



春 声 赋

张炜

山东省档案馆 编

创作40年

山东大学出版社

论文集



春 台 声 赋

张炜

创作40年

论文集

山东省档案馆
编

山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春声赋：张炜创作 40 年论文集/山东省档案馆编.
—济南：山东大学出版社，2015.10
ISBN 978-7-5607-5382-9

I. ①春… II. ①山… III. ①文艺评论—中国—当代—文集 IV. ①I206.7—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 251956 号

责任策划：傅 侃
责任编辑：傅 侃
封面设计：牛 钧

出版发行：山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号
邮 编 250100
电 话 市场部 (0531) 88364466

经 销：山东省新华书店
印 刷：山东省英华印刷厂
规 格：880 毫米×1230 毫米 1/32
14.625 印张 454 千字
版 次：2015 年 10 月第 1 版
印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷
定 价：48.00 元

版权所有，盗印必究

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社营销部负责调换

★

《春声赋——张炜创作40年论文集》

编委会

★

主编

洪升

执行主编

张期鹏

委员

郭汇安

谢洋

杨春娃

曲凯

前言

2014年11月22日上午,由山东省档案馆主办,山东省文艺评论家协会、山东省新华书店协办的“张炜创作40年研讨会暨手稿、版本展”系列活动在山东省档案馆举行。山东省档案馆从所藏10000多件张炜手稿、著作版本及其他材料中,采撷部分精品和素材举办此次展览,张炜也将其8部中长篇小说手稿捐赠给山东省档案馆。山东省委副秘书长、省档案局局长杜文彬致辞并为张炜颁发了捐赠证书。山东省委宣传部副部长王红勇、山东省作家协会党组书记杨学锋出席并讲话。山东省人民政府特邀咨询张建国和杜文彬、王红勇等为《张炜文集》(48卷)首发式揭幕。30余位作家、诗人、评论家参加了研讨会和有关活动。研讨会后,省委常委、宣传部长孙守刚,省委常委、秘书长雷建国等同志参观了“手稿、版本展”。

“民间收藏张炜著作版本、手稿展”也相继在济南泉城路新华书店和青岛书城举办,展出济南藏书家张期鹏和周村藏书家袁滨收藏的部分张炜著作版本、手稿,受到广大读者欢迎。

张炜是山东省作家协会主席、中国作家协会主席团委员,是新时期以来一直活跃在当代文坛上的重要作家,是“文学鲁军”的代表、山东文学界的领军人物。张炜自 1973 年开始小说和诗歌创作,至今已发表作品 1500 多万字,包括 19 部长篇小说和大量的中短篇小说以及诗歌、散文、文论作品,在国内及海外出版单行本 500 余部,作品被译成英、日、法、俄、韩、德、瑞典等多种文字,获得了包括茅盾文学奖、全国精神文明建设“五个一工程”奖、全国优秀短篇小说奖、全国优秀长篇小说奖在内的 70 多项国内外重要文学奖项。其代表作《古船》分别被两岸三地评为“世界华语小说百年百强”和“百年百种优秀中国文学图书”;《九月寓言》与作者分别被评为 20 世纪“九十年代最具影响力十作家十作品”;《你在高原》获得第八届“茅盾文学奖”、《亚洲周刊》“全球华文十大小说”等 10 多个奖项。其小说还被法国等国家教育部列为高等教育教材,成为高等教育考试必读书目。

张炜从事文学创作 40 年间,一直潜心耕耘、笔耕不辍,对文学写作有深深的敬畏和热爱,以其丰富的、高品质的作品为繁荣文学

事业做出了重要贡献,得到国内外文坛的广泛关注和高度评价。国内外著名作家、学者葛浩文、罗伯特·鲍曼、坂井洋史、居里安·安妮、关根谦、王蒙、铁凝、严家炎、陈思和等人对张炜的文学作品给予高度评价。美国著名汉学家葛浩文说:“张炜是中国当代创作最丰、最受推崇的作家之一。《古船》开始创作时年仅 27 岁,无论在内容、风格还是历史视角方面,都称得上突破之作。张炜创造了中国小说的一座里程碑、一部对一切人类进行言说的作品。在西方,张炜一直是个谜一样的人物。”美国出版索引学会创会主席罗伯特·鲍曼称:“我自九十年代初就一直关注张炜的创作,我高度评价《古船》《九月寓言》和《蘑菇七种》等作品。这是我最喜欢的中国作家。他描写历史和现实的令人惊愕的真实,都深刻地打动了我。”著名作家王蒙称他“是中国当代最富创造力和用心灵写作的作家之一。他是纯文学园地上执着的坚守者;是一位充满深情和深挚的忧患感的书写者;他始终以理想主义的诗情而高歌低咏”。著名学者、北京大学教授严家炎在《二十世纪中国文学史》中认为:“张炜是思想底蕴上最为深厚和深邃的小说家之一,自鲁迅以后,

二十世纪中国文学史中像张炜这么注重作品的思想性和哲学内涵的作家,已经不多了。”复旦大学教授、著名学者陈思和说:“中国很多作家是学会了在浑浊的世界里面看问题。张炜却始终是一个例外,他是在这个浑浊世界上面升到一个清流世界。这个世界,我认为张炜独创的,他是继承了文艺复兴以来文学经典中走向高尚境界这一路的血脉。”

张炜在 40 年笔耕的同时,也始终坚持在基层、在民间和田野行走,把创作的根深扎在生活的土壤里。从 1987 年到 1996 年,他先后在基层挂职达 9 年之久。这期间,他在繁忙的工作之余,坚持扎根人民、深入基层,从基层生活、普通民众身上提炼生活、汲取素材,与人民同命运共呼吸。他曾长期坚持在齐鲁大地上行走,深入胶东半岛的 100 多个村庄,做了大量的乡村调查,掌握了大量的素材资料,这是他能够持续不断地创作出一系列优秀作品的重要基础。

张炜在文学创作获得丰硕成果的同时,为推出文学新人付出了大量心血。他每年都无偿为基层作者辅导,并为学术文化交流和大学教育事业付出了许多劳动。张炜先后受邀到德国柏林大学、

纽约格林威治村作家书坊、美国哈佛大学、韩国仁荷大学、日本佐贺市访问交流；多次在中国台湾、香港地区举行新书发布会、讲演、授课等形式的文学交流活动。从20世纪80年代末开始，张炜在紧张的文学创作之余，受邀担任香港浸会大学、华中科技大学、中国海洋大学等众多高校的驻校作家、荣誉院长或研究生导师，到美国哈佛大学、法国语言文化大学、德国柏林大学、意大利东方大学、土耳其海峡大学、北京大学、复旦大学、武汉大学、华东师范大学、山东大学等著名高校讲演，受到学术界、文化界的高度赞扬。

张炜与山东省档案馆有着很深的渊源。他曾在那里工作过四年半时间，与档案工作结下了不解之缘，是全国唯一一位从兰台走出来的著名作家。在省档案馆工作期间，张炜通过档案收集了大量的创作素材，这成为他文学创作无穷无尽的源泉。他说：“档案能激发灵感，提供素材，如果没有在省档案馆的工作经历，对我的文学创作来说是无法想象的。”因此，当省档案馆提出保存张炜的手稿时，他欣然同意，并给予大力支持。目前，山东省档案馆收藏了张炜的《古船》《家族》《九月寓言》等手稿及各种著作、资料等

10000 多件。这将为海内外中国当代文学的版本研究、作家传记研究、创作心理研究、作家心态研究提供重要而珍贵的研究资料。

为纪念张炜创作 40 年,山东省档案馆特将张炜创作 40 年研讨会与会者的发言和征集到的部分论文编成是书,以飨读者。同时,聘请张炜著作版本收藏者、研究者张期鹏先生为执行主编,谨致谢意。

山东省档案馆

2015 年 7 月 20 日

/ 目录 /

第一辑 印象·散记

在“张伟创作 40 年研讨会暨手稿、版本展”开幕式上的讲话 / 王红勇 / 3 /

在“张伟创作 40 年研讨会暨手稿、版本展”开幕式上的讲话 / 杨学锋 / 6 /

“张伟创作 40 年研讨会”发言摘录 / 王凤胜等 / 9 /

张伟肖像 / 王延辉 / 31 /

一个比我年轻的兄长式人物 / 刘玉堂 / 56 /

除却蓑衣无可传

——读张伟《小说坊八讲》 / 赵德发 / 63 /

心比海大 / 王树理 / 66 /

心 仪 / 徐明祥 / 71 /

张伟的经典品质 / 苗长水 / 76 /

探寻张伟理想与诗情的源流 / 袁 滨 / 80 /

收藏张伟 / 阿 滢 / 86 /

“苇粉”心语 / 张期鹏 / 93 /

第二辑 专 论

守望大地的行吟诗人

——张伟创作论 / 李掖平 / 97 /

文学高原上的思想者

——再论张伟的意义 / 谭好哲 / 148 /

思想的作家与作家的思想

——张伟创作论 / 贺仲明 刘新锁 / 170 /

试论张伟作品的诗性与人性 / 元凤珍 / 191 /

当代作家的多重文学身份

——以张伟为例 / 王万顺 / 219 /

《古船》:乡土中国百年的精神隐喻与历史

罪恶救赎的“天问” / 张丽军 / 233 /

野歌抑或祭歌

——张炜《刺猬歌》解读 / 张艳梅 / 259 /

向美向善的艺术

——读张炜的短篇小说 / 刘玉栋 / 269 /

盘屈孤贞更出群

——读张炜的三篇散文 / 马 兵 / 278 /

人应该怎么过生活

——读张炜新作《芳心似火》 / 张洪浩 / 284 /

高蹈的纵情言说

——读张炜的《万松浦记》 / 李 亦 / 290 /

孤独是人生的光焰

——张炜《也说李白与杜甫》中的“孤独”意识 / 孙书文 / 298 /

执着于道说神圣

——张炜文学观浅识 / 杨守森 / 306 /

附 录

张炜研究资料索引 / 321 /

第一辑
印象·散记



■王红勇*

在“张炜创作40年研讨会暨手稿、版本展”开幕式上的讲话

3

各位作家、评论家：

大家上午好！

很高兴参加由山东省档案馆主办，山东省文艺评论家协会、山东省新华书店协办的“张炜创作40年研讨会暨手稿、版本展”系列活动。首先，我代表省委常委、宣传部长孙守刚同志和省委宣传部对这次系列活动的举办表示热烈的祝贺，对张炜主席多年来为山东乃至全国文学事业做出的突出贡献表示衷心的感谢！

山东作为中国传统文化的重要发源地，自古以来文脉昌盛、人才辈出，一代代山东作家，汲取传统精华、肩负时代使命、坚守创新精神、扎根现实生活、关注国计民生，创作了一系列散发着独特魅力的优秀文学作品。改革开放以来，更涌现出了一批在全国文学界有重大影响的作家，形成了“文学鲁军”。我个人认为，张炜主席是文学领域的孤独的坚守者、辛

* 王红勇，山东省委宣传部副部长。

勤的耕耘者，没有在大潮中迷失方向。如果没有这种坚守、这种执着、这种担当，就不会有洋洋洒洒 1500 多万字的作品，就不会有蔚为大观的 48 卷本《张炜文集》，他的这种坚守精神和人文情怀令人钦佩。

今天，我们在这里共同举办“张炜创作 40 年研讨会暨手稿、版本展”，用这样一种形式表达对张炜主席 40 年创作生涯及成果的赞誉和祝贺，我觉得特别有意义。48 卷《张炜文集》的首发和多种版本著作的展览，集中展示了张炜主席丰硕的创作成果。在各种收藏热盛行的今天，捐赠手稿显示了张炜主席无私的情怀。举办张炜创作 40 年研讨会，回顾他 40 年文学创作的历程，总结他的创作经验和风格特色，必将对山东乃至全国文学事业的繁荣发展产生积极的影响。

文学是社会主义文化建设的重要组成部分，在实现中华民族伟大复兴“中国梦”、建设社会主义文化强国的伟大实践中担负着重要而神圣的使命。优秀的文学作品，承载着人们的生活、情感和梦想，标志着一个民族的思想深度、文化厚度和精神高度。时代需要优秀的作家，人民呼唤伟大的作品。2014 年 10 月 15 日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，提出了一系列新思想、新观点、新论断、新要求，亲切中肯、语重心长、饱蘸深情，充分体现了党中央对文艺工作的高度重视和关怀，具有很强的思想性、理论性、针对性和指导性。11 月 19 日，中宣部召开文艺界“深入生活、扎根人民”主题实践活动电视电话会议，号召广大作家、艺术家深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，扎实开展主题实践活动，在深入生活、扎根人民中提升思想和艺术境界，创作更多无愧于时代的优秀作品。总结张炜主席的创作经验，“深入生活、扎根人民”就是非常重要的一条。他从 1987 年到 1996 年，受省委组织部派遣，先后在龙口市挂职副市长、副书记达

9年之久。期间，他在繁忙的工作之余，坚持扎根人民、深入基层，从基层生活、普通民众身上提炼生活、汲取素材。他还长期坚持在齐鲁大地上行走，深入胶东半岛的许多村庄，掌握了大量的素材资料，这是他能够持续不断地创作出一系列优秀作品的重要基础。文学创作的根在基层、本在群众。人民群众的历史创造活动是文学创作的丰厚土壤和源头活水。对社会实践有深刻体验，对日常生活有深切介入，作品才能内涵丰富、形象生动，才能情感真挚、打动人心。

习近平总书记指出：“推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”优秀文学作品的大量涌现，是文学事业繁荣发展的重要标志，是建设文化强省的重要支撑。全省广大作家和文学工作者要认真学习贯彻习近平总书记一系列重要讲话精神，坚持以人民为中心的创作导向，坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向，把爱国主义作为文艺创作的主旋律，把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，以张炜主席为标杆，深入生活，扎根人民，密切关注现实，紧扣时代脉搏，牢记创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，努力创作更多有筋骨、有道德、有深度的优秀作品，推动我省文学事业的繁荣发展。

最后，祝张炜主席创作40年研讨会等系列活动圆满成功！

2014年11月22日