



义务教育教科书

MEISHU 美术

三年级 下册



河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张永红 张丽霞 张爱民
齐龙腾 赵 华 魏宪军

责任编辑：王素芝
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郗志强
摄 影：郭 睿

图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 三年级. 下册 / 徐福厚, 赵华主编. —石家庄: 河北美术出版社, 2014. 11 (2015. 12 重印)
ISBN 978-7-5310-4803-9

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学—教材 IV. ①G624.751

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 077897 号

义务教育教科书 美术 三年级 下册

河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社（河北省石家庄市和平西路新文里8号）
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046（传真）
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新华联合印刷有限公司
开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张：3
印 数：447,401~677,400
版 次：2014 年 11 月第 1 版
印 次：2015 年 12 月第 2 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4803-9
定 价：5.90 元

冀发改传 [2012] 34 号

全国价格举报电话：12358

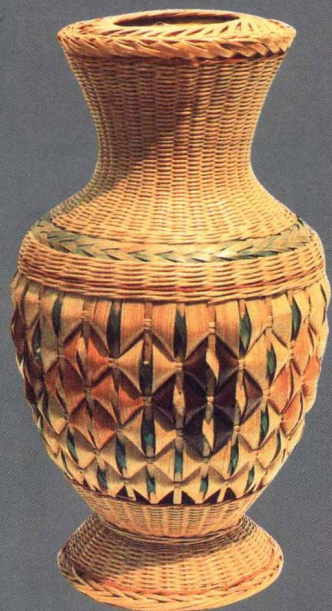
如有印装质量问题，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。

公司地址：石家庄市装备制造基地南车路7号 电话：0311-87770589 邮编：051430

邮购电话：400-707-5816, 0311-66720366

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

目 录



花瓶 湖南



鱼 四川



骆驼 宁夏

1 原色和间色	4
2 点彩画	8
3 色晕丰富的染纸	10
4 用途广泛的花边	12
5 文具写生	14
6 植物写生	16
7 蔬果巧造型	18
8 设计迷宫	20
9 行走的动物	22
10 泥捏器皿	24
11 我们的节日	26
12 感受肌理	30
13 纸块拼贴	32
14 远古的恐龙	34
15 学做纸版画	36
16 风凉的扇子	38
17 来信了	40
18 工匠杰出的创造	44
中外美术家介绍——马蒂斯	48

封面作品：藁城宫灯 现代

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

义 务 教 育 教 科 书

美 术

MEISHU

三年级 下册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

民间美术

· 编织 ·

编织，又称“编结”，是人类最古老的技艺之一。从材料上可分成草编、竹编、藤编、棕编等类别。这件编结作品就地取材，工艺精巧，是民间手工艺中的精品。



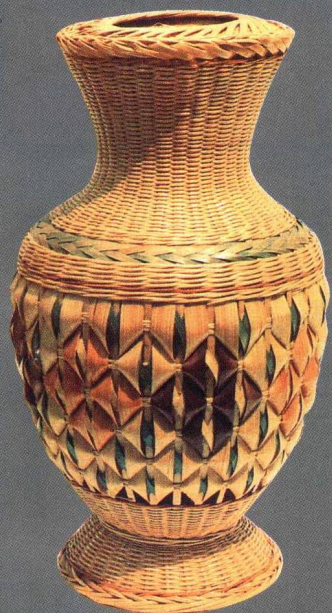
秸秆扎刻技艺（中国非物质文化遗产） 河北永清

目 录

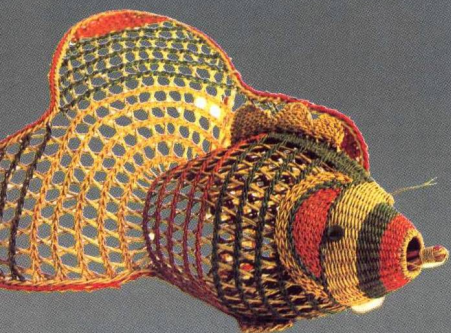
1 原色和间色	4
2 点彩画	8
3 色晕丰富的染纸	10
4 用途广泛的花边	12
5 文具写生	14
6 植物写生	16
7 蔬果巧造型	18
8 设计迷宫	20
9 行走的动物	22
10 泥捏器皿	24
11 我们的节日	26
12 感受肌理	30
13 纸块拼贴	32
14 远古的恐龙	34
15 学做纸版画	36
16 风凉的扇子	38
17 来信了	40
18 工匠杰出的创造	44
中外美术家介绍——马蒂斯	48

封面作品：藁城宫灯 现代

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索



花瓶 湖南



鱼 四川



骆驼 宁夏



原色和间色

现实生活中充满了色彩，而色彩是美术的主要表现手段。学习色彩的基本知识，是学习美术的重要内容。



藏族服饰 (摄影) 琳恩·克莱顿



蝶恋花香 (摄影) 余翎



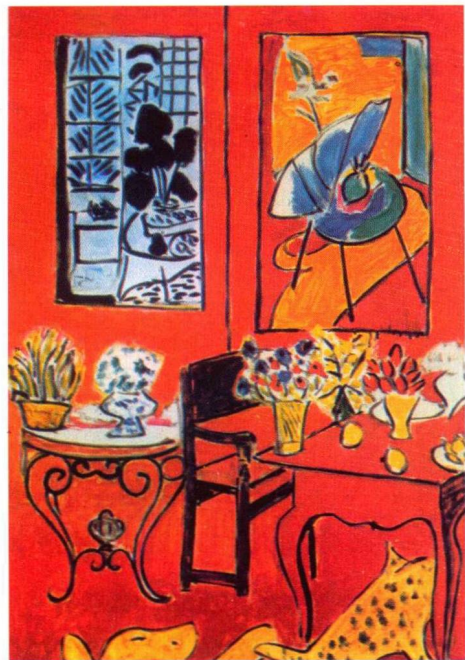
包装上的色彩



草原畅想



红、黄、蓝是任何颜色也调配不出来的色彩，它们被称为三原色。



红色的房间（油画） 1908
马蒂斯（法国）



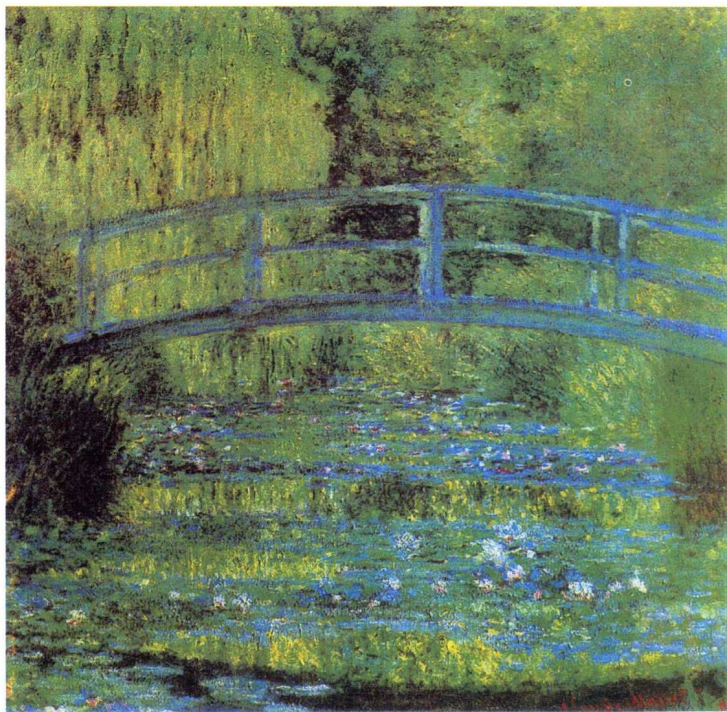
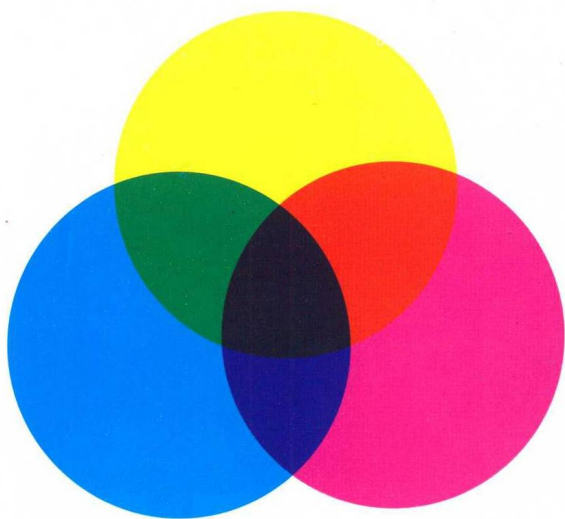
向日葵（油画） 1888 凡·高（荷兰）

☀️ 三原色是纯度最高、最鲜艳的颜色。



威尼斯大运河（油画） 1875 马奈（法国）

两种等量的原色调配成的颜色是间色。红加黄是橙，黄加蓝是绿，蓝加红是紫。橙、绿、紫是三间色。



睡莲（油画） 19 世纪 莫奈（法国）



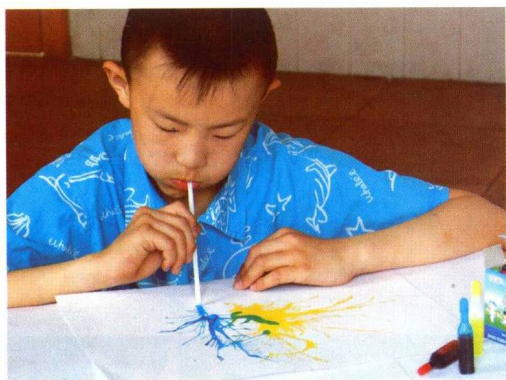
在激流中前进（油画） 1963 杜键



将不同量的两种原色进行混合，能调出很多种不同的间色。



大丰收（农民画）



饭店里



色彩吹画

学生作品

学 习 活 动

- 学习原色和间色的知识，感受色彩世界的美妙。
- 用自己喜欢的方式，探究三原色与三间色之间的关系，完成一幅作品。



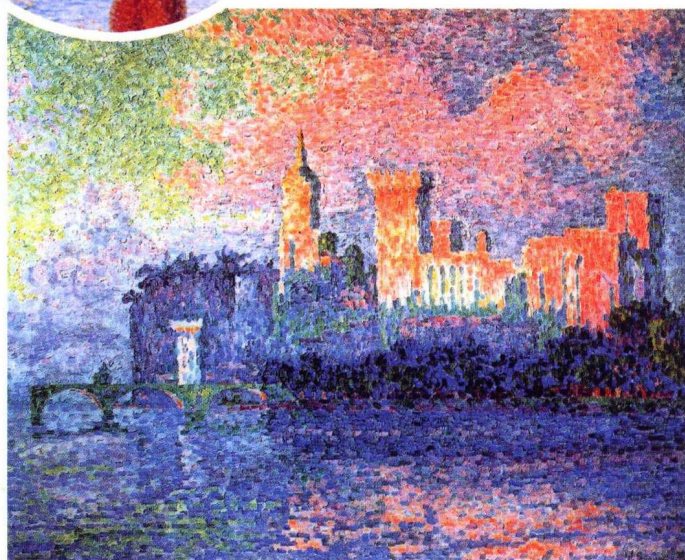
装饰柱

点 彩 画

红点、蓝点，点出一束紫花；蓝点、黄点，点出一片绿芽；黄点、红点，点出金秋的硕果。你点、我点，点出了五彩的世界，点出了一幅幅美丽的图画。



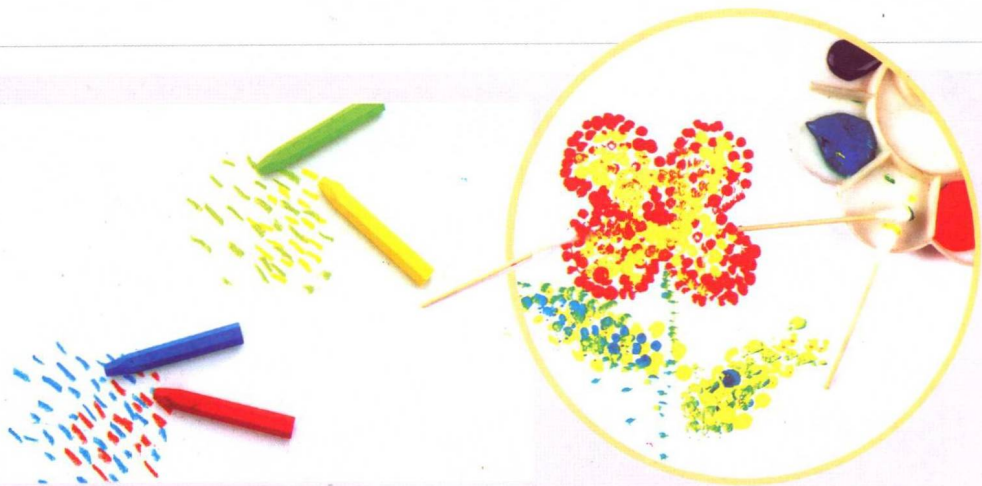
大碗岛上的星期日下午（油画） 1884 ~ 1886 修拉（法国）



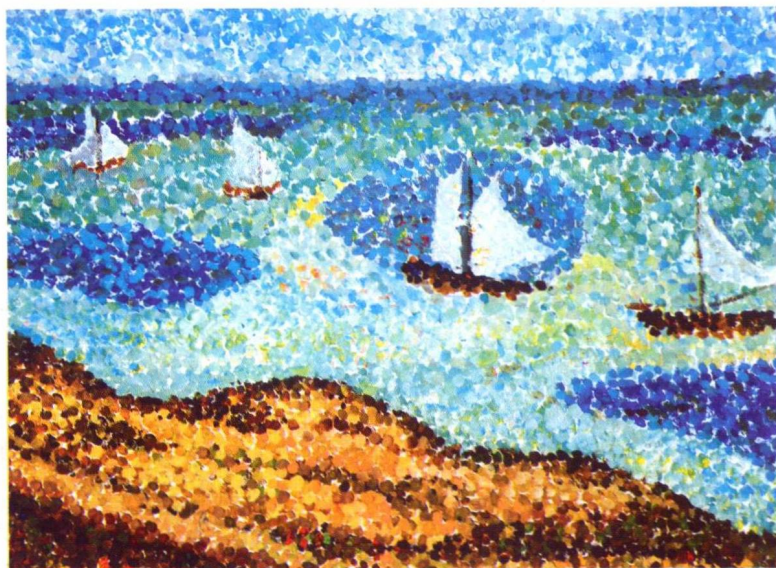
画家描绘了巴黎人在塞纳河畔的大碗岛上度假休息的情景。画家用点状的小笔触，通过色彩并列的方法，使它在观者的视觉中混合，达到了独特的色彩效果。

阿维农教皇宫殿（油画） 1900
西涅克（法国）

方法
指导



盛开的菊花

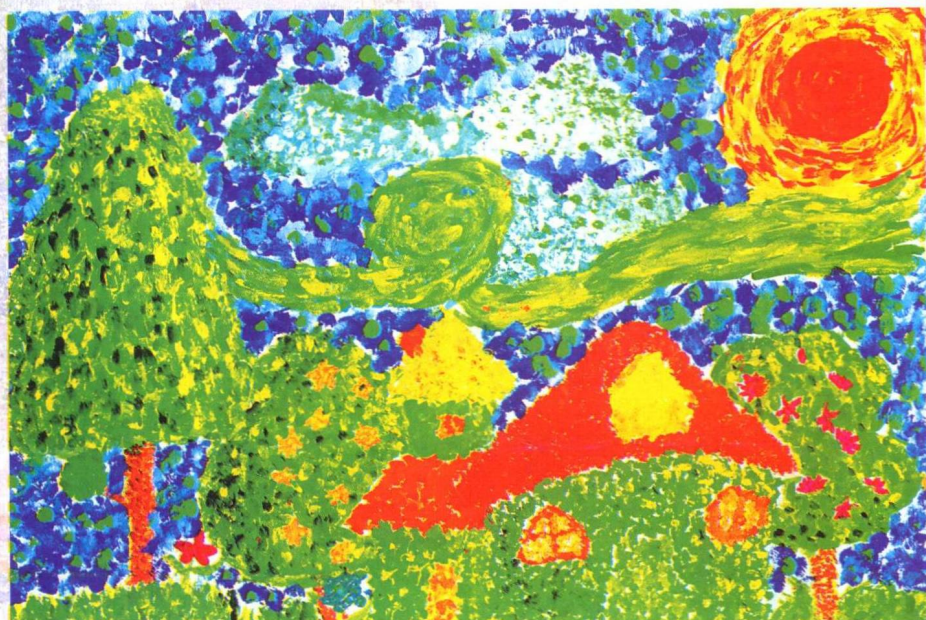


港湾

学生作品

学 习 活 动

● 用点彩的方法完成一幅作品。

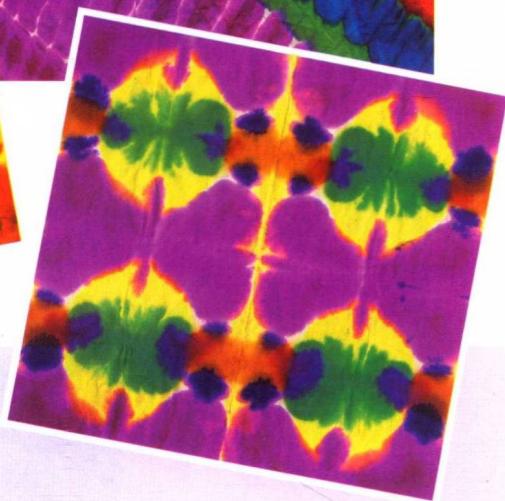
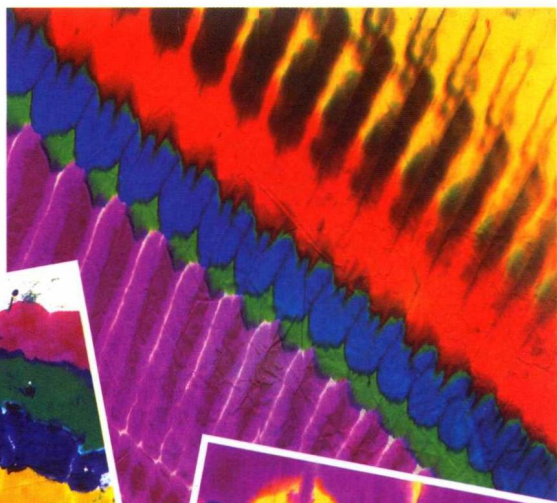
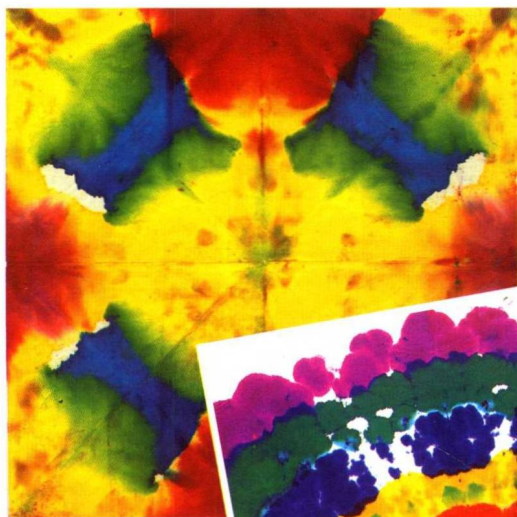


春日

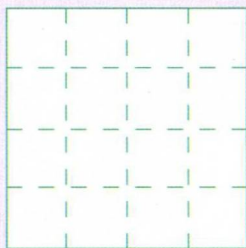
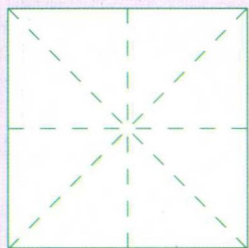


色晕丰富的染纸

运用色彩的方法多种多样。用渗透力强的水性染料做染色剂，在吸水性和渗化性较强的纸上浸染或点染，就可以染制出色彩鲜明、色晕丰富的染纸。



学生作品



折叠方法

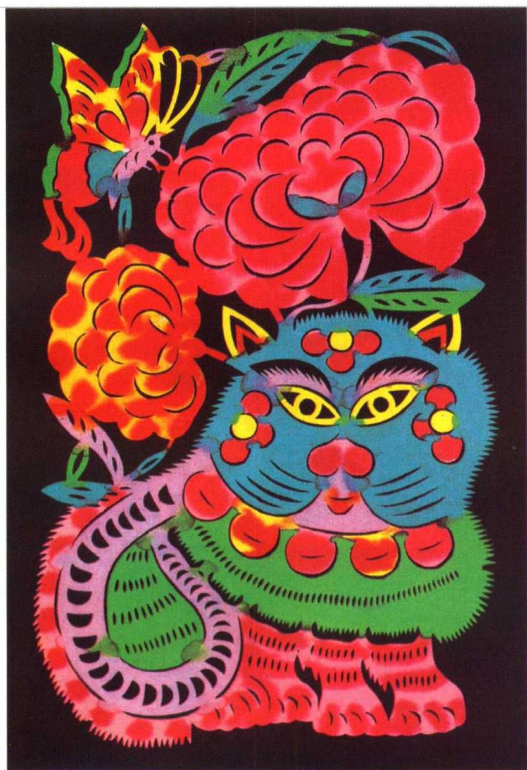
方法
指导



浸染



点染



猫（剪纸） 河北蔚县



花雨伞



蜻蜓

学生作品



鱼



花裙子



花头巾

学 习 活 动

● 参照课本的提示进行染纸练习，大胆地创新，看看谁的作品富有特色。

用途广泛的花边

花边是一种带有花纹的条带形装饰，它广泛地应用于服装、器物、建筑、报纸、刊物等。它的花纹多种多样，体现了一种有规则的形式美。



陶瓷器皿上的花边



服饰上的花边



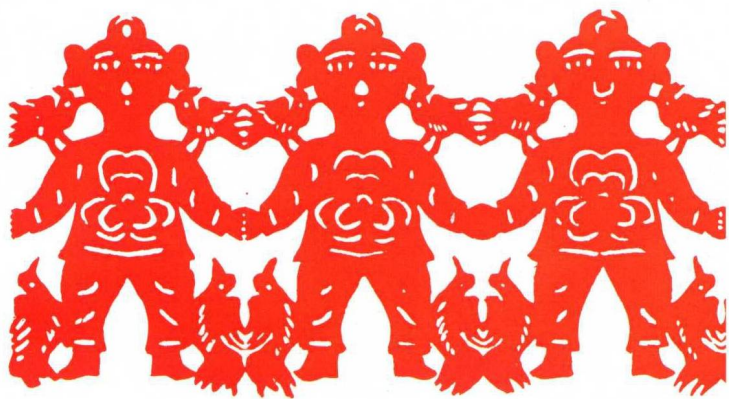
☀️ 美丽的花边装点着我们的生活，请你到生活中去找一找。



铁艺大门的花边



建筑物上的花边



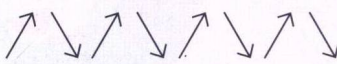
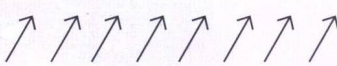
拉手娃娃 山西



学生作品

方法指导

花边的基本排列方法



学习活动

● 用绘画、剪贴或电脑制作的方法，设计一条美丽的花边。

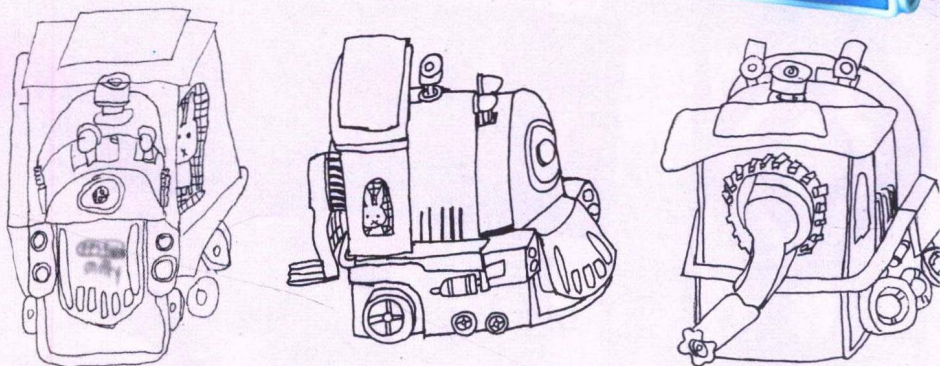
文具写生

直接对照实物进行描绘的方法就是写生。练习线描写生，是提高我们的观察力和描绘事物能力的重要方法。



☀ 写生时，要认真观察文具的结构及造型特征。

方法
指导



从不同的角度观察到的物象各不相同。