

海
嘯
同
刊

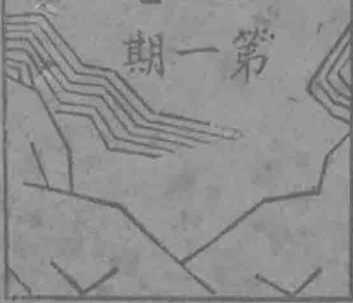
陳
翎
林
著

第一卷第一輯
中華書局發行

中華民國二十年出版

海
嘯
刊

期一第



閩鋒週刊第十八期抗日專號

目錄

爲日本出兵東三省告同胞書

中央對日已有決心

世界公理不滅日本永無存在的道理

暴日在滿之軍事設施

國人應一心一德同救國難

努力救亡

暴日寇瀋之原因及其沒落的危機

日寇暴舉之分析

精神團結共赴國難

日軍襲取瀋陽經過

日本侵略中國年表

悲狀激昂之本市反日救國運動

抗日救國宣傳大綱

省宣

蔣中正

戴季陶

邵元冲

甘謬

湯民

中宣

省宣

海嘯月刊第一卷第二期

中華民國二十年 月 日出版

編輯者 海嘯月刊社

通訊地址 福州文明書局轉

發行者 福州文明書局

各大書店均有代售

目價定預

時期	數冊	書價	連郵費
半年	六	八角五分	一元三角五分
全年	十二	一元六角	二元七角
每冊零售大洋一角五分			

目價告廣

面半		面全		每期	半年六期	全年十二期
通普	別特	通普	別特			
一元	二元	三元	五元		二十五元	四十元
五元	十元	十五元				二十五元
八元	十五元					

海味

創刊號

社會學概論

社會主義的
理論與實際

希爾葵著
周佛海譯 全一冊 一元

本書分爲四篇：第一編爲緒論，於社會學之意義，地位，歷史以及研究社會學之困難與方法；第二編爲社會生活之基礎，分章說明社會生活之物質的，生物的，心理的與文化的四大基礎，使學者明瞭社會生活之造回出於多元，而非一元，第三編爲社會生活之形態，於社會生活與個人，社會制度，社會標準與控制，均詳加分析，使學者瞭解社會的生活構成之形態，乃集團重於個人，第四編爲社會生活之進化，於社會進化的階段與趨勢，社會進化與革命，以有扼要之論，全書取材宏富，立論精審，著者曾將原稿試教於大學及高中，均認爲社會學教科之善本；亦爲研究社會科學者必備之參考書也。

本書係周佛海先生譯自美國希爾葵氏的原著。全書於社會主義的理論及其在各國實際上的發展，敘述至爲扼要，批評亦極公允，係純粹談學理及事實之作，非普通宣傳書可比。欲明社會主義之真象及其過去之歷史者殊有一讀之必要。

社會學叢書之一

陳翊林著 一冊 七角

中華書局發行

新(202)



作峨特王

鼎舉

海嘯月刊徵稿條例

(甲) 本刊徵求下列之稿件

一、關於黨義及各種社會科學諸論文

二、關於三民主義的文藝論文，創作小說，詩歌批評，隨筆等。

三、關於世界類似三民主義文藝的譯作及介紹

四、關於三民主義的繪畫及各種藝術品之攝影。繪畫如係大幅油畫或水彩畫，祇能借給本刊攝影刊行者，當將原畫保護，制版後立即繳還。

五、關於世界文壇之消息，文化設施及革命運動等情況之記載。

六、國內各地通信如風俗習慣之調查等。

七、對於國內外文藝，文化，及社會諸現象之評論。

八、讀者的意見與通信。

(乙) 來稿封面請書明海嘯月刊編輯部收。通信處福州文明書局轉。

(丙) 稿件勿用鉛筆及橫寫，以免模糊，如有附圖，亦請用白紙黑繪，勿用有色之紙及紅藍等色繪。如附照片及複製圖片，務請將原片附下。

(丁) 來稿為免除遺失起見，最好請由郵局掛號寄下。

(戊) 翻譯文字，務請附寄原文，萬一不便時，務請書明出處及原著人姓名。

(己) 稿件無論登載與否，概不退還。如寄稿時附入郵費及掛號費者，未能發表時，當按原址寄還。

(庚) 稿上須請註明撰譯人姓名字號，但發表時得用別號，及詳細地址。寄稿後如有地址變動時，仍請隨時通知。

(辛) 來稿在本刊刊載，致送酬金每千字一元至三元，版權內作者保留。

海嘯社徵求社員

一、本社以研究黨義及三民主義文學為宗旨。

二、凡與本社宗旨相同，不分性別，曾在本社出版之海嘯月刊投稿三篇以上，經本社認為合格者，均得為本社社員。

三、凡社員均得享受下列各項權利：

(一) 社員著作交本社審定後，在本刊有優先發表權。

(二) 社員對於學術上倘有疑難之處，可提出研究與討論。

(三) 社員購買本社書籍，得享受特別優待之權利。

(四) 通信處福州文明書局轉。

海嘯月刊

創刊號 目次

圖

封面畫

竹

畫

舉鼎(補圖)

時哦

發刊詞

甘澤

獻詩(海嘯)

噉噉

論

世界各國失業問題之檢討

瘦竹女士

國民會議的意義與使命

何六一

怎樣推進地方自治

林榮山





文	小	說	詩	選	編完以後
三民主義文藝概論……………口夫 三民主義文藝的中心思想……………蜀瓊 三民主義的文藝批評論……………卓之	失眠……………癡鳴 採薪之憂……………嗷嗷		夢醒……………卓之 征途……………賴平章	給卓之蘭影……………口夫	編者



發刊詞

甘雲

在這學術界和文藝界寥落得真有一點兒生氣的福州，我們覺得太單調了，太寂寞了！我們覺得是需要一種豐富的智識來轉換這種單調的生活，一種狂熱的情感來充實這寂寞的情緒，一種甘醇的雨露來潤澤這枯燥的人生！我們是需要一切新的東西，來開拓我們的生命嚀！

我們有着這樣的信念，本着我們革命的良心，所以來創辦這個刊物。

我們老實不客氣用客觀的眼光來批判福州的學術界，的確，只有會使我們失望的。福州可以說是福建文化的中心，福州的文化，可以代表全福建文化的精神；宜乎福州的一切學術研究，都皆有特別的表現，足以暗示或指引福建文化的傾向與乎中心的思想；然而可憐得很，福州竟找不出一個健全完美的刊物，能充分把時代的所需要的學術，很正確地介紹出來，作為福建學術界指路的明燈，這我們是多麼慚愧啊！

至關於文藝方面，更使得我們失望，福州的文壇上只看見充滿着頹廢悲觀的作品；不是頹廢悲觀的無病呻吟，就是瞎吹官叫的所謂普羅文藝。有些更深濃的渲染封建時代的色彩，根本還未

脫離封建思想的窠臼，儘情地一唱三歎在潛心地整理所謂國故。福州的文藝界就是這樣五花八門，呈着光怪陸離的現象，混亂得一塌糊塗！

然而我們並不認為這樣是絕望，我們覺得這種狀態是新舊交替時代，由舊社會過渡到新社會的過程當中必然產生的現象。在目前我們惟有努力於新的學術的建設，新的思想的鼓吹，新的文藝的介紹和創作，廓清這五花八門，光怪陸離的現實，以創造開拓福州學術界和文藝界光明優美的園地，這才是我們的使命，我們的責任！

所以今後我們在學術方面，我們要滌蕩一切不正確的學術和思想，鼓吹適於時代和社會人類生存的學術和主義。我們只要放開明敏眼光，精細的觀察，我們立刻就看出現時代和現社會所需要的學術和主義是什麼？無疑的現時代現社會是資本主義社會沒落的時期，全世界構成三個不能解決的大問題，其一為民族問題，其次為政治問題，其三為經濟問題。世界上一切的學術和主義，都不能完全的解決這三個問題，惟有三民主義才能把這三個問題具體的解決。所以我們研究一切學術，都應當通過三民主義的領域，以三民主義為原則；換言之即是要站在三民主義的立場去從新估量批判一切學術的價值和意義。凡是違反了三民主義的一切的學術和思想，我們便要加

以抨擊或糾正，反之，是吻合三民主義原則的，我們便要加以闡揚和發揮，這是本刊研究一切學術的基本精神，亦是全人類所應以爲研究一切學術的基本的精神！

其次，我們以爲文藝是社會人類實生活的反映，時代精神的表現，隔絕了社會，離開了時代的文藝是死的文藝，是舊時代的骸骨，是空中的樓閣，牠的基礎是建築在流沙上，不逾時，即會消滅而莫有永久性的文藝，不僅不能憾動人類的內心生活，反而構成了人類生活過程中的障害，這種文藝我們是要極端排斥與非難的。我們所提倡的文藝是社會的文藝，時代的文藝；換言之，是三民主義的文藝。因爲三民主義的文藝，是基於三民主義的一貫的中心思想。三民主義的中心思想是求獲得全人類的平等生存。所以三民主義的文藝是謀排除社會人類生存的障害。充實社會人類生存的資料的文藝。故我們提倡三民主義文藝的最大意義是要以三民主義文藝的力量來激動被壓迫人類的反抗的情緒，以三民主義文藝的內在來作建設三民主義社會的前導。這個目的雖然偉大，但是本刊是要以自己微薄的力量依據這個方針而努力的！

最後，我們實在覺得福州的學術界和文藝界太銷沉了，我們要如像海潮般的呼嘯起來，冲破這沉悶的福州，呼嘯出學術界和文藝的鮮花。這兒，讓我們來慶祝海嘯的誕生吧！

海 嘯 月 刊

海嘯，我望你的怒潮呼嘯起來吧，

以你的銀濤，

滌蕩一切的污濁！

以你的碧水，

洗淨人寰的砂礫！

不要只息吧——

努力地前衝！

不要迷戀吧——

那些舊時代的骸骨！

新的希望不久就會展開我們面前，

海嘯，只要你能張起咽喉不斷地呼嘯！

海嘯（獻詩）

嗷
嗷

大海終不會死滅般永古蒼茫，

蘊蓄着沉著的力量，能使風雲變色而旁皇。

米 米 米 米 米

巉巖啦，怪石啦，

懸空的削壁，堅固的隄防，

雖常是驕傲地盤踞着高上的地方，

頑固地約束水波不肯相讓。

米 米 米 米 米

但當那震撼的吼聲如雷躍起，

怒沸的浪濤洶湧不已，

衝鋒陷陣拚命地狂劈，

海 嘯 月 刊

海 嘯 月 刊

要使大地一例平夷。

米 米 米 米 米 米

披蘿帶荔的山鬼，

幾經薰沐的靈龜，

在憤恨的烈燄之下也要粉碎。

米 米 米 米 米 米

大海呵，你這感於地層不平而發生的嘯鳴，

並不會浮載駭人的血腥，

和平，奮鬥，莫浪把熱力非迸，

持續着你的宏願，

掃蕩那封建的猙獰的惡魅之營。

米 米 米 米 米 米

相信罷，

究極的世界沒有人我之岐，
在一切的障礙未消除之前，
海嘯也絕不會無端地停止。

四，二八燈下

海嘯月刊

七

世界各國失業問題之檢討

瘦竹女士

目前，世界的形勢，已發生劇大的轉變，這一轉變，乃是基于世界資本主義經濟的動搖，恐慌，凋零而至沒落的結果，不怕許多資本主義的國家的力圖掙扎，高呼救濟，——如白里安所提倡的歐洲經濟聯盟計劃等——以冀苟延殘喘而維持其生命之餘波；但這飛躍的形勢，絕不因此而中止，並已踏入尖銳的激進的途中了。

在第一次世界大戰當中，各資本帝國主義者，都抱着一個最大的恐慌，這恐慌就是他們經濟基礎的動搖。所以當歐戰停止以後，無論聯盟與協商各國均極力整刷，以恢復其戰前的經濟狀態；即是說有恢復他戰前的資本主義的繁榮。因此競相提倡生產合理化，改良工人待遇，提高生產效率等。果然，在他們努力的急劇的擄取及剝削，勞動階級和殖民地半殖民地的弱小民族的血汗，以維持了他——資本主義一時的穩定。但是，社會進化的定律，決定了資本主義的命運！各帝國主義國內的社會革命的勃發，以及殖民地半殖民地的民族革命的洶湧的高潮。又形成資本主義第二次的總崩潰。這一崩潰的形式，絕不似第一次世界大戰後情況了，他的命運，必然的會完全