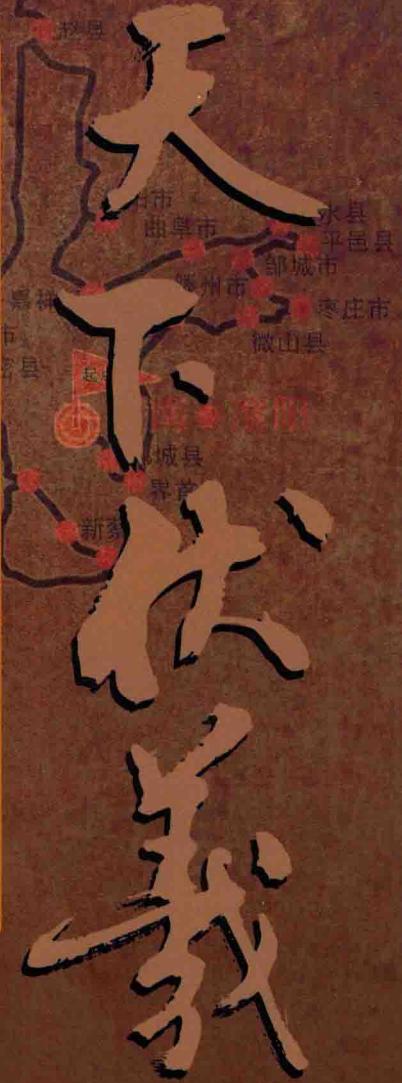


「从淮阳到天水·万里寻踪伏羲路」纪实



甘肃·天水

杜欣 郭坤
秦安县 金月全 / 文
甘谷县 西和县 朱海龙 / 图

中州古籍出版社

天下伏羲

「从淮阳到天水·万里寻踪伏羲路」纪实

李飞 李建成 主编

杜欣 郭坤 金月全 / 文 朱海龙 / 图

中州古籍出版社



责任编辑 米 敏

责任校对 韩 辉

书籍设计 陶宗晓

图书在版编目 (CIP) 数据

天下伏羲 / 李飞, 李建成主编 ; 杜欣, 郭坤, 金月全著. —郑州 :
中州古籍出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5348-5938-0

I . ①天… II . ①李… ②李… ③杜… ④郭… ⑤金… III . ①
中国历史－上古史－研究 IV . ① K210.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 037021 号

天下伏羲：“从淮阳到天水·万里寻踪伏羲路”纪实

李飞 李建成 / 主编 刘杰 张广起 杜欣 / 副主编

杜欣 郭坤 金月全 / 文 朱海龙 / 图

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：辉县市文教印务有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：27.75

字数：34 千字

印数：1—7000 册

版次：2016 年 3 月第 1 版

印次：2016 年 3 月第 1 次印刷

定价：95.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

策 划 马明超 李柏森

编委会主任 马明超 王 毅

编委会副主任 李 飞 李建成 张继华 李俊志

编 委

(以姓氏笔画为序)

于树林 师建峰 闫俊岭 杜 欣

李长峰 李明玉 李 伟 李 哲

李同森 刘玉涛 陈国新 张广起

张 伟 张鲁莎 张葆青 贾 亮

贾西伟 郭怡晨 董素芝 雷铁梁

主 编 李 飞 李建成

副 主 编 刘 杰 张广起 杜 欣

书 名 题 字 傅璇琮 (原中华书局总编辑)

前言

伏羲是中华民族敬仰的人文始祖，被尊为“三皇之首”和“百王之先”。古史记载伏羲生于甘肃成纪（今天水），都于宛丘（今淮阳），葬于陈（今淮阳）。河南淮阳是伏羲文化的重要发祥地之一，在史学界早已形成共识。

随着时代的变迁，作为中华民族优秀传统文化源头的伏羲文化，也在被不断地赋予新的内涵。有学者坦言：社会主义核心价值观的表述中就吸取了伏羲文化的精髓，弘扬伏羲文化就是传递正能量。

8000年前，伏羲氏族东迁的轨迹，基本是自陇右沿渭河上中游谷地入关中，出潼关，沿黄河干流，傍崤山，经函谷关至伊洛盆地，出虎牢关而抵达豫东平原，在此融合了东夷太昊族文化，从而形成了以淮阳为都的文化中心。这些地区除了流传着大量有关伏羲、女娲的丰富多彩的民间传说外，至今仍能觅到不少纪念遗存。

为弘扬、传播伏羲文化，助推淮阳旅游发展，巩固淮阳伏羲文化的核心地位，2014年仲夏，在淮阳县委、县政府的大力支持下，由周口报业传媒集团周口晚报社、淮阳县委宣传部联合策划推出的大型文化主题采访活动“从淮阳到天水·万里

“寻踪伏羲路”在淮阳太昊陵正式启动。采访组一行4人以淮阳为起始点、天水为完结点，沿黄河流域伏羲时代先民迁移的基本路径，在中华历史文化大背景下探寻伏羲文化，挖掘整理先民在迁移进程中不断开拓进取的精神。其间，采访组跋山涉水，历时三个半月，行程两万五千里，途经河南、安徽、山东、河北、山西、湖北、陕西、甘肃8个省36个城市48处伏羲文化遗址，采写了具有较高新闻含量、文化价值、学术价值的系列报道51篇，计18万余字、200多幅图片，全景式记录了天下伏羲文化遗存和开发保护现状，为进一步弘扬、传播伏羲文化，助推淮阳旅游发展，巩固淮阳伏羲文化的核心地位起到了积极作用，并引起各地伏羲文化专家的广泛关注。

“万里寻踪伏羲路”是一次史无前例的伏羲文化探寻之旅，也是一次较为系统的伏羲文化探源工程。系列报道把天下伏羲文化的“珍珠”串成了一条璀璨夺目的项链，集天下伏羲文化之大成，展天下伏羲文化之大观，真实再现了天下伏羲文化遗存和开发保护现状，蔚为大观，震撼人心！应广大读者和伏羲文化专家要求，现结集为《天下伏羲》一书。

这部书的出版，不仅为研究伏羲文化提供了弥足珍贵的第一手文字和图片资料，同时也进一步印证出天下伏羲文化是一脉相承、多元一体的中华优秀传统文化的源头。

让伏羲文化辉煌永驻，让伏羲精神薪火相传！

序

马明超

淮阳地处豫东南，古称宛丘、陈、陈国、淮阳国、陈州，传说是人祖伏羲建都并长眠的地方，有着“一陵一湖一古城，二老三皇享盛名，四冢五墓六公祠，七台八景湖中映”的美名。浸润文韵墨香，集聚名胜古迹。华夏子孙寻根谒祖之圣地“天下第一陵”——太昊陵，雄踞龙湖之畔。龙湖水面一万六千亩，大过西湖两倍，号称北方水城。它没有南方水乡隽秀的风韵，却有气势恢宏的王者之气。阔大的水面环抱古城，高空俯视像一支供奉人祖的圣洁莲花。

淮阳地方不大，历史文化却涵盖广博。到淮阳走一遍，可以看到的文物遗迹多达 552 处，它们无声地印证着古老的历史和传说。这里是伏羲文化、农耕文化、姓氏文化、道家文化、儒家文化、龙文化、礼乐文化的重要发祥地。

人们对于历史认识的本身也是历史性的。作为一种文化现象，对于民族先祖的认定，是从远古传说至有文字记载的历史，在一个相当长的历史时期逐渐确立起来的。“三皇五帝”为中华民族的人文始祖，其世系位序的排列在春秋战国到秦汉时期

已逐步确立。“三皇五帝”世系之中，太昊伏羲氏位居“三皇之首”“百王之先”，是居神农、黄帝之前的中华民族的人文始祖。

中华民族是一个具有寻根问祖、礼祭先人传统观念的民族。重视与力行血缘谱系的维护和延续，崇奉与笃信宗族亲情的圣洁和恪守，正是这个民族牢实无间的凝聚力的渊源。正因为如此，中国才成为世界四大文明古国中唯一一个拥有悠久灿烂的传统文化而从未中断的国度；也正因为如此，5000余年来，虽历经无数次的战乱动荡和天灾祸患，中华黎庶没有发生过大规模的跨疆迁徙，华夏子孙始终没有离开这片先祖先宗们开辟出来的热土。正是这种故土难离的传统观念和薪火相传的宗祧意识团结了代代因袭的中华儿女，并形成了悠远深邃的“九九归一”的民族崇信，至今都在根深蒂固地影响着世界各地的华人华侨魂牵梦萦的思乡愁绪和叶落归根、寻根问祖的恋“家”情结。

在中原乃至中华文明史上，淮阳都应该记上浓墨重彩的一笔。相传8000年前，生活在古成纪（今甘肃天水）一带的氐族部落，在首领伏羲的率领下进行了一次大迁徙，最后来到了一马平川的黄淮平原腹地定居下来，这个地方就是现在的淮阳。伏羲氏族在这里定居以后，宛丘成了部落首领的指挥中心，也是聚居人数最多的地方。这里是一个国家的国都，所以它后来被人们誉为“龙都”。如今，它仍像一座原始生态信息苑，有

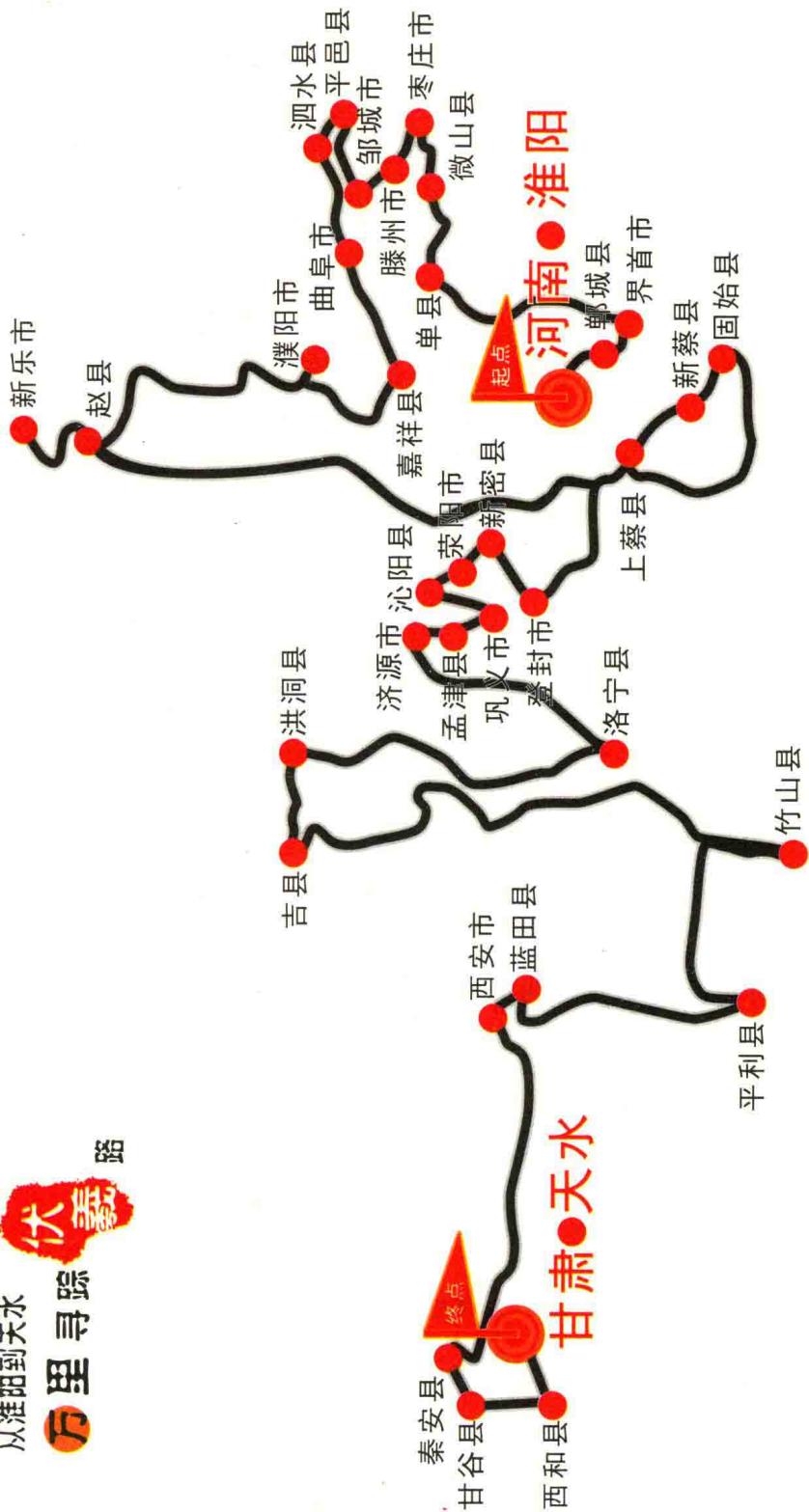
古老而久远的历史文化信息，太昊陵、八卦台、平粮台、泥泥狗……这里的每一个远古遗存都有沉甸甸的文化分量。在淮阳，最引人注目的就是伏羲文化。自从有了“三皇”之说，首位便是伏羲，几千年以来，这个位置之所以从未改变，是因为伏羲无可替代的功绩：结网罟、养牺牲、兴庖厨、定姓氏、制嫁娶、画八卦、以龙纪官……这些今人看似简单的业绩，在人类文明进程中却是了不起的创造。结网罟、养牺牲，结束了远古狩猎时代，开辟了往古的畜牧时代；兴庖厨，结束了人类茹毛饮血的时代，人类开始进入熟食时代；定姓氏、制嫁娶，结束了远古时代群婚乱婚时代，开始了一夫一妻极具文明意义的对偶婚；以龙纪官，创立龙图腾，为中华民族树起团结统一的族徽——这就是龙，从那以后，华夏子孙被认作是龙的传人，龙成了中华民族的根，成了中华民族的族徽和中华民族团结统一的标志，中国人也就没有异议地团结在龙的周围，使中华民族大一统的局面历经数千年相传不衰。伏羲所创八卦为先天八卦，以揭示自然规律为主，后经古圣先贤和历代学者的研究、继承、发展，形成了一个完整的理论体系，并成为中国哲学的基础。伏羲以后，孔子、老子都受到其影响，成为影响中国历史文化的大人物……所以，说太昊伏羲氏是中华民族的“人文鼻祖”，名副其实，所以，来到淮阳追寻中华文化之根，应当说是选准了地方，应该会有一些有价值的发现。

在推进工业化、城镇化发展的今天，淮阳的选择依然没有偏离农业之根、民生之本、文化之魂，没有选择能够在短期内

带来经济高速增长的资源消耗型产业，而是大力发展战略性新兴产业，使之成为有利于生态环境保护和历史文化传承的绿色富民工程。我们期待着通过更多人在文化领域勤勤恳恳的工作，使更多埋藏在中原黄土下的人类共同的财富拂去尘埃，在当代文化建设中放射出迷人的光芒。

（作者系中共淮阳县委书记）

采访线路图

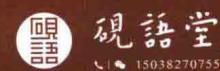


出版统筹 大河书局

责任编辑 米 敏

责任校对 韩 辉

装帧设计



陶宗晓 + 助理 尚亚飞

目录

001 前言

001 序（马明超）

001 采访线路图

001 厚重淮阳的心灵之约

011 伏羲文化的永恒光芒

021 太昊陵：历代帝王寝陵之冠

037 肇始中华文明的伏羲八卦

058 平粮台：通向现代文明的神秘古城

079 一颗牙，一座墓，还有那跨越千年的敬仰之情

088 界首大黄古庙觅踪

096 寻找地层里的“单县往事”

104 微山湖畔伏羲地

114 踏访枣庄远古文明的印记

128 滕州汉画像石上的伏羲时代

137 龟山脚下，听残碑断壁讲述浮沉岁月

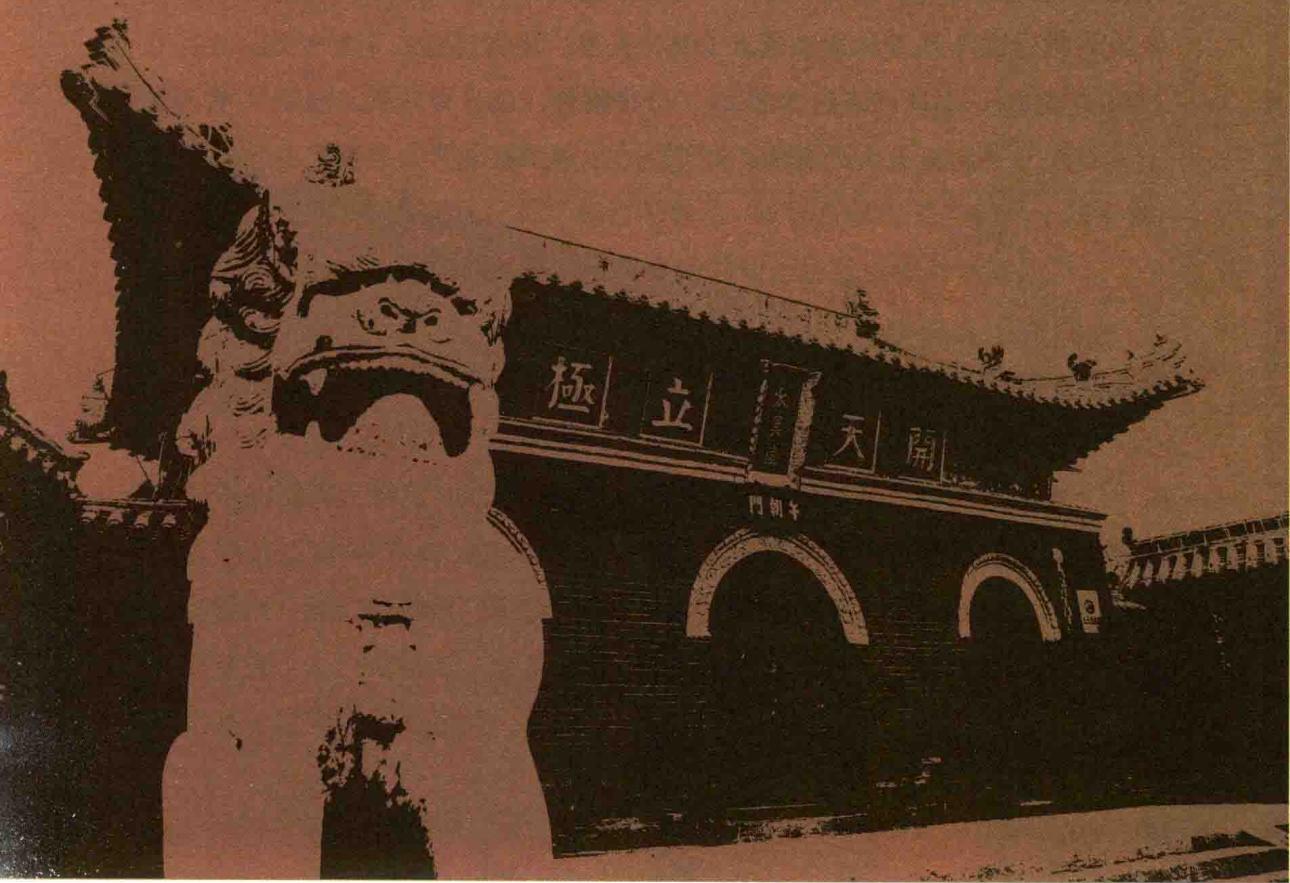
- 146 跋涉蒙山问羲皇
- 154 汾水伏羲文化的现代元素
- 162 寻觅孔子故里的伏羲印记
- 171 嘉美祥瑞之地的先民足音
- 178 伏羲与“中华第一龙”
- 186 千年古县的“龙哥”伏羲与“龙姐”女娲
- 195 河北新乐的千年伏羲台
- 205 新蔡民间庙会的古老约定
- 212 固始人祖村的陈年旧事
- 221 厚重上蔡的伏羲画卦说
- 230 巍山之巅的古老三皇寨
- 239 解码新密“中国羲皇文化之乡”
- 255 古老荥阳的伏羲女娲传说
- 262 沁阳神农山上的始祖圣迹
- 270 雨中拜谒巩义伏羲台
- 278 夜访孟津龙马负图寺
- 288 探幽济源“中国女娲神话之乡”
- 297 洛宁两代“洛书”守碑人

- 305 “老家洪洞”的祖根情结
- 313 霍州娲皇庙的清代女娲壁画
- 319 吉县人祖山上谒人祖
- 331 云丘山上的原始古村落
- 339 秋日寻胜女娲山
- 346 古城平利的“女娲故里”说
- 355 撩起“华胥古国”的神秘面纱
- 363 骊山高处的千年人祖庙
- 371 八千年风雨大地湾
- 380 甘谷古风台之今古
- 388 仇池故国的伏羲文化遗存
- 396 卦台山上好风光
- 404 拜谒天水伏羲庙

附录

- 412 千万里我追寻着您（杜欣）
- 419 弘扬伏羲文化 传承中华文明（戴俊贤）

厚重淮阳的心灵之约



厚重淮阳的心灵之约

采访时间：2014年7月11日至15日

地理位置：河南省淮阳县

淮阳，是中华民族的第一个都城，伏羲氏建都在这里，开创了灿烂的远古文明。伏羲在这里集合各部族的图腾，创造了龙的形象，实现了上古时期多个部族在中原大地上的第一次大融合。龙，成为中华民族的象征、中华民族团结的纽带和共同的精神支柱。

大量的地下考古发现和地上文物遗存与古代文献记载相印证，证明过去的淮阳确为以太昊伏羲氏为首的东夷族世居之地。早在上古时期，我们的祖先就在以淮阳为中心的这片沃土上繁衍生息，渔猎稼穑，辛勤劳作。至少在6000多年前，这里已是村落棋布，人烟稠密，成为中华民族古代文明的发祥地之一，并由此被人们称为“华夏先驱，九州圣迹”。

1. 她们为伏羲而来

“妈妈，这里是皇宫吗？”

“不是，应该是陵庙吧。”

“那这里住的是不是皇帝？”

“不是，是王，比皇帝的官还大。”

“哦，我明白了。那他就是天下第一了。”