

ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

学苑英才



万世师表 陶行知

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



学苑英才

万世师表

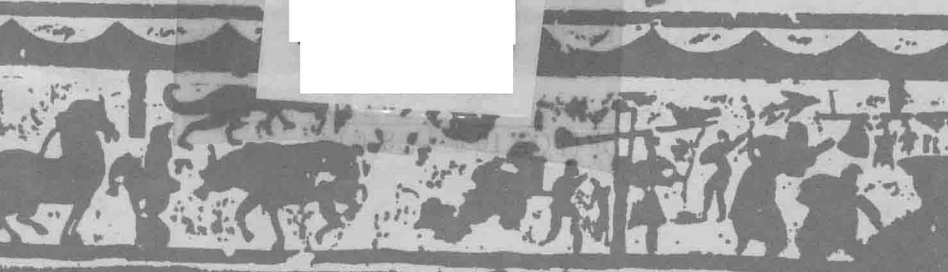
陶行知

编文：仲济荣

绘画：丁永明 等

海南国际新闻出版中心

7



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑:冯秀华

中华百杰图传·学苑英才

万世师表·陶行知

仲跻荣 编文

丁永明 等绘画

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570203,海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

总编辑:沈敏特

*

长沙市富洲印刷厂印刷 新华书店经销

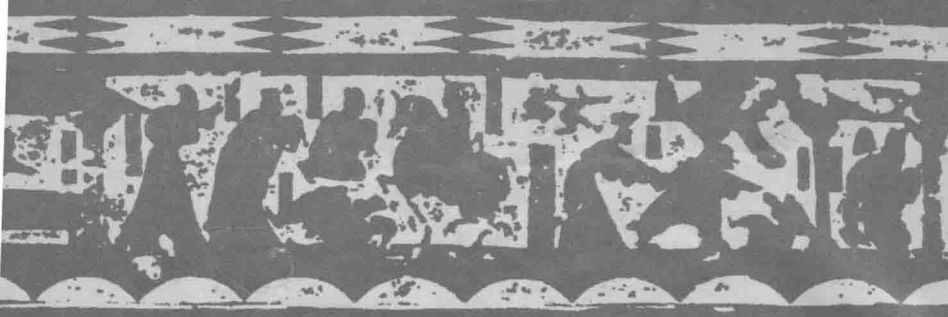
1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 大 32 开 印张:40 插页:40

印数:1—5,000 册

ISBN 7—80609—488—1/G·293

定价(全 10 册):68.00 元



《中华百杰图传》

编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副 主 编：詹方瑶 季云飞

编 委：（按姓氏笔划为序） 甘 雨

冯 敏 巩衍杞 吕鸿儒

刘汉东 严 昌 肖季文

何新波 宋名辉 张国骥

陈显泗 季云飞 赵小石

袁 伟 徐长安 詹方瑶

本卷主编：季云飞 肖季文

总 策 划：严 昌

责任编辑：冯秀华

装帧设计：宋名辉



在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出 10 人，一共 100 人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995 年 3 月

写于南京萨家湾望蓬阁

陶行知其人

陶行知(1891—1946),安徽省歙县黄潭源人。自幼贫苦,聪明好学。

1914年,陶行知在金陵大学毕业后留学美国,先学市政、后攻读教育学,师事于杜威和孟禄。1917年回国后,先后任教于南京高等师范、东南大学,并任教务主任,是五四运动的积极参加者。在主持教务工作时曾主张改教授法为教学法,提出教学合一主张。1922年起任中华教育改进社主任干事,推进平民教育。1927年创办晓庄师范,从事乡村教育;创建生活教育理论,主张“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”。30年代在上海推行“工学团”和“科学下嫁”运动,同时从事国难教育,倡导“小先生制”。抗战期间,创办重庆育才学校,从事抗战教育。抗战胜利后又为民主教育奔波。在教育思想上,陶行知反对“仪型他国”、反对“拉东洋车”,反对吃人的传统教育,主张创造教育,认识儿童的创造力。

陶行知还是一位民间外交家。1936—1938年他作为“国民外交使节”在亚、欧、美、非28个国家和地区进行了广泛的宣传,使国际上更多地了解中国人民的抗战事业。

陶行知多才多艺,会演戏,还是一位杰出的大众诗人。他留下的著作,包括论著、译作、诗歌、书信、日志和教材等约500万字,现已编为10卷本的《陶行知全集》。

陶行知还是一位杰出的社会活动家、伟大的爱国者和杰出的民主斗士,他的名言“捧着一颗心来,不带半根草去”也是他自身的

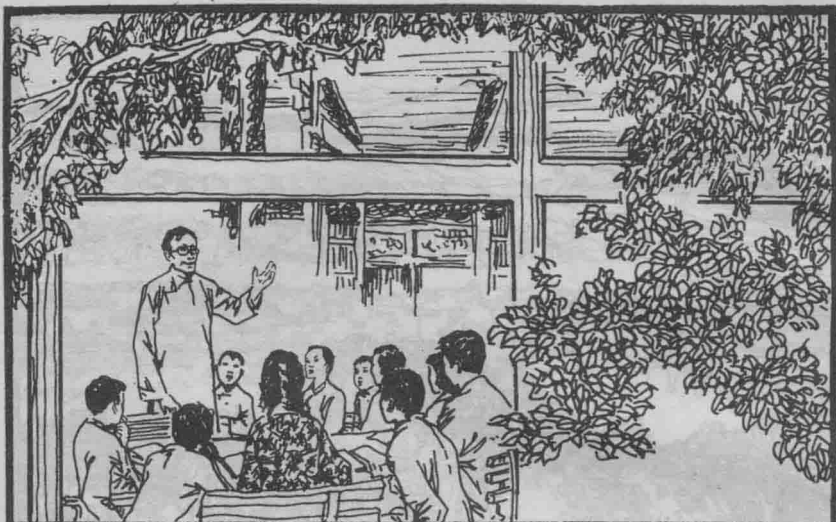
写照。毛泽东曾赞誉他为“伟大的人民教育家”，周恩来、朱德、宋庆龄、江泽民等领导人也对陶行知给予高度的评价。宋庆龄誉之为“万世师表”。



1. 山青水秀的皖南古城歙县，古称徽州，这里自古以来就是文才荟萃之地。发明活字版的毕昇、我国最早的望远镜制造者郑复光、现代著名音乐家张曙、现代杰出画家黄宾虹和伟大的人民教育家陶行知等，都诞生在这里。



2. 陶行知原名陶文濬，光绪十七年九月十六日（1891年10月18日）生于歙县西乡黄潭源村一位普通农民家里。父亲陶位朝，曾经营酱园，破产后务农。母亲操持家务。家境贫寒，使得陶行知从小知道生活的艰难，这对他以后成长起了重要作用。



3. 6岁那年，私塾先生方秀才发现陶行知很聪明，免费收为学生。15岁那年，陶行知到歙县崇一学堂看望当帮工的母亲，被崇一学堂校长唐进贤（英国人）看中，免费准其入学。在这所学堂里，陶行知学习了英文和数学，并爱好体育运动。



4. 崇一学堂是一所基督教会办的学校，陶行知不信教，他在宿舍墙上写了“我是一个中国人，要为中国作出一些贡献来。”表明自己的志向。两年后毕业，又考入杭州广济医学堂。这也是教会所办，规定信教的学生可免费实习两年。陶行知愤而退学。



5. 1909年，陶行知经唐进贤推荐，考入南京汇文书院。后来书院又发展成金陵大学，陶在文科攻读国文、法文、数学。因受明代哲学家王阳明“知行合一”的影响，改名为知行。



6. 金陵大学有英文版学报《金陵光》，在陶行知等的倡议下，1913年2月，《金陵光》中文版创刊。陶行知先任编辑，后为主笔，发表了《一夫多妻制之恶果》、《伪君子篇》等论文。1914年6月陶以第一名的优异成绩毕业。



7. 当时江苏教育厅长黄炎培出席陶行知毕业典礼时，收到《金陵光》中文版，大加赞赏。后来他写诗称其为“秀绝金陵第一声”。



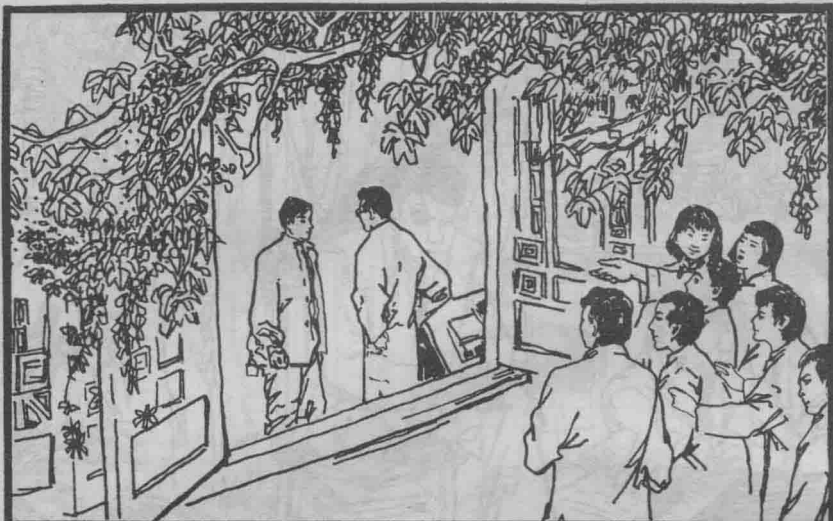
8. 金陵大学毕业后，陶行知由学校保送赴美国留学，进入伊利诺大学，学市政。1915年夏，获政治学硕士学位。这年9月转读哥伦比亚大学师范学院，研究教育学，师从美国著名教育家杜威和孟禄。1917年夏，获都市学务总监资格凭（证书）。



9. 陶行知没有等到博士学位考试，便启程回国，在留学时，他靠卖文章、演讲、翻译来维持生活。出国时带去 50 美元，回到上海“袋里仍存有 50 元美钞”，这被认为是一个奇迹。



10. 回国后，陶行知被南京高等师范学校聘为教育学教员，主讲《教育学》、《教育行政》、《教育统计》等课程。在教学中，他指导学生走上社会，注意调查城市与郊区的教育情况，并要求学生假期在家乡也继续注意调查研究。



11. 1918年3月，陶行知在“南高师”代理教务主任，因工作严格、认真，有“老虎教务长”的绰号。这年5月，南高师成立教育专修科，陶行知担任主任。



12. 在“南高师”任职期间，陶行知进行教育理论的研究。他提倡教育要创新，反对“沿袭陈法”和“仪型他国”。1918年6月的一次演讲中，陶行知说：“人师之责，不在教学生，而在教学生学。”次年，他撰写《教学合一》，进一步阐述了这个观点。



13. 1919年4月,陶行知发表了著名论文《第一流的教育家》,认为只有“敢探未发明的新理”、“敢入未开化的边疆”的精神,才能称得上是第一流的教育家。



14. 1919年4月底,杜威来华讲学,陶行知作为各界代表之一参与欢迎和接待,并担任翻译。杜威介绍了美国的教育方法和制度,对中国旧教育制度改革有一定的影响。



15. 五四运动爆发后，“南高师”等校师生热烈响应北京学生的爱国运动。5月9日，南京各界6000人在小营演武厅举行国耻纪念大会。陶行知等在大会上发表演说，痛斥卖国贼，要求取消21条。后来成立南京学界联合会，陶行知被选为会长。



16. “南高师”代行校务的学监主任陈容反对学生参加爱国运动，辞职离校。陶行知代理校务，以学界联合会会长身份领导各校学生的爱国活动。



17. 在任教务长期间，陶行知对“南高师”的教育制度多有革新，如倡导男女同学、支持学生结社，实行学分制、改教授法为教学法等。当陶行知提出改教授法为教学法时，在校务会议上因多数人反对而作罢。



18. 1921年9月，美国教育家孟禄应邀来华考察教育并讲学。陶行知参加接待，并陪同孟禄到上海、南京、苏州、广州、杭州、福州等地考察，在孟禄讲演时担任翻译。