



飞乐鸟 著



水果绘

25种诱人水果的色铅笔图绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

水果绘

25种诱人水果的色铅笔图绘

飞乐鸟 著



图书在版编目 (C I P) 数据

水果绘 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2615-0

I. ①水… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第236702号

书 名 : 水果绘

作 者 : 飞乐鸟 著

出版发行 : 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址 : www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话 : (010) 68367658 (发行部)

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话 : (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷 : 北京卡乐富印刷有限公司

规 格 : 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次 : 2014年 12月第 1版 2014年 12月第 1次印刷

定 价 : 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有 · 侵权必究

目录

前言
展示



桃
—
p10



枣
—
p16



梨
—
p21



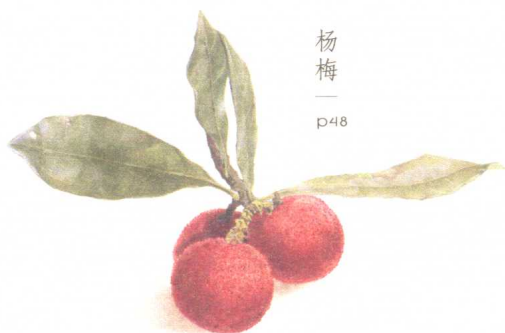
李与杏
—
p27



桔枳
—
p34

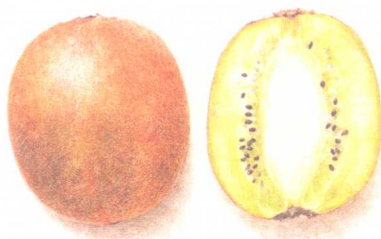


樱桃
—
p41



杨梅
—
p48

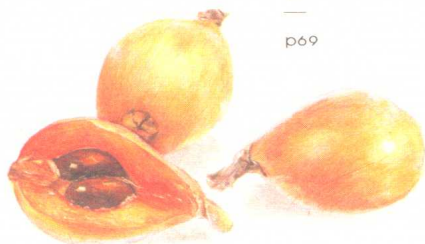
猕猴桃
—
p54



荔枝与龙眼
—
p62



枇杷
—
p69



杨桃
—
p75



芒果
—
p80



香蕉
—
p86



榴莲与山竹
—
p91



莲雾
—
p104



红毛丹
—
p98

水果绘

25种诱人水果的色铅笔图绘

飞乐鸟 著



图书在版编目 (C I P) 数据

水果绘 / 飞乐鸟著. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5170-2615-0

I. ①水… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236702号

书 名: 水果绘

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

水果是人们日常生活中不可缺少的食物之一，它们口感独特，且富含多种维生素，是我们健康所需。

以前，水果会分时令出现，而现在我们每时每刻都可以尝鲜。初春嫩绿满眼时，火一般的艳阳暑天，我们能品尝到杨桃柑橘；秋风渐凉，天空暗灰的冷冬，我们也可以漠视外间低温，尽情吮吸多汁的西瓜香梨。

清脆可口的红枣，香甜满溢的香蕉，又或是口味独特的榴莲……水果的口味多种多样，但不管什么样的水果，都能找到懂得品味它们的人。

记得《重庆森林》里有句台词：『人是会变的，今天他喜欢凤梨，明天他也可以喜欢别的。还有，橘子也不是唯一的水果。』这里仿佛在用水果来诠释着人们所想要坚持或者忘记的东西。不难看出，无论是人类还是水果，都是独一无二的，都深藏着属于自己的一种滋味。而那些外表看起来不太可口的水果，其美味却常常会让人意想不到。如同对现实生活的深究一般，总要尝过，方知深刻。

神话中人类初次接触的水果似乎是伊甸园中的禁果，禁果虽有毒，却也抑制不住人们对美好事物的那一份追寻……

因此对于水果，不妨在品味的同时，细细观察这些可爱天然的美味，就让我们拿起画笔，来一场奇妙的水果绘之旅吧。



果

F r u i t s

多汁且甜美的果实，是古人供奉祭祀的佳品，如今更是家家户户必备的食物。不同科属的水果具有不同的滋补功效，为人体提供所需的维生素和膳食纤维，是大自然对我们的美好馈赠。





目录

前言
展示



桃
—
p10



枣
—
p16



梨
—
p21



李与杏
—
p27



桔枳
—
p34

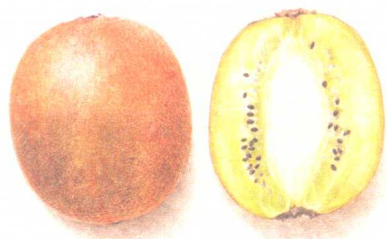


樱桃
—
p41



杨梅
—
p48

猕猴桃
—
p54



荔枝与龙眼——
p62



枇杷——
p69



杨桃——
p75



芒果——
p80

香蕉——
p86



榴莲与山竹——
p91



莲雾——
p104



红毛丹——
p98



苹果 —
p112



石榴 —
p117



葡萄 —
p123



瓜 —
p129



无花果 —
p137



火龙果 —
p156



莓 —
p143



菠萝 —
p150



百香果 —
p162

土生土长的山野美味

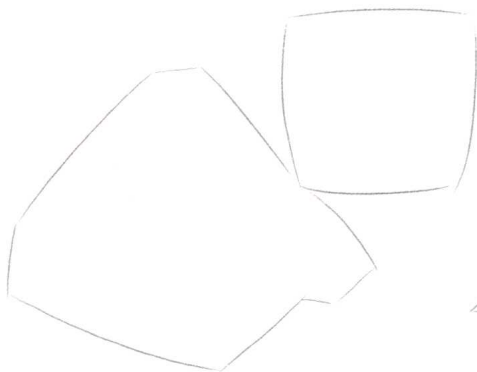
中国地大物博，生活在不同地域的我们，除了生活习惯上的不同，大家平时吃到的水果也有所不同。不管我们来自哪里，现在在哪里，在记忆中，总有一种水果的味道，能勾起我们儿时的回忆，那便是家乡的味道。



桃

桃，属于蔷薇科，原产于中国西北地区，历史悠久。桃味道鲜美，营养丰富，深受人们的喜爱。桃还具有药用价值，其根、叶、花、仁可以入药。另外，人们把桃作为福寿祥瑞的象征，在民间素有『寿桃』和『仙桃』的美称。在果品资源中，桃以其果形美观、肉质甜美被称为『天下第一果』。



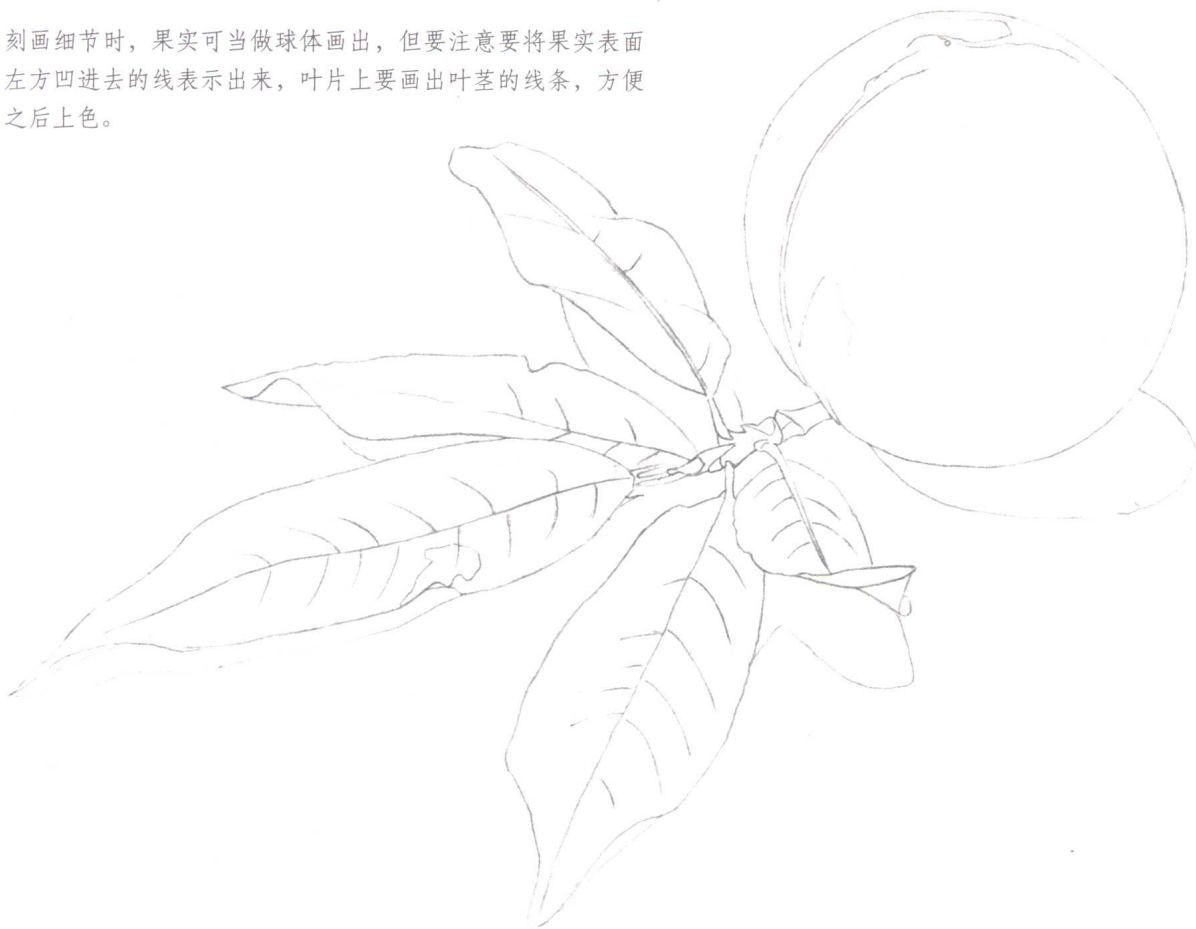


先画出一个多边形与正方形表现桃子与叶片组合的大形。



接着开始细化桃子与叶片的外形，我们可将桃子看成一个球体，五片叶尖较窄、尾部较宽的叶子，可以看做拉伸的六边形。

刻画细节时，果实可当做球体画出，但要注意要将果实表面左方凹进去的线表示出来，叶片上要画出叶茎的线条，方便之后上色。



上色



1 首先给桃子上色。先用桔红色为桃子铺层底色，再用淡红色叠涂，注意桃子的明暗关系，留出高光，然后再在桃子底部涂上一些浅黄色和黄褐色。



2 用淡红色、浅黄色、黄褐色依次加深桃子的明暗部，桃子正面淡红色较多，底部黄褐色较多，但并不是正面所有地方都用淡红色表示。



3 接着给桃子的枝条上色。用赭石色顺着枝条的轮廓线上色，注意留出高光，并且画出桃子的投影。



4 给枝条暗部加上一层深褐色，高光部分加上一层桔红色。