

音乐教师的参谋 艺术教育的窗口

小音乐家的乐园 家庭音乐教育的顾问

哆来咪

第一辑

颂祖国迎世博
新歌真情放送

2010“上海之春”
国际音乐节小音乐
家评选启动

委内瑞拉有个奇迹

人物聚焦

代著名女作曲家
谷建芬

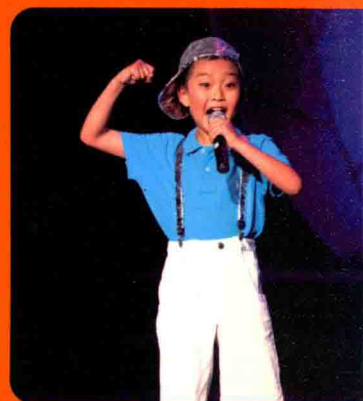
EYH

音乐家协会
乐专业委员会

附赠CD一张



小音乐家汪然若凝



全国“快乐阳光”大赛
一等奖获得者 吴烈州



小音乐家王瑾瑜



SMPH 上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



顾问: 周小燕 曹 鹏 陆在易
晁玉奎 凌同光 朱 鸣

编委会主任: 张成明

编委会 (按姓氏笔画排序):

王思新 李丹芬 金月苓 陈加力
张成明 郑晓路 侯小声 黄丽峰
顾晓萌 曹建辉

指导单位:

上海音乐家协会
上海市艺术教育委员会
上海市儿童基金会
上海市妇联儿童和家庭教育工作部
上海市精神文明办未成年人工作协调处
共青团上海市委员会青少年部

图书在版编目 (C I P) 数据

多来咪 第一辑 / 上海音乐家协会儿童专业委员会编. —上海: 上海音乐出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-80751-415-2

I. 多… II. 上… III. 音乐-普及读物
IV. J6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第
134780 号

多来咪 第一辑
上海音乐家协会 儿童音乐专业委员会 编

出品人: 费维耀
主 编: 李丹芬
副 主 编: 侯小声 王思新
发稿编辑: 孙自婷 胡佳鹤
责任编辑: 余 倩
装帧设计: 斐 奥
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
电子信箱: smphmail@163.com
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 787×1092 1/16 印张: 2.5
插页 4 图、谱、文 40 面
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1-4,000 册
ISBN 978-7-80751-415-2/J·365
定价: 16.00 元 (附赠 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

C

目录 ontents



人物聚焦

名家廊

4 谷建芬奶奶的心愿

6 新学堂歌二首

春晓/出塞

园丁榜

8 播撒音符育新苗

——记闸北区第三中心小学音乐名师席恒 文/孙自婷

小苗圃

9 小音乐家汪然若凝 文/一佳

31 歌唱着 快乐着 文/王思新

——小歌手左溢



创作园地

新乐坊

10 颂祖国迎世博 新歌真情放送

祖国, 祝你生日快乐 / 我们生活在一个星球 / 跟彩虹一起成长 / 台湾台湾快回家 / 我爱你, 祖国妈妈 / 秋天弯弯 / 我的爱在身边 / 夜空童话

39 童谣集

亲亲祖国好妈妈/我们多高兴/欢迎来到世博园

点歌台

彩色版《别看我只是一只羊》

记谱/包菊英

喜羊羊和灰太狼 主题曲



顾问: 周小燕 曹 鹏 陆在易
晁玉奎 凌同光 朱 鸣

编委会主任: 张成明

编委会 (按姓氏笔画排序):

王思新 李丹芬 金月苓 陈加力
张成明 郑晓路 侯小声 黄丽峰
顾晓萌 曹建辉

指导单位:

上海音乐家协会
上海市艺术教育委员会
上海市儿童基金会
上海市妇联儿童和家庭教育工作部
上海市精神文明办未成年人工作协调处
共青团上海市委员会青少年部

图书在版编目 (C I P) 数据

多来咪 第一辑 / 上海音乐家协会儿童专业委员会编. —上海: 上海音乐出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-80751-415-2

I. 多… II. 上… III. 音乐-普及读物
IV. J6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第
134780 号

多来咪 第一辑
上海音乐家协会 儿童音乐专业委员会 编

出品人: 费维耀
主 编: 李丹芬
副 主 编: 侯小声 王思新
发稿编辑: 孙自婷 胡佳鹤
责任编辑: 余 倩
装帧设计: 斐 奥
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
电子信箱: smphmail@163.com
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 787×1092 1/16 印张: 2.5
插页 4 图、谱、文 40 面
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1-4,000 册
ISBN 978-7-80751-415-2/J·365
定价: 16.00 元 (附赠 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

C

目录 ontents



人物聚焦

名家廊

4 谷建芬奶奶的心愿

6 新学堂歌二首

春晓/出塞

园丁榜

8 播撒音符育新苗

——记闸北区第三中心小学音乐名师席恒 文/孙自婷

小苗圃

9 小音乐家汪然若凝 文/一佳

31 歌唱着 快乐着 文/王思新

——小歌手左溢



创作园地

新乐坊

10 颂祖国迎世博 新歌真情放送

祖国, 祝你生日快乐 / 我们生活在一个星球 / 跟彩虹一起成长 / 台湾台湾快回家 / 我爱你, 祖国妈妈 / 秋天弯弯 / 我的爱在身边 / 夜空童话

39 童谣集

亲亲祖国好妈妈/我们多高兴/欢迎来到世博园

点歌台

彩色版《别看我只是一只羊》

记谱/包菊英

喜羊羊和灰太狼 主题曲



乐海探秘

乐器展

- 21 响亮的乐器——小号自述
文/朱起东

智能营

- 24 看图作曲/听音乐画图、作文/音乐接龙/
音乐小医生 等
- 26 难忘的歌 难忘的人（连连看）

经典库

- 22 《义勇军进行曲》是怎样成为国歌的
文/品乐 图/斐奥

考级指南

- 27 浅谈音乐考级的作用
文/郭强辉
- 考级注意事项
文/胡佳鹤

魅力音乐

- 28 委内瑞拉 有个奇迹
文/谢力昕

育儿宝典

- 30 英音乐家呼吁关注青少年音乐教育
音乐是开发智力的金钥匙
音乐教育有助于脑干发育
- 31 在音乐中感受世博
文/沈巧珠

艺教之窗

校园行

- 20 书声琅 歌声亮 文/范琪菁

精心排练 迎接展示
文/马慧毅

把最美的歌声献给爷爷奶奶
文/希希

“三千金”的含金量
文/山妹

跟我学

- 36 顾老师教唱歌
主讲/顾丽丽 整理/熊晓萍
- 34 儿歌创作“三三三”
主讲/侯小声

新思路

- 37 合唱教学策略
文/茅月华
- 38 柳琴教学的推陈出新
文/曹慧萍

绚丽彩页

“上海之春”国际音乐节少儿音乐
舞蹈精品专场

40 2010年 上海之春国际音乐节
小音乐家评选活动指南（摘要）
附报名表

期待和欢迎

——致读者

这是上海唯一的一本融音乐教育、创作、表演、活动为一体的综合性读物。它以新颖的视角和理念，普及音乐知识，推介新人新作，传递信息资讯，交流育苗心得，具有知识性、普及性、实用性、互动性等特色。

如果您是琴童或小歌手，如果您热爱音乐又喜欢孩子，那就是我们期待的尊贵读者。

在“人物聚焦”中，您将一览中外音乐家的艺术风采、优秀园丁的感人故事和音乐新苗的成长身影。

从“艺教之窗”里，您可获取国内外艺术教育的最新理念和来自第一线的信息，拓展视野。

“乐海探秘”和“魅力音乐”，将引领您寻访音符、节奏、旋律的奥秘，探究各类乐器的来历，考察世界音乐名胜古迹，聆听名人名曲故事，感悟音乐对人类社会的巨大影响和神奇魅力。

本书还专为爱写歌和爱唱歌的大小读者开设了“创作园地”、“新乐坊”、“点歌台”，提供一组能唱的诗——“童谣集”，欢迎大家谱曲、来稿。

“考级指南”、“智能营”和“跟我学”等则是为琴童、小歌手特设的互动栏目，能大大激发孩子们自身的音乐潜能和音乐 EQ。

“育苗宝典”则向爱乐父母和音乐教师提供当今儿童音乐启蒙的各种妙招，解答音乐育苗中的疑难问题。

本书立足上海，面向全国，并将以丛书形式陆续和读者见面，愿成为音乐教师的参谋，艺术教育的窗口，小音乐家的乐园，家庭音乐教育的顾问。通过阅读本书，必将有助于提升您的音乐素养和创造能力。

真诚欢迎您和《多来咪》丛书交朋友，给本书指教，为本书赐稿。

在祖国 60 周年生日之际出版此书，让我们亲亲祖国吧！

《多来咪》丛书编委会

2009 年 8 月

顾问: 周小燕 曹 鹏 陆在易
晁玉奎 凌同光 朱 鸣

编委会主任: 张成明

编委会 (按姓氏笔画排序):

王思新 李丹芬 金月苓 陈加力
张成明 郑晓路 侯小声 黄丽峰
顾晓萌 曹建辉

指导单位:

上海音乐家协会
上海市艺术教育委员会
上海市儿童基金会
上海市妇联儿童和家庭教育工作部
上海市精神文明办未成年人工作协调处
共青团上海市委员会青少年部

图书在版编目 (C I P) 数据

多来咪 第一辑 / 上海音乐家协会儿童专业委员会编. —上海: 上海音乐出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-80751-415-2

I. 多… II. 上… III. 音乐-普及读物
IV. J6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第
134780 号

多来咪 第一辑
上海音乐家协会 儿童音乐专业委员会 编

出品人: 费维耀
主 编: 李丹芬
副 主 编: 侯小声 王思新
发稿编辑: 孙自婷 胡佳鹤
责任编辑: 余 倩
装帧设计: 斐 奥
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
电子信箱: smphmail@163.com
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 787×1092 1/16 印张: 2.5
插页 4 图、谱、文 40 面
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1-4,000 册
ISBN 978-7-80751-415-2/J·365
定价: 16.00 元 (附赠 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

C

目录 ontents



人物聚焦

名家廊

4 谷建芬奶奶的心愿

6 新学堂歌二首

春晓/出塞

园丁榜

8 播撒音符育新苗

——记闸北区第三中心小学音乐名师席恒 文/孙自婷

小苗圃

9 小音乐家汪然若凝 文/一佳

31 歌唱着 快乐着 文/王思新

——小歌手左溢



创作园地

新乐坊

10 颂祖国迎世博 新歌真情放送

祖国, 祝你生日快乐 / 我们生活在一个星球 / 跟彩虹一起成长 / 台湾台湾快回家 / 我爱你, 祖国妈妈 / 秋天弯弯 / 我的爱在身边 / 夜空童话

39 童谣集

亲亲祖国好妈妈/我们多高兴/欢迎来到世博园

点歌台

彩色版《别看我只是一只羊》

记谱/包菊英

喜羊羊和灰太狼 主题曲



乐海探秘

乐器展

21 响亮的乐器——小号自述

文/朱起东

智能营

24 看图作曲/听音乐画图、作文/音乐接龙/ 音乐小医生 等

26 难忘的歌 难忘的人（连连看）

经典库

22 《义勇军进行曲》是怎样成为国歌的

文/品乐 图/斐奥

考级指南

27 浅谈音乐考级的作用

文/郭强辉

考级注意事项

文/胡佳鹤

魅力音乐

28 委内瑞拉 有个奇迹

文/谢力昕

育儿宝典

30 英音乐家呼吁关注青少年音乐教育 音乐是开发智力的金钥匙 音乐教育有助于脑干发育

31 在音乐中感受世博

文/沈巧珠

艺教之窗

校园行

20 书声琅 歌声亮 文/范琪菁

精心排练 迎接展示

文/马慧毅

把最美的歌声献给爷爷奶奶

文/希希

“三千金”的含金量

文/山妹

跟我学

36 顾老师教唱歌

主讲/顾丽丽 整理/熊晓萍

34 儿歌创作“三三三”

主讲/侯小声

新思路

37 合唱教学策略

文/茅月华

38 柳琴教学的推陈出新

文/曹慧萍

绚丽彩页

“上海之春”国际音乐节少儿音乐 舞蹈精品专场

40 2010年 上海之春国际音乐节
小音乐家评选活动指南（摘要）
附报名表



谷建芬奶奶的心愿



主持人：你唱过《烛光里的妈妈》，听过《年轻的朋友来相会》《歌声与微笑》等歌曲吗？你可知道是谁作曲的？你追捧毛阿敏、那英，或者你崇拜孙楠、万山红吗？你可知道曾经孵化过这批大腕的“声乐培训中心”的创办人是谁吗？

也许你已经猜着了——对！她就是当代著名女作曲家谷建芬。

下面请你和谷奶奶在博客中交谈吧！

谷建芬简介

谷建芬，当代著名女作曲家。历任中央歌舞团作曲，第八、九、十届全国人大常委会委员，全国人大华侨委员会委员，中国音乐家协会副主席，中国音乐著作权协会副主席等职。

谷建芬主要代表作有：《年轻的朋友来相会》、《那就是我》、《绿叶对根的情意》、《思念》、《烛光里的妈妈》、《今天是你的生日——我的中国》、《歌声与微笑》、《妈妈的吻》、《清晨我们踏上小道》、电视连续剧《三国演义》主题歌等。

谷建芬还为中国流行乐坛培养出一批批优秀歌手，二十世纪八十年代，她在重重困难中创办了“谷建芬声乐培训中心”。走红的歌星中有很多人都出自她的门下：毛阿敏、万山红、那英、解晓东、孙楠、李杰……

为了让孩子们能在快乐的歌声中亲近和传承我们祖先的经典，谷建芬老师多次表达了要将未来的全部创作精力付诸《新学堂歌》的心愿。从2004年开始，她潜心创作《新学堂歌》，谱写了包括古诗词和“三字经”等传统启蒙读物在内的三十多首儿童歌曲。现已公开出版发行了二十多首。





谷建芬博客选登

(一) 把《新学堂歌》唱给祖先，更唱给未来！

【2009-02-28】

今年我已经 74 岁了。没想到的是，我居然做了一件根本没想过也根本做不了的事，那就是为我的歌建立一个网站。

今天，这个网站就要开通了，我把网站的名字叫《新学堂歌》。顾名思义，那是因为孩子！

2004 年秋的一天，我碰到吴仪同志，她说：“中央刚开过会，关于加强对未成年人的教育问题，有时间就多给孩子们写些歌吧！”其实我心里早就知道，孩子们没歌唱早已是全社会痛心、关注的问题了。

于是我推掉任务，下定决心，开始创作——

◆2005 年出版 CD “请把我的歌带回你的家” 少儿歌曲 30 首

◆2006 年出版 CD “谷建芬少儿古诗词《新学堂歌》” 20 首

◆2008 年央视录制“谷建芬少儿古诗词《新学堂歌》演唱会”（DVD 在 3 月份由中国唱片上海公司出版发行）

曲子写出来了，它准确吗？

孩子喜欢吗？老师认可吗？家长放心吗？它能经受时光的考验吗？心里忐忑。

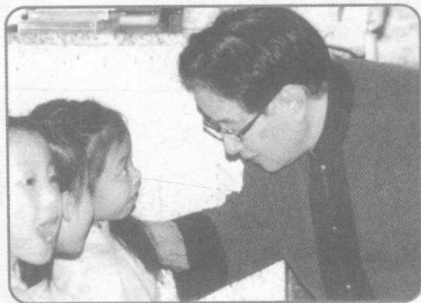
(二)《春晓》让孩子开窍了

【2009-03-06】

在我一生当中，我写了近千首歌，返工最多的就是写《新学堂歌》。每一首歌我都差不多写最少三种音乐主题，有的甚至是五种，一气呵成的很少，都是写完了以后再看看这个音乐形象准不准确，这是最重要的。

比如《春晓》是大家耳熟能详的一首唐诗，到底应该是一个写法才是最好呢？我感觉就是在百花盛开的春天，那么欣欣向荣的景象，这首歌象征着新希望、新生命的开始。

记得《新学堂歌》在北京东城区推广的时候，孩子们的那种投入和认真，让我很受感动。尤其在特殊学校，



更让我动容，孩子们把 20 首歌都唱了。会出声就唱出来，不会出声的就在那儿打哑语做手势；能感觉节奏的，老师就给他们鼓啊、铃啊等一些乐器，在那儿敲敲打打。这样的场面我是第一次看见，而且那么多残障的孩子集中在一起唱古诗词，那天我真的感动地流泪了。我对他们说：“真是对不住你们，孩子们，我不该忘了你们。”

我印象最深的，是一个患有自闭症的孩子。我到他的房间，那个房间不大，有一个电视机，电视里放着刺激的画面和音乐，他就坐着看。老师说：“他听得见，但是几乎对所有事情都无动于衷，一直没有任何表情和反应。”结果没想到，有一次老师放《新学堂歌》，他听进去了。回家就叫他妈妈教他怎么放这个 CD 盘，又买了一个话筒，一边放音乐，他一边就拿着话筒唱《春晓》，放一曲他就跟着唱一曲，一曲一曲地唱呀唱呀，不愿停下来。他妈妈激动地说：“我孩子怎么开窍了！”老师说他们也没法解释是什么原因。

这些歌带给孩子们的这种力量，让我觉得震惊，同时我也再一次感觉到了音乐的神奇。

虽然这些孩子们失去了平常孩子的智力或者某些身体功能，但他们同样能领会古诗词的美妙，音乐以特有的触角触动了他们内心不为人知的心弦，伴随着旋律，他们的内心同样飘荡着生命的美好。这些动人的场面，让我的内心受到了非同寻常的鼓舞，我想以后的日子里，我会用更多的时间为孩子们写出好听的歌。

新学堂歌网址：www.xinxuetangge.com

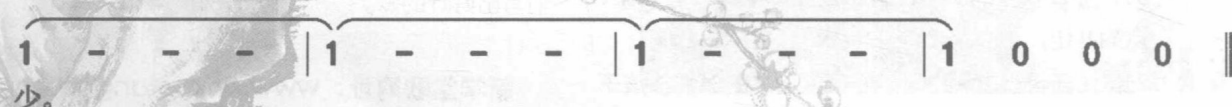
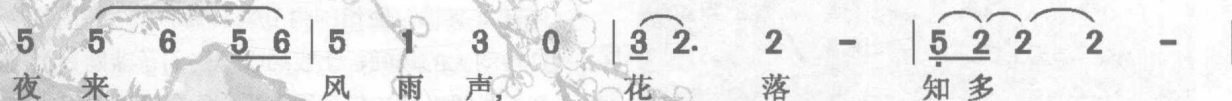
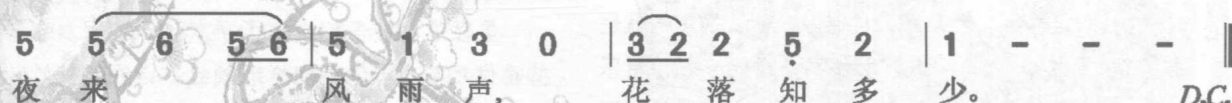
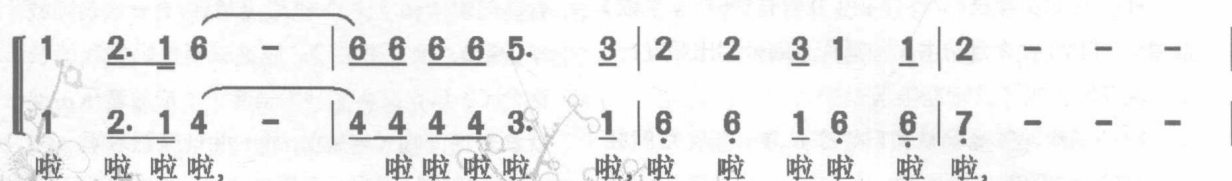
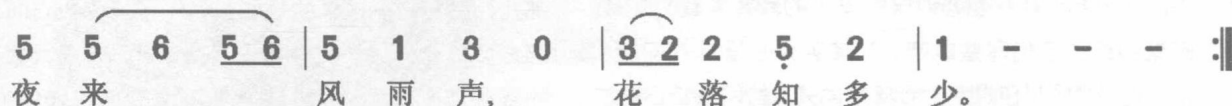
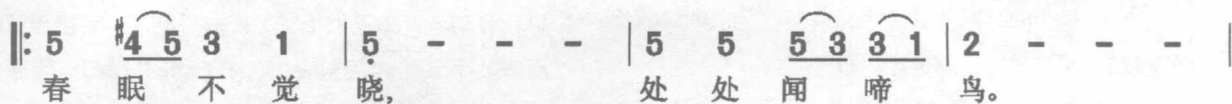
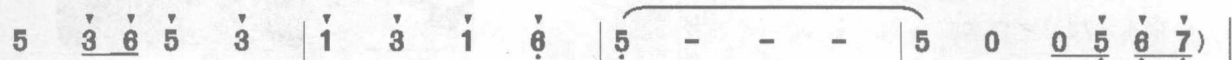


春 晓

1=E 4/4

〔唐〕孟浩然词
谷建芬曲

欢快 活泼





出 塞

1=E $\frac{4}{4}$

〔唐〕王昌龄词
谷建芬曲

每分钟79拍

(6 7 6 5 3 0 3 5 | 6 7 6 5 2 0 1̇2̇ | 1̇ 7 7 6 5 3 7 | 6 - - -) |

||: 6 3 3̇2̇ 3 1̇ 6̇1̇ | 6 - - - | 6 3 3̇2̇ 3 5 3 | 2 - - - |

秦时明月汉时关,

万里长征人未还。

3 7 7̇6̇ 7 3 2 | ²1 - - - | ^{1.}7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 0 3̇2̇ | 3 - - - :||

但使龙城飞将在,

不教胡马度阴山。

^{2.}2 2 2 3 5 7̇. 6̇ | 6 - - - | ^{1.}1̇ 1̇ 7 6 1̇ 1̇ 7 6 | ^{1.}1̇ 1̇ 7 6 6̇5̇5̇3̇ 3 |

不教胡马度阴山。

秦时明月汉时关, 万里长征人未还。

^{1.}2 2 2 3 4 4 3 4 | 3 3 3 3 2 2̇1̇ 3 - :|| ^{2.}3 3 3 3 7 7 6 6̇ - |

但使龙城飞将在,

不教胡马度阴山。

不教胡马度阴山。

3. 3 3 3. | ^{2.}7̇ - ^{2.}7̇ 6̇ | 6̇ - - - | 6̇ 0 0 0 ||

不教胡马度

阴山。



播撒音符育新苗

文/孙自婷

——记闸北区第三中心小学音乐名师席恒

披着阳光，他微笑着向孩子们走来；播撒音符，他满载挚爱走进童心；不停求索，他使事业熠熠生辉；播种、耕耘、思考、提升，他让欢快的歌声在校园上空回荡！

他，就是闸北区第三中心小学的音乐教师席恒。



音乐的本源永远不会变

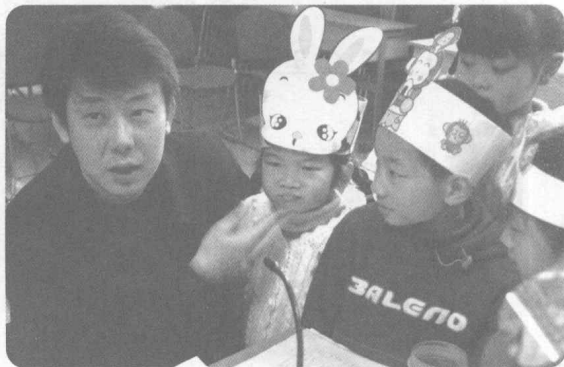
已在小学音乐教育园地耕耘二十个年头的席恒，说起当年带教他的邓瑞娣老师，依然敬重地称“我师傅”。他说自己读书时就喜欢音乐，可是工作第一年上音乐课也有苦恼，“是师傅引我入了门”。“情感与技巧结合”是邓老师留给席恒的经验，席恒得到了音乐教学的真谛，他深信音乐传递真善美的本源永远不会变。

教唱歌曲《雨花石》时，之前不少意见认为这首歌旋律变化细腻复杂，有十六分音符，有切分音，知识点较多，要讲清条理，才唱得好歌。席老师却凭着对歌曲的理解，化繁就简，自己多唱，充满感情地一遍又一遍教。优美动听的歌声感染了大家，一堂课内学生就全学会了。

聆听，是音乐学习最有效最基本的方法

孩子们上音乐课，很容易放开嗓子大声“喊歌”，他们摆脱了“题海”，小脑兴奋异常。面对此景席老师通常不是大声地呵斥、叫停，而是幽默地问，“你们是在菜场卖菜吗？”学生很乖，会马上调低音量，把歌唱得悦耳些。以后，同学们唱歌一大声，发觉了，自己也会大笑，面面相觑，立即改正。

习惯近距离与学生轻声交谈的席老师，善于用形象的比喻讲道理。他说我们每个人都有两只耳朵、一张嘴，就是让我们多听少讲。学音乐，多听，是最基本且有效的方法。音乐课上，席老师常常唱歌给学生听，也放音带让学生听。他坚持引导学生“聆听”，寻找别人没发现的音乐元素，感受音乐中的情感，聆听自己的歌声是不是和谐。久而久之，歌声优美了，大家越唱越爱唱。



成功有效的教法，其中必有科学依据，席老师潜心音乐教育研究，不放过任何细节。教唱《国歌》时，他把歌谱抄上黑板，有的用大字，有的用小字，以区别突出符点、切分音等音符的长短。这种根据小学生认知特点，辅以视觉效果的方式，直观、简便，使学生很快理解了相关的乐理知识。一切从学生出发选择处理课程教法，已成为席老师不断创造新经验、新策略的有力支撑。

穿梭在音乐教改的不同层面

从2002年开始，席恒参加了上海二期课改音乐新教材的编写，还担任了相关的教科研工作。他自觉进行角色转变，不仅做课程的实施者，也是研究者、创造者和开发者。他实实在在穿梭在这些角色之中，上公开课、搞调研、写论文、指导新教师，获得一项项成果。他还指导校合唱队、戏剧社，连续多次获上海市学生艺术活动比赛一等奖；2007年学校合唱队再次获得上海市“布谷鸟”音乐节合唱比赛一等奖。这些成绩打出了学校艺术教育的品牌。

成绩来自教师的专业水平，能力来自不断地求索和提升。席恒老师的论文和科研报告中不乏生动有趣的音乐教学案例，有关于二部轮唱的《夏天来了》，有探究“开放教学”的《聆听、模仿火车开动的声音》，有实施“个体创造、群体合作”的《草原生活节拍》等等。交谈间，席恒打开电脑上自己写的新书《音乐之声——一个小学音乐教师的教学改革实践与研究》。我暗暗佩服眼前这位第一线教师的执着。席老师健谈，有思想，当我们聊到目前全国中小学音乐教育不尽如人意时，他说，上海小学音乐课还是有保证的，新教材、

(下转第9页)



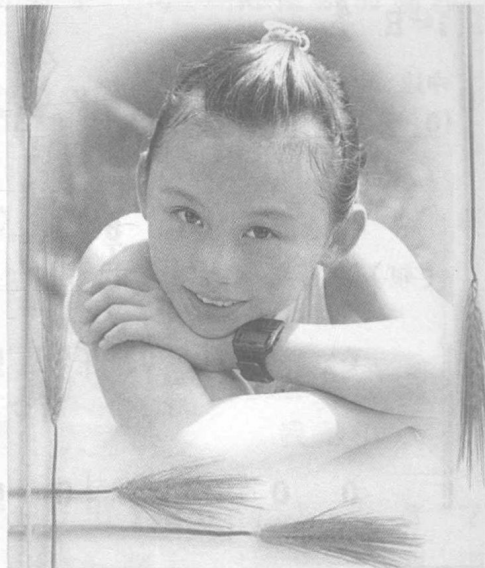
小音乐家 汪然若凝

文/一佳

甜美的歌声在演出大厅回荡，聚光灯把小演员的脸映得分外明亮和快乐。一曲终了，人们把热烈的掌声送给她，评委把赞许的目光送给她，母亲把激动的泪水和亲吻送给她。她就是汪然若凝，上海市三新学校学生，2008 年名列“上海之春国际音乐节”小音乐家声乐少年组一等奖榜首、“小音乐家”称号获得者，一位酷爱歌唱，钟情于钢琴，颇有表演天分的音乐女孩。

舞台、聚光灯、掌声、鲜花是令人羡慕的，但幕后的汗水甚至泪水是鲜为人知的，一个个默默无闻的故事，铸就了一个个音符的动听和美妙。

汪然若凝 7 岁开始在少年宫学习声乐和钢琴。刚开始由外婆接送，后来慢慢长大懂事的她不忍心让六十多岁的老人陪读，坚持学会了骑自行车。她每次风雨无阻骑车往返家里和少年宫，这足足五站的路程，一骑就是五个春秋寒暑。有一次，她在学校上体育课时扭伤了踝骨，一瘸一拐的。在家休息了没几天，遇到上声乐、钢琴课，好强的小汪然又骑上小单车去少年宫，准时出现在合唱排练厅和琴房。



还有一次，左手大拇指被门框轧了一下，鲜血直流，医院诊断为软组织损伤，包扎后在家休息。琴没法练了，她就加紧练习声乐。可到第二周钢琴还课时，她坚持自己骑车去了少年宫。当她流畅地把巴赫的作品弹给老师听时，老师感叹不已：“执着坚强地爱音乐的小汪然已经把音乐融进了自己的血液中了。”

小汪然有音乐天赋，歌唱得字正腔圆，曲弹得轻快流畅，乐曲听过就有了感觉，但她从不自满。老师布置的声乐、钢琴作业，她都按质按量完成，从不打折扣，哪怕是最枯燥无味的母音和音阶练习。学校里的艺术活动，各类演出、演讲、播音、乐队、合唱队，她都是主力。

小汪然学习也非常棒，初中四年，每个学期她都把“优秀学生”、“优秀干部”、“智慧之星”等区、校级的奖状捧回家。她常说：音乐给我自信，我要努力学好音乐，取得更多成绩，来回报老师，回报父母，回报社会。



（上接第 8 页）

新教法都取得一定成绩。只是，现在学生接触音乐艺术的渠道比十几年前多得多，小小的音乐课堂很难满足他们对音乐、对艺术的渴求。这也表明需要有更多力量加入到音乐教育事业的发展中来。

听说上海将重新推出反映少年儿童音乐教育的《多来咪》，席恒欣喜地说，这是我们音乐老师的福音。他希望能多出一些短小、欢快、贴近孩子们的歌，如《快

乐的节日》、《剪羊毛》等经典中外作品，现在的孩子依然喜欢。孩子们爱听爱唱，加之学习训练，才能愉悦心身、提高素养，音乐课要的不就是这么简单的目的吗？

愿我们年轻的名师，在未来的岁月里，用更扎实稳健的脚步，播撒音符、培育新苗！



祖国，祝你生日快乐

(领唱、合唱)

1=E 4/4

刘 薇词
王思新曲

中速 深情地

(0 5 5 5 5 5 5 5 | 3 1 6 5 0 0 | 0 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 2 1 0 0)

5 5 5 5 3 1 6 | 5 - - - | 6 6 6 1 2 2 1 | 2 - - - |
 (领) 妈妈妈妈听 我唱, 听我唱首祝福的歌,

0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 5 4 3 2 |
 (合) 啊听我唱, 唱祝福歌,

0 0 0 0 | 0 0 3 3 3 3 | 0 0 0 0 | 0 0 2 2 1 2 |

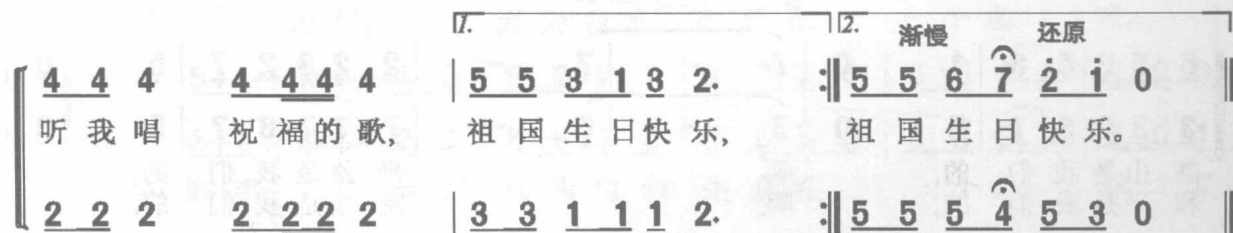
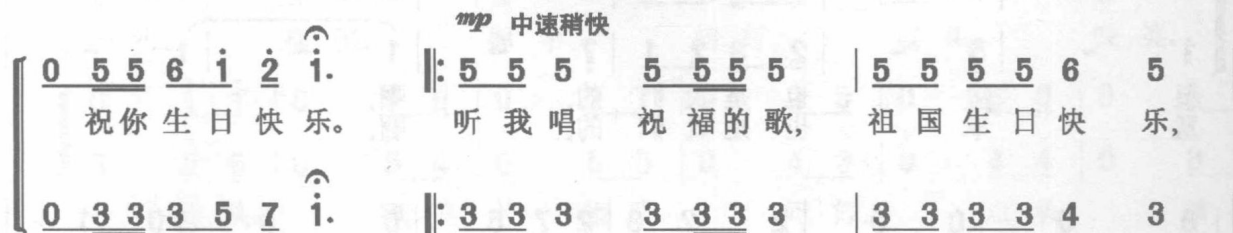
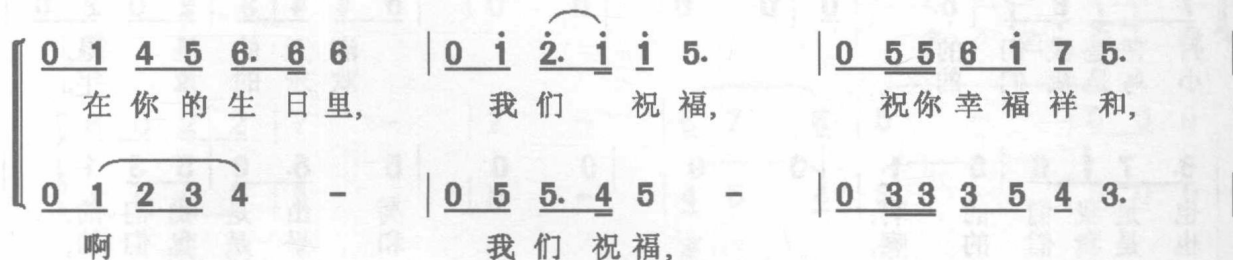
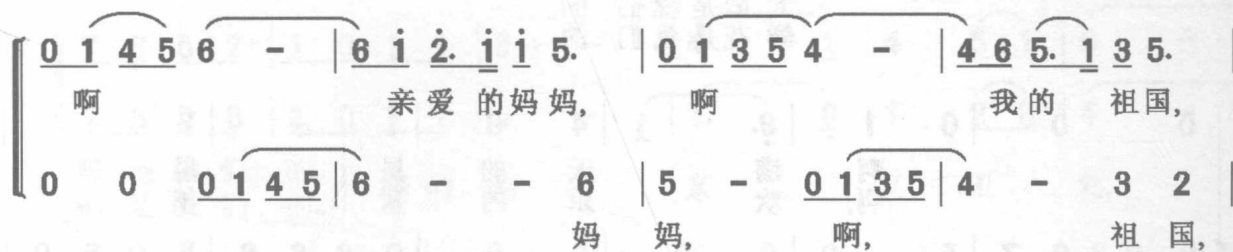
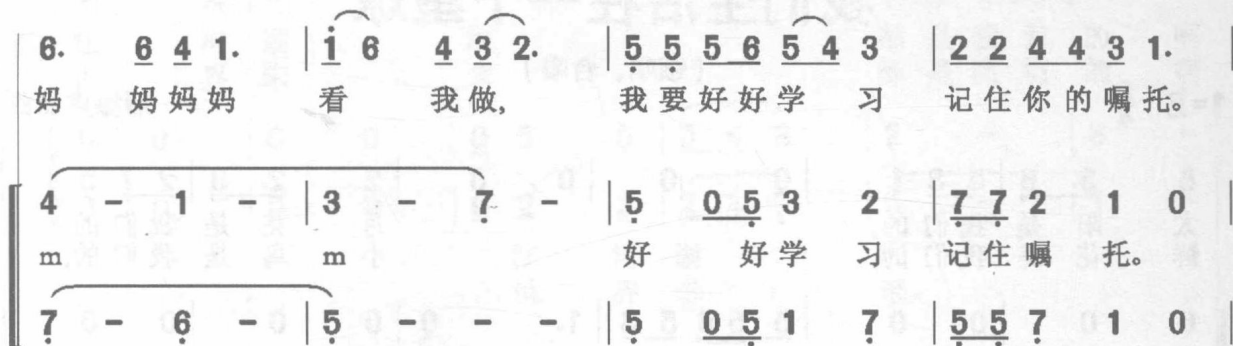
5 5 5 5 3 1 7 | 6 - - 0 5 | 5 5 5 5 5 3 5 | 5 5 5 5 2 1.
 妈妈妈妈听 我说, 我祝你生日快乐, 我祝你生日快乐。

0 0 0 0 | 0 0 2 1 7 6 0 | 0 0 0 0 | 5 5 7 1 0 |
 啊听我说, 生日快乐,

0 0 0 0 | 0 0 7 5 5 6 0 | 0 0 0 0 | 5 5 5 1 0 |

mp 1. : 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 6 5 | 4 4 4 4 4 4 4 | 5 5 3 1 3 2 :||
 听我唱 祝福的歌, 祝你生日快 乐, 听我唱 祝福的歌, 祝你生日快乐,
 : 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 4 3 | 2 2 2 2 2 2 2 | 3 3 1 1 1 2. :||

2. mf 6. 6 4 1. | 1 6 4 5 - | 5 5 5 5 6 5 4 4 3 1 | 2 - 5 - |
 妈 妈妈妈 看 我笑, 我笑着献上美丽的花 朵,
 4 - 1 - | 4 - 3 - | 0 3 3 4 3 1 | 0 2 2 1 7 5 5 |
 m m 我 笑着献 上, 美丽的花朵,
 1 - 6 - | 1 - - - | 0 1 1 2 3 1 | 0 7 7 1 7 5 5 |





我们生活在一个星球

(领唱、合唱)

1=E $\frac{2}{4}$

潘振声词曲

5 5. 6 | 5 3 1 | 0 0 | 0 0 | 2 2. 3 | 2 7 5 |
 太 阳 是 我 们 的, 月 亮 是 我 们 的,
 鲜 花 是 我 们 的, 小 鸟 是 我 们 的,

0 0 | 0 0 | 5 5 6 5 3 | 1. 0 | 0 0 | 0 0 |
 0 0 | 0 0 | 3 3 3 3 1 | 5. 0 | 0 0 | 0 0 |
 太 阳 是 我 们 的,
 鲜 花 是 我 们 的,

0 0 | 0 1 | 6. 1 | 4 6. | i - | 7 - |
 啊, 满 天 的 星 星
 啊, 欢 乐 的 童 年

2 2 3 2 7 | 5. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 6 6 | 5 0 5 0 |
 7 7 7 6 7 | 5. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 4 4 3 | 2 0 2 0 |
 月 亮 是 我 们 的, 满 天 的 星 星
 小 鸟 是 我 们 的, 欢 乐 的 童 年,

6. 7 i 6 | 5 1 | 0 0 | 0 0 | 5 5. 6 | 5 3 1 |
 也 是 我 们 的 啊, 高 山 是 我 们 的,
 也 是 我 们 的 啊, 和 平 是 我 们 的,

3 - | 1 - | 4. 5 4 3 | 2 - | 3 - | 3 - |
 1 - | 5 - | 2. 3 2 1 | 7 - | 1 - | 1 - |
 星 童 星 年 也 是 我 们 的,
 也 是 我 们 的, 啊, 啊,

0 0 | 0 0 | 2 2. 3 | 2 7 5 | 0 0 | 0 1 |
 平 原 是 我 们 的, 啊, 啊,
 友 谊 是 我 们 的, 啊,

5 5 6 5 3 | 1. 0 | 7 - | 7 - | 2 2 3 2 7 | 5. 0 |
 3 3 3 3 1 | 5. 0 | 5 - | 5 - | 7 7 7 6 7 | 5. 0 |
 高 山 是 我 们 的, 啊, 平 原 是 我 们 的,
 和 平 是 我 们 的, 友 谊 是 我 们 的,

