

生命的密碼

你真的了解你自己嗎？

誰是你真正的朋友，誰是你須提防的人

你知道哪種職業適合你嗎？

難道財運真的與你無緣

什麼樣的老婆適合你

漫畫看相一點通



海南出版社

生命的密碼

辛 潮 編著

海南出版社

琼新登字 04 号

生命的密码

辛 潮 编著

责任编辑 苏 斌

封面设计 韩克里

*

海南出版社出版

海南佳程印务有限公司印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8 字数 160 千

1995 年 5 月第一版 1995 年 5 月第一次印刷 印数:1—20,000 册

ISBN7—80617—118—5/C·2

定价:8.80 元

序

手、眼乃身心之窗。一举手一投足、一个眼神、一种表情，都有其含意，都传递着身心的各种信息。当我们身体器官发生异常时，手就有其“天线”的作用。而“察言观色”更是中医学一个重要的部分。生活的经验告诉我们，从事体力劳动的人掌型宽大厚实；埋头文案操刀捉笔者掌纹清细、指关节粗大；而从事跳舞和演奏器乐的艺人则手指细长柔韧。由此，不难看出，生命的现象虽是自然界中一种最神奇的现象，但也有其规律逐步为人们所窥见。一些奇异的密码正为人们所破译。

人类最关心的莫过于自身的奥秘和命运。孔子说：“不知命，无以为君子。”自古及今人类在不懈地探索着有关生命现象的一切问题，试图解开这个千古疑团，进而掌握人类自身的命运。这种探求自我、推测命运与反映人生、推理人生的中国文化的基调基本是谋合的，故它在今天、在民间仍有其广泛的立足面。不久前，笔者在某刊物上看到一则报道，日本学者对人的发丝研究已有突破性进展，从一根头发丝竟能判别人的血型，判定其健康状况，以至推测出人的气质、性格及一定的职业取向，并用于医学，侦讯等等方面，逐步走向实用阶段。因此不难看出比发丝更为复杂的掌型、面相这种客观存在的实体，对它的认识、对它的探求实有其存在和研究的价值。当然在这种认识与探求的阶段中不可避免地存

在一些假设或唯心的成份。但简单地否定既非易事也是不可取的。中医学说，阴阳五行看似荒诞但却能治病救人，命相学或与中医学有异曲同工之妙。华夏文化的独特性就在于此。

关于命相学，历来著述甚众。但传统书籍皆以古文言写就，现代人读之费力，难入堂奥。本书最大的特点即在于以幽默的漫画，风趣的语言，阐述命相，直观生动，通俗易懂，俾人于微笑之中领悟人生的真谛、生命的玄机。

是为序。

目 录

●		序
●		掌相部分
●	2	掌相第一步
●	18	可交之友
●	25	须小心的人
●	34	财 运
●	41	前 途
●	59	六种综合例子
●	65	爱情与婚姻
●	107	健康与子女
●		面相部分
●	136	面相第一步
●	148	交 友
●	172	财 运
●	187	前 途
●	224	爱情与婚姻
●	239	健康与子女

掌相部分

●掌相第一步

在未和大家谈论其他之前，先教大家认识清楚掌相中最重要的三个环节，和看掌的先后次序：

①掌型：

掌形代表一个人的本性和后天的气质，极其重要，掌形是永不会变的。

②十指：

手指是人精神和思想的总指挥，也是心灵的象征，手指跟掌型一样也是不会改变的。

③四大主线：

掌纹有千百种之多，但最终起主要作用的还是这四大主线，掌纹是会受后天环境因素影响而产生变化的。

请记住：

看掌次序不搞错，掌指线纹意莫乱！





掌丘的含义：

掌丘可划分为几个部分，(请看掌丘图)。

掌型代表人的本能和本质，掌指代表潜意识的原动力，那么掌丘可说是由本能和潜意识组成后，发放于外的一股强大的推动力了，它引动着本性的发展方向，因此在手相学上，占着极重要的地位。

请记住：

掌丘分布九大星，记住位置莫看轻！



掌丘的作用：

(木星丘) 营利：事业发展的力量。

(土星丘) 个人处境和控制能力。

(太阳丘) 名誉、社交、信用。

(水星丘) 经商能力、才能、金钱运。

(太阴丘) 艺术、技能、创意的才能。

(消极火星丘) 耐力、对抗逆境的能力。

(积极火星丘) 战斗力、攻击力、胆识。

(火星平厚) 看生活能力的兴衰。

(金星丘) 爱情、美丑、同情心。

请记住：

掌丘丰厚为最好，又扁又平福祿少！



四大主线：

生命线：

代表一个人的健康、生命力和活力。

头脑线：

代表思想、智慧、思考力和创造力。

感情线：

代表爱情、情绪、朋友和交际能力。

事业线：

代表事业运、工作态度和运程。

请记住：

四大主线必记牢，相学入门第一招！



看相先生说我左手好



别高兴太早，看女自己右手生得这样差，真是后天不努力



相反地我是个左手不好的人，自小依贫无钱读。



看！我右手生得好，后天肯努力奋斗，一定成功。

左右手之分：

看掌应该看左手还是右手呢？这是初学掌相者常会遇到的问题，答案是两手都要看，但要分先天和后天。

先天：

个人的本质、本性和父母的遗传，影响前半生。

后天：

是经过环境和人事的复杂变化，纯属个人的，支配着后半生。

无论男女，通常左手先天，右手后天，原因是一切劳动，多数用右手，因属后天，如果有人惯用左手，那人便相反地右手先天，左手后天了。

请记住：

掌相需看左、右手，先天后天分清楚！



掌型分析：

实际型

优点：

此种掌型，无论是指或掌部都是四四方方的，性格属于踏实和平稳，实事求是，不会虚浮，意志坚定，是一个典型的实业家手型。

缺点：

这种人为人硬直，感受性不强，艺术和创造力薄弱。至于他的掌纹和指形的属性，无论如何也得优先考虑他这种本性后，才能作出判断。

请记住：

掌指四四方，最好去从商。



圆滑型

优点:

指尖手掌都是圆圆的, 这种人最乐观, 天蹋下来当被盖, 个性爽朗热情, 朋友众多, 人也相当圆滑。

缺点:

没有多大理想, 处事过分滑头, 给人轻浮的感觉, 但由于性格开朗, 会创造出一些奇迹来。

请记住:

圆型指掌哪里有, 交际应酬是好手!



艺术型

优点：

十指修长纤瘦和手指头尖的人，是个理想主义者，他可以为艺术而牺牲一切，他的创造力和想象力都比一般人高。但外表看来是个很容易受欺侮的人。至于工作，最好从事艺术创作。

缺点：

由于体能较差，生活圈子窄，缺乏年青人好动的活力，这方面应多些留意。

请记住：

十指尖尖修长形，琴棋书画易成功！



哲学型

这种掌相，手指关节特别粗大，手背露筋，而指根部分瘦且窄，手指并拢后明显见到三个小孔（古人说此乃掌窗窿，钱会漏走，不聚财）。

优点：

其实这种人大多淡薄名利，最爱思考，追求一切知识，因此钱财对他来说是次要的，有这种掌型的人是个典型哲学家、知识分子。

缺点：

时常因想得太多，而变得优柔寡断，也容易固执己见，生活中常会处于困境。

请记住：

两袖清风是文人，哲学掌型要留神。



创造型

这种手型并不多见，最特别的地方是指头形状好象一双匙羹，指头特别发达。

优点：

这种人充满自信、野心大、理想高、干劲冲天，且有打不死的精神，不怕失败，是成功人士的手相。

缺点：

喜攻不喜守，忍耐力不够，性格狂放，容易树敌。

请记住：

手指好似只匙羹，商业社会往前冲！