衰亡篇

- 一五、费仲说纣王 (37)
- 一六、文王欲伐纣 (39)

一七、武王使人探殷	(41)
一八、赵简子哭泣	(43)
一九、威公痛哭	(45)
二〇、吴起落泪	(47)
二一、伊尹去官	(49)
二二、智过改姓	(51)
二三、白圭告辞	(53)
二四、舟之侨适晋	(55)
二五、楚庄王心忧	(57)
二六、晋平公问师旷	(59)
二七、周威公问屠泰	(61)
二八、庄公伐晋	(63)
二九、主父伐中山	(65)
三〇、楚庄王欲伐陈	(67)
三一、灵公死于箭	(69)
三二、晋厉公被杀	(71)
三三、齐桓公威落	(73)
三四、田氏将治齐	(75)
三五、智伯赠大钟	(77)
三六、智伯索地	(79)
三七、公索氏亡其牲	(81)
三八、公仲朋十日不朝	(83)
三九、秦占楚疆	(85)
四〇、唇亡齿寒	(87)

四·动乱篇

四一、卫国有难	(91)
四二、监门女夜哭	(93)

四三、楚公子篡国	(95)
四四、简公被杀	(97)
四五、子阳被杀	(99)
四六、楚必多乱	(101)
四七、白公作乱	(103)
四八、季札游于晋	(105)
四九、楚庄王欲伐越	(107)
五〇、子产将死	(109)

卷下 微观 (个体观察)

五·器物篇

五一、田婴献玉珥	(115)
五二、智伯欲袭卫	(117)
五三、魏文侯出游	(119)
五四、屠夫佯病	(121)
五五、接舆之妻	(123)

六·神情篇

五六、齐桓公欲伐卫	(127)
五七、东郭垂泄密	(129)
五八、臧孙子有忧色	(131)
五九、客有武色	(133)
六〇、郑桓公会封于郑	(135)
六一、季札赠剑	(137)
六二、御者之妻	(139)
六三、梁惠王心不在焉	(141)
六四、郢人有狱	(143)

七·行止篇

六五、灵公与夫人夜坐·····	(147)
六六、梁丘据驾马·····	(149)
六七、东野毕驾车·····	(151)
六八、晋平公哑口无言·····	(153)
六九、魏文侯心服口服·····	(155)
七〇、齐宣王口是心非·····	(157)
七一、燕昭王无以应·····	(159)
七二、田饶高飞·····	(161)
七三、子张辞行·····	(163)
七四、宾客不为官·····	(165)
七五、鲁丹遭谗·····	(167)
七六、桓公将外行·····	(169)
七七、桓公可霸·····	(171)
七八、景公探雀·····	(173)
七九、鲁定公死于寝·····	(175)
八〇、文种借粮·····	(177)
八一、楚共王病危·····	(179)
八二、管仲有疾·····	(181)
八三、樊姬窃笑·····	(183)
八四、为书掣肘·····	(185)
八五、文子出亡·····	(187)
八六、孔子问漆雕马人·····	(189)
八七、赵孟减丧食·····	(191)
八八、楚王问田忌·····	(193)
八九、隰子伐树·····	(195)
九〇、太子颜奔卫·····	(197)
九一、周公赞商子·····	(199)

九二、敬姜丧子·····	(201)
九三、子路侵权·····	(203)
九四、子西被杀·····	(205)
九五、盆成括被杀·····	(207)

八·智能篇

九六、孔子过薄县·····	(211)
九七、卫嗣公长叹·····	(213)
九八、公孙支心神不宁·····	(215)
九九、杨因任相·····	(217)
一〇〇、王子建未继位·····	(219)

卷上 宏观

本卷为分“兴衰”、“兴盛”、“衰亡”、“动乱”四个篇目。

《中庸》有云：“国家将兴，必有祲祥；国家将亡，必有妖孽。”这可能是宏观（总体观察）的最佳写照。此外，《管子》有“八观”之说，《周易·系辞》有“知几其神”、“占事知来”之说，《老子》有“见小曰明”、“治之于未乱”之说，《文子》有“衰、亡、昌、强、治、乱”之说，《墨子》有“七患”之说，《荀子》有“乱国、辱国、治国、荣国”之说，《韩非子》有“亡征”之说，都流露出先哲在总体政治观察方面的智慧。

“宏观”的原则有二：一是鉴往知来，一是见微知著。“知”即是一种“推论”的思考方式。

本卷辑录的五十章故事，上起夏朝，下至战国，大致都符合宏观的原则。

一·兴衰篇

本篇分为四章 观察重点在国家先盛后衰
或一盛一衰的相对现象。

夏桀与晋国的国力是先盛后衰，齐、鲁两国是鲁盛齐衰，而魏赵结盟则凸显了大盛小衰的局面。

一 汤欲伐桀

□观察家：伊尹

□观察对象：夏桀

故 事

商汤想讨伐夏桀。

贤相伊尹建议汤说：“请先断绝对夏朝的贡物，然后看看他反应如何？”

结果，夏桀发动畎夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷九个蛮族（九夷）来讨伐汤。

伊尹于是对汤说：“还不是时候。对方还能发动九夷的军队，罪过在我们这一边。”

汤听了之后，便向夏桀谢罪，请求降服，并将贡物如数缴纳。

隔了一年，汤又不缴纳贡物。

夏桀大发脾气，又想发动九夷的军队来讨伐汤，但是，这回九夷的军队却不听指挥了。

伊尹便对汤说：“是时候了。”

汤就兴兵讨伐夏桀，将夏桀打败，把他流放到南巢去。

* 出自《说苑》卷十三权谋，译文参阅卢元骏注译《说苑今注今译》。

解 析

所谓“不打没有把握的仗”。

汤想伐桀，但是不知道胜算如何，万一失败，岂不危险？

幸好，他的贤相伊尹足智多谋，知道他的“心事”后，建议他放出一个“试探汽球”，看看桀的实力究竟如何。

第一个“试探汽球”放出后，证明商汤仍不是夏桀的对手。于是商汤只有忍辱待机了。

等到第二个“试探汽球”放出后，才发现桀的势力大不如昔，正是攻打的好时机。

伊尹不愧是一位高明的政治观察家。

【诗曰】 夏桀虽震怒，
九夷未相助；
大势春去也，
汤军可飞渡。