



实用派 作文书领导者

5
年级适用



小学生

主编：陶 会

XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN JINZHUANG DAQUAN

分类作文



**金装
大全**



· 写作指导实用 ·

作文贵有法，方法贵实用。本书作者老师在写作指导中融入了自己独到的教学经验和智慧，有创见，有亮点，具有超强创新性和实用性。



· 范文参考精彩 ·

本书范文遴选十分用心，或选材鲜活有趣，或角度别具一格，或行文曲折引人入胜，或描写惟妙惟肖，或语言个性化十足……可谓以一当十。



· 名师点评绝妙 ·

手把手作文独到的“双点评”，既精确分析范文最突出的写作亮点，又循循引导学生如何灵活巧妙地借鉴范文，而不是机械地照搬照抄。

知识出版社

5

年级适用

主 编：陶 会

副主编：朱延桂 魔法逗

编 委：于海莲 冯绍驰 沈会萍 王 义 李 军 秦 陈

绘 图：王鸽绘画工作室 赵 洋 刘宇佳



小学生

分类作文



知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文金装大全. 五年级 / 陶会主编.

—北京: 知识出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5015-8806-0

I. ①小… II. ①陶… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 220775 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 陈 光

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 920 毫米×1300 毫米 1/32 印张: 9 字数: 150 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8806-0

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。



第一章

写人

@ 亲子漫画	1
@ 写作指导	2
@ 范文参考	4

自我写真

关于我的说明书	4
秀秀自己	6
羞, 羞, 羞	7

亲人相册

老爸的西瓜肚	9
父爱伴我成长	11
我的老爸	13

我的“潮”妈	14
爱唠叨的妈妈	16
爷爷, 我敬佩您	18

炫酷老师

最可爱的人	20
她不是“病猫”	22
我的最爱	23

同学剪影

我们班的“辣椒”	25
搞笑专家——陆懿喆	27
我的崇拜偶像	28
我身边的小能人	30

邻里众生

哑巴叔叔 32

你改变了我 33
“美丽”的阿姨 35

第二章

记事

@ 亲子漫画 37

@ 写作指导 38

@ 范文参考 40

不一样了，那些年 53
我尝到了成长的味道 55

童年趣事

童年傻事 40
捞月亮 42
摸螺蛳 43
遛山羊 45
第一次走夜路 46

偷看电视 57
心头的阳光 59
一块石头 60
服药记 62
裤子穿反了 63

成长足迹

境界 48
有一种成功叫持续努力 50
难忘的航模比赛 52

家庭乐章

“外公，给我抽一口” 65
餐桌上的战斗 67
母爱的味道 69
老爸的“抓阄门” 71
老妈的“奇招” 73

校园传真

男生的“悲哀”	74
抢糖小游戏	76
踢球真好玩	78
爱心义卖，同圆梦想	80

社会见闻

老人“扶得起”	81
伸手之间	83
李爷爷“出嫁”	85



第三章



状物



@ 亲子漫画	87
@ 写作指导	88
@ 范文参考	89

动物世界

黑色战将——蟋蟀	89
可爱的大母鸡	91
笼中的狮子	93
教室里来了个“小客人”	94
我家有个“丁老肥”	96

植物艺苑

“凌波仙子”	98
夏日荷花	100

丹桂飘香入心间	101
聪明的菊花	103
皂荚树	105

静物博览

怪物吸尘器	107
两个娃娃	109
十二生肖瓷像	110
一块小“牌匾”	112

风物美食

绍兴“三乌”	114
家乡的脐橙	116
南宁名吃——老友粉	118



第四章

写景

@ 亲子漫画 120

@ 写作指导 121

@ 范文参考 122

四季时令

春的律动 122

有个性的春姑娘 124

合阳的夏天 126

美丽的秋天 128

山村的秋天 129

冬景 131

天文气象

雷雨 133

雨中 134

雪 136

风的自述 137

乡村的黄昏 139

春天的雾 140

仰望天空 142

山川水流

黄果树大瀑布 144

半月湾 145

南长城山 147

迷人的鄱阳湖 149

家乡风采

广州独特的民俗风情 150

家乡的变化 152

家乡的桃源仙境 154



第五章



游 记



@ 亲子漫画	156
@ 写作指导	157
@ 范文参考	159



自然景观

庐山行	159
迷人的牡丹江	161

日照之旅	163
黄山小景	164



人文景观

游夫子庙	166
快乐的常州之旅	168
游三国城	169
游崇明森林公园	171



第六章



想 象



@ 亲子漫画	173
@ 写作指导	174
@ 范文参考	175



童话寓言

那颗最美的心	175
--------	-----

孔雀的救赎	178
青蛙王子和癞蛤蟆小弟	180
愤怒的山羊	181
唐老鸭“望子成鹅”	183



科幻未来

我成了外星人	185
--------	-----

变蝇奇遇记	187
克隆一个我	188

奇思妙想

减负！减负！	190
窗户的三个心愿	192

我变成了龙卷风	194
---------------	-----

故事新编

新编鹬蚌相争	196
《滥竽充数》续写	198

第七章

感悟

@ 亲子漫画	200
@ 写作指导	201
@ 范文参考	202

遵守公共道德，人人有责 ——看漫画《假文盲》有感...	208
--------------------------------	-----

读后感

放手让孩子长大 ——《学会看病》读后感 ...	202
顽皮是孩子的天性 ——读《汤姆·索亚历险记》 有感	204
美，永不衰老的力量 ——读《草房子》有感	206

观后感

宽容是美德 ——《喜羊羊与灰太狼之牛 气冲天》观后感	210
做生活的强者 ——《隐形的翅膀》观后感...	212
我的孝心已被唤醒 ——《寻找最美孝心少年》 观后感	213
《开学第一课》观后感	215



第八章



抒情



- @ 亲子漫画 217
- @ 写作指导 218
- @ 范文参考 220



亲情至爱

- 爸爸的爱有多少斤 220
- 心愿 222
- 爱如雨伞 224

- 外婆的手 225
- 我的好妈妈 227



真心告白

- 恼人的痘痘 229
- 委屈 231
- 一张纸条的温度 232
- 肥胖使我苦恼 234



第九章



应用



- @ 亲子漫画 236
- @ 写作指导 237
- @ 范文参考 238



日记心语

- 当个“保姆”，不容易 238

- 那一瞬间，我愣住了 240
- 小小“孙悟空” 242



书信传情

- 写给未来的我 243
- 给远方爸爸妈妈的一封信 245
- 我的妈妈，我的老师 247

演讲发言

学习雷锋精神 251

竞选班长演讲稿 249

第十章

考场

@ 亲子漫画 253

@ 写作指导 254

@ 范文参考 256

命题作文

题目：_____ 我为你点赞

翟志刚叔叔，我为你点赞 ... 263

护士姐姐，我为你点赞 265

题目：菊花

菊花 256

菊花 258

半命题作文

自拟题作文

题目：挫折

我战胜了困难 267

阳光总在风雨后 269

题目：我最喜欢的动漫人物

我遇上了海绵宝宝 271

偶像柯南 273

题目：_____ 真好

当“兵”的感觉真好 260

3分钟测试真好 261

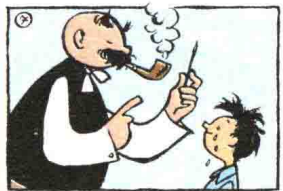
第一章



写人



亲子漫画



谢谢儿子的礼物



写人是作文的基本命题。写人，可以侧重写人物的外部表现，即写他在做些什么，或者有哪些动人事迹；也可以侧重写人物的内心活动，写他在一件事面前，在与别人交往中，或在一种特定的环境中的内心变化，和随之产生的喜、怒、哀、乐之情；还可以交错地写人物的外部表现和心理活动。怎样才能使笔下的人物生动鲜活起来呢？



一、抓住细节，写出特点



每个人因其年龄、职业、性格的不同而各具特色，写人的文章一定要写出人物的特点来。人物的特点可以通过外貌、语言、动作、心理活动等细节来展现。

1. 人物的外貌描写。每个人的外貌都有着与别人不同的特点，善于抓住外貌特点进行描写，是写人作文最常用的方法。描写人物外貌不要面面俱到，要通过捕捉人物的外部特征，准确描绘，探索人物的心灵，努力达到“以貌传神”的效果。

2. 人物的语言描写。“言为心声”，一个人的语言表达是其性格特征的镜子，正如鲁迅先生所说，能“使读者由说话看出人来”。人物语言要符合人物的身份及年龄特征，要能突出人物的性格，千万不可凭想象“张言李腔”。

3. 人物的动作描写。写人物动作时，要把人物放在特定的背景中进行刻画，精心选择最准确、最恰当的词语进行描述，要善于把一个动作过程分解成一系列的个别动作，写好动作的“细节”。此外，运用比喻、夸张等手法，既可以把动作描绘得更形象，突出人物的性格特点，又可以使人物形象更加生动、具体、血肉丰满。

4. 人物的心理活动描写。心理描写可以深刻揭示人物的精神世界，表达人物的思想感情，使人物形象特色鲜明。人物的心理活动描写可以通过人物直接倾吐内心世界的方式，也可以通过与语言、动作相结合的方法，共同透视人物内心深处的秘密。



二、精选典型，突出品质



常言说：“空口无凭。”因此，要写好人物，还要选取最能表现人物性格特点，表现文章中心思想的典型、具体的事例进行描写，这样，我们塑造的人物才能有血有肉，活灵活现。比如，《西游记》中写猪八戒贪财的品质特点，就是通过他把银子藏在耳朵里这件事来表现的。选择事例时应做到以下两点：

1. 选择的事例要小。轰轰烈烈的大事是典型事例，看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。“一粒沙里看世界”，许多深刻的立意都体现在一件小事中，取材越小，所阐述的道理越能撼动人心，就越能写出情深深、意切切的佳作。

2. 选择的事例要精。俗话说：“一滴水可以折射出太阳的光辉。”能突出人物性格特点的事例一般比较多，我们一定要注意筛选，求精不求多，应该选择其中最能鲜明表现性格特点的一两个典型事例具体写，让人物的性格特点在事例中显现出来。



三、直抒感受，表达真情



我们要获得生活的真情实感，在写作中表达自己的真实感受，就要去观察生活、参加社会实践，在生活中体味人生。

我们要亲身经历，用心去看、去听、去想……搜集丰富多彩的材料，并从中感悟和体会，这样在刻画人物形象时才会得心应手，从容不迫。正如陆游所说：“文章本天成，妙手偶得之。”真实的感情就像一股清澈的溪流从心中自然而然地流淌出来。比如，朱自清的《背影》就是一篇感情丰沛，情感真实的优美散文名篇，整篇文章都是自己所见、所闻、所感，因而字里行间洋溢着一种强烈的爱与被爱的真情实感，感动了无数的读者。

总之，真挚的情感来自生活，观察和用心去体味生活才能写出自己的真实感受。



自我写真

关于我的说明书

★ 叶一帆

产品名称：叶一帆

生产日期：2006 年 10 月 18 日

有效期：100 年

成功格言：20% 的智商 + 40% 的情商 + 40% 的创新 = 100% 的成功作文

优点：写作

我这个人啊，虽说在班里地位不高，也不是个尖子，但天生我材必有用，我的写作水平是重量级的呢！每当我写出一篇好文章，老师当众朗读时，同学们都用佩服的目光看着我，说我“全身都是宝”。嘿！我成了“穿山甲”了，受之有愧，受之有愧啊！大家都喜欢我，我当然也喜欢自己。每当我写出一篇好文章时，我都会久久地品味着，觉得自己确实不凡。在老

别样的开头，新颖、有趣。

欲扬先抑，突出了“我”文采好。“穿山甲”这一形象的比喻，可见“我”的幽默风趣。

师念我作文的时候，我就会捂着羞红的脸，悄悄地抿着嘴笑。这时，我觉得我应该写得再好一些，不辜负老师和同学们对我的期望。

缺点：英语

本人的缺点就是英语，本人对英语可是七窍通了六窍——一窍不通。每次英语考试本人可是30%是蒙过去的，其他题目虽是全对了，可是因为蒙过去的题太超过人的想象了，所以每次英语只有70分左右。

这就是我，纯真的我，不含防腐剂的我。

一“捂”、一“抿”，两个动作生动传神地表现了“我”的害羞。

巧用歇后语，再次体现了“我”的幽默风趣。

“不含防腐剂”呼应开头的产品。



名师精评



值得你学习的写法 >>>>>>



文如其人，小作者的文章和他的为人一样简洁、流畅。小作者能用说明书的方式从不同角度介绍自己的优缺点，语言幽默风趣，详略得当，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

你还可以这样来写 >>>>>>



文章中写“我”的特点时从优点和缺点两个方面着手，有详有略，充分显示了“我”的强项——写作。那么，我们在写“家庭趣事”“班级趣事”时用上这个内容和这种方法，相信也会不错的。当然，也可以介绍一下“产品”的功能和注意事项。



秀秀自己

★ 佚名

喀喀！清个嗓子。要问班上语言表达能力最好的人是谁？只要是五（1）班的同学都知道——非我莫属啦！不是吹，我写的文章经常被当作范文在班上朗读，那可是呱呱叫！没谁敢不给我伸出大拇指！

我姓周，名保密！和妈妈一个性别，最爱扎个“马尾巴”！眼睛大大的，睫毛不短不长，鼻子不高不矮，嘴唇红润润的，可谓“樱桃小嘴”！爱好酷炫，讨厌可爱！我的座右铭是“自己画，自己写，自言自语”。哦，忘说年龄了，我是1999年生的，2010年11岁了，双鱼座，属兔！



我在爸爸、妈妈、老师、同学眼里，虽然有“小诗人”的称号，但也难免坐上了“马大哈”的“宝座”。这不，例子出来了。记得一次数学单元考，我本以为自己能得100分，没想到卷子发下来时，竟给打了7.5折！仔细一看，真不值得错！大于号写成小于号，三角形面积计算时忘了除以二，写25的最大因数写成最小倍数……全是会做的题做错了！回家后屁股马上“哭”成一朵大红花！都是粗心惹的祸！

我的性情非常脆弱，被别人说一下没事，等说多了，“豆豆”就往下掉了，简直是要来就来，不打招呼啊！有时没谁惹我，我自己一人待着待着眼睛里就会出现那个晶莹的“豆豆”，真让我不知所措！

我也很开朗，挺幽默。有次同学问我是啥星座？我诡异一笑：“两条fish！”弄得她哭笑不得。我爱好写诗作画，没事就写写画画。告诉大家一个秘密，我画画都到了上课在课本上画的程度了！书上有好多我的涂鸦，但我从没被老师抓住过，够牛吧！