

柳
体

玄秘
塔碑

临摹
习字
帖

柳体《玄秘塔碑》临摹习字帖

主
编

小飞 永珍
王建 永忠
王伟 钱宸

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳体《玄秘塔碑》临摹习字帖/永珍等编. —北京:中国华侨出版社,1997.8

ISBN 7-80120-111-6

I. 柳… II. 永… III. 楷书-书法-中国-唐代 IV. J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12882 号

柳体《玄秘塔碑》临摹习字帖

编 者/永珍等

责任编辑/吕 莺

装帧设计/李志国

版式设计/林 达

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/新世纪印刷厂印刷

开 本/787 * 1092 毫米 1/16 印张/4

版 次/1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码 100028

西坝河东里

ISBN 7-80120-111-6/G · 43 定价:6.00 元

目 录

柳·玄秘塔碑·基本笔画入门·····	(1)
柳·玄秘塔碑·笔画组合与变化·····	(14)
柳·玄秘塔碑·结字特点·····	(21)
柳·玄秘塔碑·间架结构临习·····	(24)
柳·玄秘塔碑·偏旁部首临习·····	(34)
柳·玄秘塔碑·范字临习·····	(53)

一、基本笔画入门

《玄秘塔》的基本笔画有三十余种。包括点、横、竖、钩、撇、捺、折、挑八种点画的变化形式。临摹时要注意每种笔画起笔、运笔、收笔，体会整个字书写方法和书写要领。结合例字，掌握有效练学途径。



圓点



方竖点



挑点

主

宗

心

言

守

必

寺

宏

之

福

宇

其



撇点



长点



瓜子点

并

矣

赤

益

八

兼

彩

不

梁

修

契

禀



横



悬针竖



垂露竖

三

千

干

士

下

俳

土

十

輔

五

畢

柳



斜撇



弯撇



竖撇

乃

大

月

在

史

用

者

秦

佛

為

天

顧



短撇



兰叶撇



斜捺

千

肩

入

後

度

丈

侍

嚴

史

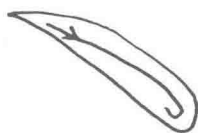
生

塵

故



平捺



反捺



短捺





横折



竖折



撇折

田

山

玄

自

卧

弘

且

區

叅

器

世

經



斜折



横折撇



竖钩

安

多

来

母

夕

東

如

名

秉

妙

發

持



弧钩



横钩



斜钩

乎

室

氏

子

宗

或

寺

冥

馘

于

密

盛



心钩



竖弯钩



耳钩

思

也

院

恩

光

隆

悲

見

部

愁

礼

都



横折钩



抛钩



包钩

目

凡

刀

固

風

勿

白

訖

分

國

梵

方



曲钩



斜挑



竖提

乃	提	長
誘	場	表
猿	授	能
狂	持	浪