

岭南心学

从陈献章到湛若水

黄明同 著



上海辞书出版社

岭南心学

从陈献章到湛若水

黄明同 著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南心学：从陈献章到湛若水 / 黄明同著. —上海：
上海辞书出版社，2015. 11
ISBN 978-7-5326-4483-4

I. ①岭… II. ①黄… III. ①心学—研究 IV.
①B244.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 229403 号

岭南心学——从陈献章到湛若水

黄明同 著
出版统筹/童力军
责任编辑/朱伟明
助理编辑/张 恬
封面设计/杨钟玮

上海世纪出版股份有限公司
辞书出版社出版
200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn
上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co
苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 22.75 字数 346 000
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4483-4/B·278
定价：58.00 元

本书如有质量问题，请与承印厂质量科联系。T：0512-66700301



陈献章像



“贞节”牌坊



白沙祠內的江門學派匾額



陳獻章的衣鉢信物——江門釣台



小庐山



春阳台故址



陈献章父母墓



陈献章墓



湛若水骑马像



湛若水像



湛若水墓

大科訓規

序曰甘泉子三十而遊江門江門夫子授之程子四十復遊燕趙講業齊魯維揚之墟仰觀人文於陸沉於金馬五十以憂病歸西樵樵中有煙霞之方英才集焉乃胥與集石爲臺因臺集水爲居爲館爲講學進修之地以邇大科峯因曰大科書院咸請有教言甘泉子勿有言者逾歲諸生復請有甘泉子勿有言者逾時甘泉子曰吾有言乎哉諸以言焉吾無言焉可也吾不徒言乎哉諸生其不

荅陽明王都憲論格物

兩承手教格物之論足何至愛然僕終有疑者疑而不辨之則不可欲辨之亦不可不辨之則此學終不一而朋友見責王宜學則曰講求至當之歸先生責也方知賢則亦曰非先生辨之其誰也辨之則稍以兄喜同而惡異是已而忽人是已而忽人則已自聖而人言遠矣而陽明豈其然乎乃不自外而僭辨之蓋兄之格物之說有不敢信者四自古聖賢之學皆以天理爲頭腦以知行爲工夫兄之訓格爲正訓物爲念頭之發則下文誠意之意卽念頭之發也正心之正卽格也於文義不亦重複矣乎其不可一也又於上文知止能得爲無事

湛若水給王陽明函書影

湛若水《大科訓規》書影

序 言

李叔时

黄明同教授的力作《岭南心学》是岭南文化研究的重大成果，也是我国心学研究的新成就。她开拓了我国心学研究新天地，具有开拓性、创新性的历史意义。

关于岭南心学的概念，我第一次听到的是在大学读书的时候。五十多年前，我在北京大学哲学系读书期间，任继愈教授是我们中国哲学史课的主讲老师。我是广东人，关心岭南哲学。有一次，我就广东哲学学派、哲学家在中国哲学史上的地位问题请教任教授，他列出了岭南一批哲学学派、哲学家，其中包括岭南心学。后来，我断断续续接触了一些有关岭南哲学、岭南心学的材料，但总觉得不够系统，渴望看到这方面的专著。黄明同教授《岭南心学》专著的出版，我由衷高兴，这不仅仅是满足了我多年的愿望，更为重要的是这本书的学术价值，它揭开了中国心学研究新的一页，对岭南心学作了比较全面、系统、深刻的阐述和评价，把被人们忽视以致遗忘的、在中国哲学史上有重大贡献的岭南心学推上了现代学术舞台，推动了岭南文化研究上了一个新台阶。

心学是中国哲学的重要内容，是中华民族优秀文化的重要组成部分。岭南心学是我国明代心学的开端，是中国早期的启蒙思潮，是中华文化的瑰宝。她强调通过人的道德自觉，高扬人的主体精神和奉行“人皆可为尧舜”的平等观等理论，高举着人本、启蒙、现代的旗帜，引领时代风骚。可是，这种很有见解的心学理论，建国后被划为唯心论，致使心学的研究受到影响。岭南心学由于思想超前，在传统社会和传统观念中更受到压抑，甚至被禁锢，被人们遗忘了。改革开放后，我国社会科学的发展迎来了春天，岭南心学在长期的睡眠中被唤醒了，黄明同教授是这一唤醒的“敲更者”、“击鼓人”。她以“十年磨一剑”的精神，长期坐冷板凳，致力于岭南心学研究，在出版了陈献章、湛若水有关评传和岭南心学的其他成果基础上，又出版了这本专著，其坚韧精神和

学术品德,为人感动和敬佩。

我对岭南心学没有很好研究,对黄教授这本专著只能在感觉层面谈一点看法。《岭南心学——从陈献章到湛若水》是一部质量较高、具有开拓性、创新性的学术专著。该书在立意、立论、命题、概念、范畴、体系以及文字等方面,都不愧为一本力作,其学术价值、重要贡献和历史地位,主要表现在:

一、关于岭南心学的命题和涵义

科学研究问题,首要的是研究命题的问题。研究命题是否科学,关系到研究的成败。如果研究命题不正确,是伪命题、非科学命题、人为主观杜撰出来的命题,这样的研究必然失败。

岭南心学这一命题无疑是个真命题、科学命题。这一科学命题,也是个科学的哲学范畴。岭南与心学的两个概念是非常明确的,也经常使用,而岭南心学这个范畴,过去用得不多或揭示不充分。黄明同教授提出的岭南心学,不是简单将“岭南”与“心学”两个概念连起来,而是开创了一个具有新的质的规定性的科学范畴,是一个理论体系的概括,也是一种学派的称谓。一种新的科学范畴的出现,往往预示着或标志着一个新的学科、新的学派的诞生。黄明同教授提出的岭南心学范畴的意义,不仅将陈湛的哲学思想抽象、升华为一种理论体系,更为重要的是将岭南心学定位于一种心学先河的学派,其创新意义、学术价值和历史地位便不言而喻了。

任何哲学范畴都是对哲学研究对象的抽象和概括,具有丰富的内涵与外延。黄明同教授对“岭南心学”的内涵作了深刻的阐述和概括,指出:“岭南心学,是岭南文化的深处,是心性之学,涵养之学,认知之学。”“是一个以‘道’与‘气’为本体,强调‘心外有物’的理论体系;一个有别于陆九渊心学,又富有心学色调的理论体系;一个糅合宋代理学诸家,融儒、释、道于一炉,富有岭南开放创新特色的学术流派。”黄教授对“岭南心学”作出这样的规范,是实事求是的,既全面,又深刻,很有特色,富有创新,特别是指出“融儒、释、道于一炉”,这是“岭南心学”闪光之处,成功所在,集中体现了岭南文化开放、包容、创新的文化精神。

黄教授还把岭南心学区分为广义心学与狭义心学,指出:“岭南心学,可

分为广义与狭义。由陈献章开篇，湛若水集大成而建构起来的精致、系统而完整的心学理论体系，是为狭义的岭南心学，即陈湛心学；在岭南，心学不仅有陈湛心学，还有阳明后学，二者构成广义的岭南心学。”这样的区分，使研究对象更加明确、具体，对学术研究无疑有积极意义。

二、关于岭南心学的概念、范畴

概念、范畴是构成学科、理论体系的首要元素和基本单位。它们是创建学科，形成理论体系的前提条件。概念与范畴建立不起来，学科的创建，理论体系的形成，无疑是一句空话。黄教授在研究岭南心学上，花了很大力气，从浩瀚的资料中寻找、挖掘、抽象，形成岭南心学的概念和范畴，并给予深刻的揭示。

由于岭南心学，内容丰富，思想深刻，其创始人论述诸多，按照构建岭南心学理论体系的逻辑结构去寻找、挖掘、抽象、并揭示其丰富涵义，并非一件易事。零碎的、单一的寻找、揭示某些概念、范畴，是比较容易的，但要从整个理论体系的广度中，从理论逻辑发展的深度中，去选择、揭示，其难度就大了，她要求作者对这一研究对象有较高的学术造诣，要求其学识具有全面性、深刻性、系统性、逻辑性。黄明同教授是岭南心学的专家，具有很高的学术造诣，因而能高屋建瓴地统领岭南心学的全局，对岭南心学概念和范畴的把握和阐述，不仅准确、深刻，而且很有特色。

就概念与范畴而言，其重要特色就是很好处理了概念、范畴与体系的关系。《岭南心学》所揭示的概念与范畴，不是零碎的罗列有关概念和范畴，而是把它们融于整个理论体系之中，形成了一个理论体系的有机整体，并为这个理论体系服务。作者在揭示“岭南心学之内涵”时，把“自得”而“作圣”，升华为“心学之宗旨”；把“静养端倪”升华为“心学之法门”；把“宗自然”，升华为“心学之境界”；把“心开万世”，升华为“心学之本色”；把“贵疑”，升华为“心学之关键”。作者在阐述“岭南心学之创新”时，把概念、范畴紧扣理论体系，诸如“道气为体”概括为“本体论”；把“道通于物”概括为“道物论”；把“会道”而“宇宙在我”概括为“主客论”。作者在论述“岭南心学之完善”时，揭示“随处体认”、“主于一”、“合一论”、“万事万物无非心”等概念、范畴，也无不落脚于

岭南心学的理论体系。作者不仅深刻阐述了概念、范畴的涵义，而且概括出新的概念、范畴，形成新的理论观点。这样的阐述与概括，其学术性、理论性、系统性、逻辑性与创新性就更加鲜明了。

三、关于岭南心学的理论体系

理论体系由概念、范畴、规律所构成。岭南心学是我国古代一个重要的学派，其理论体系严密、系统、深刻，富有特色和创新。但长期以来，这一对我国民族文化作出重大贡献，特具岭南特色的学派、理论体系，研究不多，更不用说揭示和概括其理论体系了。黄明同教授经过长期研究，将岭南心学的有关命题、概念、范畴及其相互关系有机统一起来，使岭南心学的理论体系跃然于纸上，成为一本专著，作出历史性贡献。

一个理论体系能否建立起来，是否严密、深刻，因素诸多，提出命题，形成概念和范畴，都是必不可少的。但最为根本的是形成理论体系的理论逻辑起点。研究一个学派，一个理论体系，能否把握这一学派、这一理论体系的真谛，关键也是要紧紧把握住其理论的逻辑起点。马克思《资本论》的理论逻辑起点是“商品”，黑格尔庞大的哲学体系的理论逻辑起点是“绝对观念”，岭南心学理论体系的逻辑起点是什么？黄明同教授经过深刻研究，从岭南心学的概念、范畴和体系中，寻找出其最本质的、最核心的范畴，这就是“心”。“心”是岭南心学的理论逻辑起点，黄教授正是抓住了这一理论逻辑起点，把岭南心学的发生、发展，概念、范畴、体系及其历史地位、重大贡献，有机统一起来。一个岭南心学的理论体系清晰地、完整地呈现在我们面前，这是《岭南心学》的又一重大贡献。

“心”是岭南心学的理论体系的逻辑起点，“心”这一主线贯穿于岭南心学的始终。《岭南心学》这一专著，就是从研究“心”开始，“心”是什么？“心学”是什么？广义心学、狭义心学，“心”的范畴与心学其他范畴的关系，心学的创立、发展，岭南心学与陆王心学，岭南心学的传承和转换，无一同“心”无关。《岭南心学》的整个理论体系的每一部分，每一命题、概念、范畴都离不开“心”，都围绕“心”而展开，都是“心”的演绎。本专著的深刻之处，深在“心”上，专在“心”上。作者正是紧紧抓住岭南心学理论体系的逻辑起点，才把岭

南心学理论体系勾画出来,并作出深刻的阐述。

四、关于岭南心学的历史地位

岭南心学是岭南文化的奇葩,是“中华文化之瑰宝”,在岭南文化发展史上,乃至在中华文化发展史上,具有重要历史地位。黄宗羲、梁启超和冯友兰等思想家对岭南心学作了很高的评价,但就总体而言,这些评价还没有到位,特别是建国后,由于“左”的思想的影响,岭南心学往往被边缘化了,甚至被置于批判的地位。《岭南心学》对岭南心学的历史地位和重大贡献作出了比较全面、深刻的阐述,还其本来面貌。

《岭南心学》指出:“岭南心学,是岭南文化的深处,是心性之学,涵养之学,认知之学。她,是正宗的儒学学术流派,也是儒学岭南化的集中表现。”“她是宋代以来商品经济发展结出的硕果,是明代社会改革孵育的时代精神;她是中华文化启蒙思想第一波,是中国文化发展转型的开启;她体现着中华文化的早期现代性,是富有岭南特色的国粹!”她“为阳明心学前驱,成为理学历史转折关键,岭南学术,第一次走在全国前列”,其“在岭南文化史,乃至中国文化发展史上,谱写了划时代的学术新篇。”“应该说,明代心学由陈献章开篇,湛若水完善,王阳明集大成,历史的真实,应该还原!”

作者对岭南心学历史地位的评价是客观的、实事求是的,其历史地位主要表现在:陈献章创立了明代心学,“开明代心学之先河”,影响了王阳明;岭南学术第一次走在全国前列;其启蒙性、现代性的思想,是当时很先进、很超前的思想理论,对于中国的转型、发展起到了很大的推动作用。

特别值得注意的是,岭南心学的历史地位和历史作用集中体现在两个“标志”、两个“转变”上。一是她标志着中国由传统农业社会,向近现代社会转变。明代中叶后,中国资本主义生产关系在珠三角等较发达地区萌发,岭南心学正是这一经济基础的反映和写照,她的出现不是偶然的,而是岭南经济社会发展的必然结果。我们站在中国历史发展的长河中,去考察、研究岭南心学,其历史地位便一目了然了。二是她标志着中国主流文化的中心由北向南转变。在古代,中国的经济、政治、文化的中心在北方,岭南的经济开发较晚,文化比较落后,中国文化由北方向岭南辐射、转移。明代中叶后,中国

文化发展态势发生了根本变化,岭南成为中国文化的中心,主流文化由岭南向北方辐射、转移。古代岭南接受北方文化的辐射、转移,有力促进岭南经济社会的发展,其意义重大。但是,岭南文化成为主流文化后,向北方辐射、转移,其意义更大,因为古代北方文化向岭南辐射、转移,是农业文化内部的转移,是同一性质文化的转移,是量变;而明代中叶后,岭南文化向北方的辐射、转移,是不同质的文化的辐射、转移,是质变,是文化发展的飞跃,是一种文化形态向另一新的文化形态的跨越。岭南心学在这一文化转移中,起到了重要作用,特别是其现代性的思想,其历史意义更不言而喻。

然而,自明中叶以来的几百年间,在中国历史上起着如此重大作用的岭南心学却不被世人所关注。对此,作者大有感慨:“世人也只知‘陆王心学’,而未闻‘陈湛心学’,岭南心学被误读了,被遗忘了,可惜,可惜!”岭南心学是国粹,我们不该遗忘。

五、关于岭南心学的特色

一方水土出一方人,出一方思想。岭南心学生长在岭南这块土地上,深深打上岭南的烙印,充满岭南特色。

作者指出:岭南心学是“一个有别于陆九渊心学,又富有心学色调的理论体系;一个糅合宋代理学诸家,融儒、释、道于一炉,富有岭南开放创新特色的学术流派。”“她,是岭南文化务实、兼容、开放、创新精神的高度体现。”岭南心学充分体现了岭南文化的特色,特别是在兼容、创新方面尤为突出。

岭南心学集中华优秀传统文化之大成,兼容并包,为我所用。作者指出:“陈献章融汇了儒释道,吸取了宋代理学诸家之长,而创建岭南心学新学派。她作为儒家的正宗学派,但不排斥佛道,接受了禅宗南派慧能顿悟心中佛性的启迪,更疏通了老庄的‘道生万物’,以及‘天地一体’理念;她作为理学的新流派,虽是检讨了朱熹理学,却又传承宋儒诸子,兼容了张载的‘气论’,直接吸纳了周敦颐的‘主静’,二程的‘静坐之说’,体现着岭南人无比开放的博大胸怀。”岭南心学的开放兼容特色,处处可见。

兼容是通向创新的大道,兼容的结果必然导致创新。岭南心学就是在兼容基础上创新的结果,其创新是多方面的:命题创新、概念创新、范畴创新、体

试读结尾: 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com