

国粹

绽放惊艳的古典诗词

赵秀芬 编选

最美

诗词名句

绽放古典惊艳之美

绚丽呈现惊世之作

国画大师李晓明插画

ARTS

中国美术学院美术考级教材
诗词名句

最美



国绘·绽放惊艳的古典诗词

诗词名句

赵芳芳
编译



图书在版编目(CIP)数据

最美诗词名句 / 赵芳芳编译. —合肥: 黄山书社,
2015.3

(国绘·绽放惊艳的古典诗词)

ISBN 978-7-5461-4945-5

I. ①最… II. ①赵… III. ①古典诗歌-名句-诗歌
欣赏-中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第045765号

出品人 任耕耘

编辑统筹 周振华

责任编辑 熊裕娟

装帧设计 姚忻仪

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 230071

印制 武汉市至和彩印包装广告有限公司

版次 2015年11月第1版

印次 2015年11月第1次印刷

开本 890×1260 1/32

字数 140千字

印张 7

书号 ISBN 978-7-5461-4945-5

定价 25.00元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话:0551-63533725

前 言



古典诗词是中华文化宝库中的一朵奇葩，是语言的精华，是智慧的结晶，是思想的火花，是最珍贵的文化遗产之一。中国古典诗词源远流长，经过千百年来的积淀，蕴含着中华民族独特的情感，展现了深沉的精神追求和独特的价值理想。中国古典诗词的成就是极其辉煌的，它历史悠久，题材内容丰富，形式风格多样，表现艺术手法千差万别，高度集中地再现了各个历史时期的社会风貌和人们的精神生活。这些诗词包含着丰富的人生意蕴，体现了高雅的审美情趣，达到了高超的艺术境地，经过时间的磨砺，已经成为不朽的经典，影响着一代又一代中国人的心灵，给人们以思想和艺术的双重启迪。

中国的诗词歌赋浩如烟海，一个人想要遍阅所有传世佳作是非常困难的。《国绘·绽放惊艳的古典诗词》选录了各个时代、各个流派的经典作品，并对这些中国古代最唯美、最惊艳的诗词从各个角度进行解析。这些作品或讴歌大自然，或咏叹爱情，或感慨人生，或抒发豪情，充满感染力、感召力、凝聚力，富有哲理



和诗情画意，代表着中国诗词创作的最高成就。

《最美诗词名句》收集整理自先秦到民国时期的四百余条经典诗词名句。每一条都耳熟能详，脍炙人口。全部诗句根据时代顺序，划分成“先秦”“秦汉”“魏晋南北朝”“隋唐五代”“宋金元”“明清”“民国”七个板块。诗句中有歌咏爱情的“青青子衿，悠悠我心”，也有歌咏爱国情怀的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”；有含蓄婉约的“雁字回时，月满西楼”，也有豪情万丈的“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”。除了罗列名句，编者还整理出每一句诗或词的“出处”“鉴赏”“原诗”或“原词”，从而帮助读者全面理解诗句意蕴，领会语言背后深层次的情感抒发。

全书以精谨细腻的工笔画作点缀，花鸟鱼虫、山水景致，唯美的画面与文字相得益彰，营造出古韵十足的阅读氛围。

在闲暇之余，让我们放下喧嚣与浮躁，尽情流连在这些或浪漫、或写实、或唯美、或感伤的古诗词中，感受中国古代语言文字的精致与博大吧！

编者

先 秦

- 青青子衿，悠悠我心。 / 2
所谓伊人，在水一方。 / 2
投我以木桃，报之以琼瑶。 / 3
窈窕淑女，君子好逑。 / 3
一日不见，如三秋兮。 / 4
知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。 / 4
惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。 / 5

秦 汉

- 力拔山兮气盖世。 / 6
一顾倾人城，再顾倾人国。 / 6
大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。 / 7
江南可采莲，莲叶何田田！ / 7
结发为夫妻，恩爱两不疑。 / 8
少壮不努力，老大徒伤悲。 / 9
生年不满百，常怀千岁忧。
昼短苦夜长，何不秉烛游！ / 9
使君自有妇，罗敷自有夫。 / 10
我欲与君相知，长命无绝衰。 / 10
衣不如新，人不如故。 / 11

魏晋南北朝

- 对酒当歌，人生几何？
譬如朝露，去日苦多。 / 12
老骥伏枥，志在千里。
烈士暮年，壮心不已。 / 13



山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。 / 13
丈夫志四海，万里犹比邻。 / 14
煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。
本是同根生，相煎何太急。 / 14
采菊东篱下，悠然见南山。 / 15
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。 / 16
结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。 / 16
奇文共欣赏，疑义相与析。 / 17
人生无根蒂，飘如陌上尘。 / 17
君当作磐石，妾当作薄苇。
蒲苇韧如丝，磐石无转移。 / 18
自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直。 / 18
昔去雪如花，今来花如雪。 / 19
江南无所有，聊赠一枝春。 / 19
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。 / 20
蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。 / 20
池塘生春草，园柳变鸣禽。 / 21

隋唐五代

暗牖悬蛛网，空梁落燕泥。 / 22
可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。 / 22
来如春梦几多时？去似朝云无觅处。 / 23
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 / 24
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。 / 24
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 / 25
思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。 / 26
天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。 / 27
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！ / 27

不解藏踪迹，浮萍一道开。 / 28
野火烧不尽，春风吹又生。 / 28
一丛深色花，十户中人赋。 / 29
一愿世清平，二愿身强健。
三愿临老头，数与君相见。 / 29
在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。 / 30
白发悲花落，青云羨鸟飞。 / 30
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 / 31
今年花似去年好，去年人到今年老。 / 32
前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。 / 32
同是长干人，生小不相识。 / 33
昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。 / 33
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 / 34
侯门一入深如海，从此萧郎是路人。 / 34
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。 / 35
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，
风雨不动安如山！ / 35
不薄今人爱古人。 / 36
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。 / 37
此曲只应天上有，人间能得几回闻。 / 38
迟日江山丽，春风花草香。
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。 / 38
丹青不知老将至，富贵于我如浮云。 / 39
感时花溅泪，恨别鸟惊心。 / 40
功盖三分国，名成八阵图。 / 41
好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。 / 41
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。 / 42
会当凌绝顶，一览众山小。 / 43



李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。
天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。 / 43
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。 / 44
露从今夜白，月是故乡明。 / 44
千秋万岁名，寂寞身后事。 / 45
射人先射马，擒贼先擒王。 / 45
人生七十古来稀。 / 46
笋根稚子无人见，沙上鳧雏傍母眠。 / 46
同学少年多不贱。 / 47
痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄？ / 48
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。 / 48
昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。 / 49
为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。 / 50
香稻啄余鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝。 / 50
正是江南好风景，落花时节又逢君。 / 51
春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。 / 51
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。 / 52
多情却似总无情，惟觉樽前笑不成。 / 52
浮生恰似冰底水，日夜东流人不知。 / 53
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。 / 53
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 / 53
鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中。 / 54
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 / 55
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。 / 55
十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。 / 56
天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。 / 56
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。 / 57
远上寒山石径斜，白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 / 57
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。
有花堪折直须折，莫待无花空折枝。 / 58

莫愁前路无知己，天下谁人不识君？ / 58
战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。 / 59
李杜文章在，光焰万丈长。 / 60
虬蟠撼大树，可笑不自量。 / 60
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。 / 61
少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。 / 61
路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。 / 62
两句三年得，一吟双泪流。 / 63
鸟宿池边树，僧敲月下门。 / 63
秋风吹渭水，落叶满长安。 / 63
松下问童子，言师采药去。
只在此山中，云深不知处。 / 64
十年磨一剑，霜刃未曾试。 / 64
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！ / 65
拔剑四顾心茫然。 / 66
白发三千丈，缘愁似个长。 / 67
长安一片月，万户捣衣声。 / 67
春风不相识，何事入罗帷？ / 68
床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡。 / 68
但使主人能醉客，不知何处是他乡。 / 69
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 / 69
凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。 / 70
浮云游子意，落日故人情。 / 70
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。 / 71
弃我去者，昨日之日不可留。
乱我心者，今日之日多烦忧。 / 71
天生我材必有用，千金散尽还复来。 / 72
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。 / 73
我本楚狂人，狂歌笑孔丘。 / 74
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 / 74



相看两不厌，只有敬亭山。 / 75
相思相见知何日？此时此夜难为情！ / 76
小时不识月，呼作白玉盘。 / 76
仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。 / 77
宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。 / 78
一为迁客去长沙，西望长安不见家。 / 78
云想衣裳花想容。 / 79
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。 / 79
黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。 / 80
女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。 / 80
少年安得长少年，海波尚变为桑田。 / 81
天若有情天亦老。 / 81
过江千尺浪，入竹万竿斜。 / 82
沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。 / 83
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。 / 83
雏凤清于老风声。 / 84
此情可待成追忆，只是当时已惘然。 / 84
君问归期未有期。 / 84
天意怜幽草，人间重晚晴。 / 85
夕阳无限好，只是近黄昏。 / 85
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。 / 86
相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 / 86
庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。 / 87
因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲。 / 88
锄禾日当午，汗滴禾下土。
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。 / 88
疾风知劲草，板荡识诚臣。 / 89
十年离乱后，长大一相逢。
问姓惊初见，称名忆旧容。 / 89
日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。 / 90

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。 / 90
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 / 91
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。 / 91
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。 / 92
千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 / 92
无人信高洁，谁为表予心？ / 93
昔时人已没，今日水犹寒。 / 93
采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？ / 94
家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施。 / 94
今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。 / 95
落叶他乡树，寒灯独夜人。 / 95
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。 / 95
待到重阳日，还来就菊花。 / 96
荷风送香气，竹露滴清响。 / 96
气蒸云梦泽，波撼岳阳城。 / 97
人事有代谢，往来成古今。 / 97
松月生夜凉，风泉满清听。 / 98
野旷天低树，江清月近人。 / 98
夜来风雨声，花落知多少。 / 98
谁言寸草心，报得三春晖。 / 99
医得眼前疮，剜却心头肉。 / 99
不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？ / 100
松间明月长如此，君再游兮复何时？ / 100
一年又过一年春，百岁曾无百岁人。 / 101
海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。 / 101
闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。 / 102
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。 / 102
秦时明月汉时关，万里长征人未还。 / 103
葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。 / 103
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。 / 104



大漠孤烟直，长河落日圆。 / 104
独坐幽篁里，弹琴复长啸。
深林人不知，明月来相照。 / 105
红豆生南国，春来发几枝。
愿君多采撷，此物最相思。 / 105
君自故乡来，应知故乡事。 / 106
空山不见人，但闻人语响。 / 106
每逢佳节倍思亲。 / 106
明月松间照，清泉石上流。 / 107
人闲桂花落，夜静春山空。 / 107
劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。 / 108
行到水穷处，坐看云起时。 / 109
野老念牧童，倚杖候荆扉。 / 109
终年无客常闭关，终日无心长自闲。 / 109
白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。 / 110
黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。 / 110
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 / 111
浮云一别后，流水十年间。 / 112
落叶满空山，何处寻行迹？ / 112
去年花里逢君别，今日花开又一年。 / 112
洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。 / 113
人人尽说江南好，游人只合江南老。 / 114
如今却忆江南乐，当时年少春衫薄。
骑马倚斜桥，满楼红袖招。 / 114
过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。 / 115
鸡声茅店月，人迹板桥霜。 / 115
江上柳如烟，雁飞残月天。 / 116
照花前后镜，花面交相映。 / 116
山雨欲来风满楼。 / 116
不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。 / 117

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。 / 117
待月西厢下，迎风户半开。
拂墙花影动，疑是玉人来。 / 118
月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。 / 119
还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。 / 119
海上生明月，天涯共此时。 / 120

宋 金 元

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。 / 121
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 / 122
年年今夜，月华如练，长是人千里。 / 122
黄菊枝头生晓寒，人生莫放酒杯干。 / 122
落木千山天远大，澄江一道月分明。 / 123
桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。 / 124
流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。 / 124
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。 / 125
此情无计可消除，才下眉头，却上心头。 / 125
花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。 / 126
帘卷西风，人比黄花瘦。 / 126
生当作人杰，死亦为鬼雄。 / 126
试问卷帘人，却道海棠依旧。 / 127
物是人非事事休，欲语泪先流。 / 127
寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。 / 128
雁字回时，月满西楼。 / 129
只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。 / 129
我住长江头，君住长江尾。
日日思君不见君，共饮长江水。 / 129
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。 / 130
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。 / 131
多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！ / 131
故人何在？烟水茫茫。 / 132



杨柳岸，晓风残月。 / 132
衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。 / 133
出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。 / 134
何方可化身千亿，一树梅前一放翁。 / 134
红酥手，黄藤酒，满城春色官墙柳。 / 135
看尽人间兴废事，不曾富贵不曾穷。 / 135
零落成泥碾作尘，只有香如故。 / 136
三更酒醒残灯在，卧听潇潇雨打篷。 / 137
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 / 137
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。 / 138
文章本天成，妙手偶得之。 / 138
无意苦争春，一任群芳妒。 / 139
心在天山，身老沧洲。 / 139
一怀愁绪，几年离索，错！错！错！ / 140
老树著花无丑枝。 / 140
十指不沾泥，鳞鳞居大厦。 / 140
今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同？ / 141
平芜尽处是春山，行人更在春山外。 / 141
人生自是有情痴，此恨不关风与月。 / 142
庭院深深深几许？ / 143
遥知湖上一樽酒，能忆天涯万里人。 / 143
夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。 / 144
一年春事都来几？早过了、三之二。 / 144
游人不管春将老，老往亭前踏落花。 / 144
便做春江都是泪，流不尽，许多愁！ / 145
可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。 / 145
两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮？ / 146
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 / 147
红杏枝头春意闹。 / 147
不识庐山真面目，只缘身在此山中。 / 147
此生此夜不长好，明月明年何处看？ / 148

但愿人长久，千里共婵娟。 / 148
横看成岭侧成峰，远近高低各不同。 / 149
回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。 / 150
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。 / 150
明月如霜，好风如水，清景无限。 / 151
人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。
泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西？ / 152
人生如梦，一樽还酹江月。 / 152
人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。 / 153
日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。 / 154
十年生死两茫茫，不思量，自难忘。 / 154
世事一场大梦，人生几度秋凉。 / 155
万事到头都是梦，休！休！明日黄花蝶也愁。 / 155
笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。 / 156
小儿误喜朱颜在，一笑那知是酒红。 / 156
一点浩然气，千里快哉风。 / 157
一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。 / 157
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。 / 158
羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。 / 158
枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草？ / 158
竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 / 159
爆竹声中一岁除。 / 159
春风又绿江南岸，明月何时照我还？ / 160
看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。 / 161
一水护田将绿绕，两山排闥送青来。 / 161
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 / 162
何处合成愁？离人心上秋。 / 163
落絮无声春堕泪，行云有影月含羞，
东风临夜冷于秋。 / 163
千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉！ / 164
青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。 / 164



少年不识愁滋味，爱上层楼。
爱上层楼，为赋新词强说愁。 / 165
想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。 / 166
众里寻他千百度，蓦然回首，
那人却在，灯火阑珊处。 / 166
醉里挑灯看剑。 / 167
当时明月在，曾照彩云归。 / 168
不如怜取眼前人。 / 168
天涯地角有穷时，只有相思无尽处。 / 169
无可奈何花落去，似曾相识燕归来，
小园香径独徘徊。 / 169
昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。 / 170
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。 / 171
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。 / 171
三十功名尘与土，八千里路云和月。 / 172
欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？ / 172
一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。 / 173
云破月来花弄影。 / 173
中庭月色正清明，无数杨花过无影。 / 174
沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。 / 174
遍身罗绮者，不是养蚕人。 / 174
黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。 / 176
等闲识得东风面，万紫千红总是春。 / 176
问渠那得清如许，为有源头活水来。 / 177
问世间，情是何物？直教生死相许。 / 177
倚剑长歌一杯酒，浮云西北是神州。 / 178
裁衣不怕剪刀寒，寄远惟忧行路难。 / 179
枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，断肠人在天涯。 / 179